

El II Festival de Cine Español de Tánger premia la carrera de la actriz Loles León

La película *Aparecidos*, dirigida por Paco Cabezas, inaugura el Certamen

La segunda edición del Festival de Cine Español Tánger-Málaga reconoce este año con el Premio Hércules la carrera de Loles León y se inaugurará con la proyección de *Aparecidos*, largometraje dirigido por Paco Cabezas.

La actriz Loles León, recogerá el Premio Hércules, galardón que recompensa una firme trayectoria como interprete de cine español, el sábado 25 de octubre en una gala que tendrá lugar en la Cinemateca de Tánger - Cinema RIF, sede del Festival.

Nacida en Barcelona, Loles León se inició en el mundo del espectáculo en el teatro independiente de la ciudad condal, pasando luego al cabaret. Se trasladó a Madrid a mediados de los 80, donde comenzó a ser muy conocida por espectáculos como *Loles León es maravillosa*, en la Sala Maravillas. Su primer trabajo en el cine vino a las órdenes de Ventura Pons, con la película *La rubia del bar*, en 1987. Una afonía que la retiró temporalmente de los escenarios. En 1988 rodó con Pedro Almodóvar *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, repitió a las órdenes del manchego en *Átame* y en *Hable con ella*.

Loles León ha sido nominada en tres ocasiones a los Goya como actriz de reparto: en 1989 por *Átame*; en 1995 por *Libertarias*, de Vicente Aranda; y en 1998 por *La niña de tus ojos*, de Fernando Trueba.

Ha trabajado en diferentes series de televisión y en 2008 bajo la dirección de Esteve Ferer, ha estrenado el montaje teatral, *Por los pelos*, donde comparte escenario con los televisivos, Norma Ruiz, Roberto Correcher, Alex O'Dogerty, Mauro Muñoz y Alfonso Montón. Para completar el homenaje a la actriz se proyectarán algunos de los títulos de la filmografía de Loles León, seleccionados por ella.



La actriz Loles León recogerá el galardón en una gala el 25 de octubre.

Por otra parte, el sevillano Paco Cabezas presentará el viernes 24 de octubre en Tánger su largometraje *Aparecidos*, protagonizado por Ruth Díaz (*El Calentito*, *Películas para no dormir*, *Génesis*, *en la mente de un asesino*) y Javier Pereira (*La Bicicleta*, *Tu vida en 65 minutos*, *8 Citas*, *Heroína*).

Aparecidos es una producción de Morena Films y revela en clave fantástica un viaje al lado oscuro del alma humana. Malena y Pablo, dos hermanos que recorren Argentina, descubren una noche un diario que relata unos crímenes cometidos veinte años atrás. Esa noche el pasado y el presente se entremezclan. Una familia es perseguida, torturada y exterminada siguiendo paso a paso los hechos descritos en el diario ante la impotente mirada de los hermanos.

A partir de ese instante el viaje de los hermanos se convierte en

una pesadilla, en donde no saben si las personas que tratan de salvar son reales o simplemente el reflejo de algo que ocurrió hace veinte años.

Paco Cabezas rodó el cortometraje *Carne de Neón*, protagonizado por Victoria Abril y Oscar Jaenada, trabajo galardonado con más de cuarenta premios.

El Festival se celebra entre los días 24 de octubre y 1 de noviembre en Tánger y se integra dentro del Proyecto Entre Dos Orillas, dedicado a la cooperación artística e intelectual entre España y Marruecos.

El Certamen es una iniciativa del Ayuntamiento de Málaga y del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, y cuenta con la colaboración del Instituto Cervantes, Casa Árabe en España, Comité Aberroes, Banco Santander y Antena 3 Televisión.



Christina Ricci protagoniza el largometraje *Penélope*, que abre Fancine.

La película *Penélope* y el corto *La Svedese* inaugurarán la Semana de Cine Fantástico

El Certamen proyectará un centenar de obras

El largometraje *Penélope* y el corto de animación *La Svedese* han sido seleccionadas para la sesión inaugural de Festival de Cine Fantástico (Fancine) que, en esta XVIII edición, se celebrará en el Teatro Cervantes el día 6 de noviembre, jueves, a partir de las 21 horas.

Con el proyección de estas películas dará comienzo la parte competitiva de Fancine que, entre cortos y largos, traerá a las pantallas del Cine Alameda, del Paraninfo y del salón de actos del Rectorado (las tres sedes del Festival), más de un centenar de películas de los más diversos subgéneros del cine fantástico.

La semana del festival se cerrará el día 13 de noviembre en una sesión de clausura en la que, además de conocer los premios, se proyectarán otras dos películas *The Secret (Si j'étais toi)* y el cortometraje *La vita nuova*.

De las cien películas que se proyectarán, hay doce en competición en el apartado de largometrajes y 43 en el de cortos. El resto, se podrán ver en alguno de los seis ciclos programados: Premieres, Sesiones especiales, Horror zone, Culturas

ancestrales y fuerzas de la naturaleza, Así es el futuro y La película maldita.

Antes de la inauguración del festival está previsto realizar algunas de las actividades complementarias. Así, del 27 al 31 de octubre en el Paraninfo de la UMA se desarrollará un proyecto pedagógico cinematográfico adaptado a los alumnos de Educación Primaria. Se proyectará la película *Hellboy 2*, de Guillermo del Toro, seguida de actividades didácticas.

Esta actividad se ha programado tras el éxito que obtuvo en la anterior edición un proyecto similar enfocado a alumnos de Secundaria, y que este año tendrá continuidad entre el 3 y el 6 de noviembre, en la misma sala con la película *El caballero oscuro*, de Christopher Nolan, tras la que se plantearán actividades didácticas enfocadas a alumnos de Secundaria y Bachillerato.

Los eventos programados para antes de la inauguración del festival se completan con el concierto de Bandas sonoras de cine fantástico que ofrecerán las orquestas Sinfónica Provincial y de Cámara de la UMA, dirigidas por Francis de Gálvez.



¡UNA EXPERIENCIA ÚNICA... ¡AHORA O NUNCA

Disfruta del increíble concierto de U2 en 3 Dimensiones en nuestra IMAX

VENTA ANTICIPADA ▶ www.yelmocines.es · 902 22 09 22

IMAX



YELMO
CINES

PLAZA MAYOR

PRECISION
NATIONAL GEOGRAPHIC
CENTRO DE OCIO PLAZA MAYOR · MÁLAGA
CONCEPTORIC
3ALITY