

Estrenos del mes

Estreno destacado

Premio Colón de Oro 2006

El Violín

11 mayo 2007

Don Plutarco, su hijo Genaro y su nieto Lucio llevan una doble vida. Por una parte, son humildes músicos rurales y, por otra, apoyan activamente al movimiento guerrillero campesino contra el gobierno opresor. Cuando el ejército invade el pueblo, los rebeldes deben huir y abandonar las municiones. Haciendo valer su apariencia de inofensivo violinista, Don Plutarco tiene un plan: recuperar las municiones escondidas en su maizal. Su música embelesa al capitán, pero falta recoger las municiones... "Es una reflexión humanista acerca de la barbarie de algunas dictaduras militares latinoamericanas frente a la defensa de la dignidad humana".

Dirigida por Francisco Vargas Quevedo, fue reconocida con el Colón de Oro a la mejor película en la 32 edición del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, que la reconoce como la mejor película en la edición de 2006. Además esta película también se llevó el de mejor fotografía, que fue para Martín Boege Paré.

FICHA TÉCNICA	
REPARTO	Dagoberto Gama, Fermín Martínez, Gerardo Taracena, Mario Garibaldi.
DIRECTOR	Francisco Vargas Quevedo
DURACIÓN	98 min
GÉNERO	Drama
PAÍS	México



¿Quién dice que es fácil?

4 mayo 2007



Aldo no pretende que su vida cambie, tiene todo bajo control. Aldo controla a sus empleados, controla el gas, controla a sus vecinos, controla las paredes de su casa, controla su dieta, controla la video casetera, controla el control remoto, controla el gas. ¿Quién se enamoraría de un hombre como él?

Andrea pasó los últimos quince años viajando por el mundo, acumulando experiencias. Está embarazada y no sabe quién es el padre de su hijo. Siente que no necesita nada más, pero algo está a punto de cambiar para los dos. Del director y actor de "No sos vos, soy yo", Juan Taratuto y Diego Peretti, la película vuelve a tocar muchos de los temas que hicieron de "No sos vos, soy yo" un éxito de público en Argentina y en España.

FICHA TÉCNICA	
REPARTO	Diego Peretti, Carolina Peleritti, Laura Pamplona, Carlos Portaluppi, Eugenia Tobal, Guillermo Toledo
DIRECTOR	Juan Taratuto
DURACIÓN	108 Min
GÉNERO	Comedia - Romántica
PAÍS	Argentina

El Infierno

4 mayo 2007



París, años 80. Un hombre que acaba de salir de prisión se ve rechazado por su mujer y se inicia una violenta disputa ante sus tres hijas, testigos del drama que se producirá a continuación, que se salda con el suicidio del padre. París, en la actualidad. Sophie, Céline y Anne, las tres hermanas, ya son adultas y viven cada una su vida. Sophie, la mayor, está casada con Pierre, un fotógrafo con el que tiene dos hijos. Anne, la más pequeña, mantiene una relación pasional con Frédéric, uno de sus profesores. Céline, soltera, es la única que se interesa por su madre. Céline conoce a un joven que le revelará un sorprendente secreto que acercará a las tres hermanas, permitiéndoles aceptar su pasado y, quizá, atreverse a vivir plenamente el presente.

FICHA TÉCNICA	
REPARTO	Emmanuelle Béart, Karine Viard y Marie Gillain, Jacques Perrin, Jacques Gamblin y Guillaume Canet, Carole Bouquet y Jean Rochefort.
DIRECTOR	Danis Tanovic
DURACIÓN	98 min
GÉNERO	Drama
PAÍS	Francia

Hana

11 mayo 2007



Situada en 1702, Hana yori mo naho retrocede tres siglos hasta la época en la que los clanes de samurais ofrecían recompensas económicas a aquellos samurais que llevaran a cabo con éxito actos de venganza. Su protagonista es un joven samurai, Sozaemon Aoki, que llega a Edo con el propósito de vengar a su difunto padre. Busca al enemigo de su padre por toda Edo pero, aparte del hecho de que es un inútil en el manejo de la espada, tiene pocas ganas de seguir adelante con su misión. Alojado en una vivienda pobre, pero rica en relaciones humanas, Sozaemon empieza a apreciar la vida y a preguntarse por el sentido de la venganza. Esta película rompe el molde de otros filmes ambientados en la época para hablarnos de problemas que podrían ser actuales con una mezcla de humor y emoción.

FICHA TÉCNICA	
REPARTO	Okada Junichi, Miyazawa Rie, Asano Tadanobu, Furuta Arata, Kagawa Teruyuki
DIRECTOR	Hirokazu Koreeda (AKA Hirokazu Kore-eda)
DURACIÓN	127 min
GÉNERO	Acción
PAÍS	Japón