

I CAMPUS CINEMATOGRAFICO

I CAMPUS CINEMATOGRAFICO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

El Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Málaga junto con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Diputación de Málaga, organizan el I Campus Cinematográfico Universidad de Málaga que se desarrolla entre el 20 y el 26 de agosto en el Centro Cívico.

Un total de 60 universitarios o jóvenes interesados en el proceso de realización cinematográfica tienen la oportunidad de asistir al I Campus Cinematográfico Universidad de Málaga, una actividad que se enmarca dentro de la XVII edición de la Semana Internacional de Cine Fantástico y que organiza el Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Málaga en colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta y de la Diputación Provincial.

El Campus, de una semana de duración, se desarrolla entre

y debates con los docentes y los invitados. Durante el Campus los alumnos realizan diferentes cortometrajes que son proyectados en la jornada de clausura.

Los asistentes al Campus conviven en régimen de pensión completa en las instalaciones del Centro Cívico de Málaga. La Diputación Provincial corre con todos los gastos de alojamiento y manutención. El plazo de matriculación es del 29 de junio al 10 de agosto.

En cuanto a la dinámica de las jornadas, durante las mañanas, los alumnos asisten a clases teóricas en las que se abordan

Las cálidas noches veraniegas son cada jornada escenario para proyecciones al aire libre, tertulias y debates; estas sesiones nocturnas están abiertas al público en general.

El Campus cuenta cada día, además de con los docentes fijos, con la presencia de relevantes invitados, profesionales del mundo del audiovisual andaluz y malagueño, que compartirán su experiencia en clases magistrales con los asistentes.

Los asistentes al Campus se agrupan en 10 equipos de seis participantes. Cada uno de estos equipos trabaja diariamente en la realización de un cortometraje y tiene una clase de tutoría con uno de los prestigiosos docentes que tutela el trabajo de rodaje, solventando las cuestiones, asesorando en aquellos aspectos que plantea la realización práctica de toda obra audiovisual.

La jornada de clausura acoge la proyección de las obras realizadas por los alumnos del Campus.

Entre los docentes de excepción en este campus destacan Juanma Bajo Ulloa (*Airbag*) y Pablo Berger (*Torremolinos 73*).

(*Brazil*) o Luc Besson (*El quinto elemento*). Como invitados, se incluirá a profesionales como Jesús Franco (*Necronomicon*), Antonio Meliveo (*El Camino de los Ingleses*) o Carlos Martín (*Zulo*).

" El Campus cuenta cada día, además de con los docentes fijos, con la presencia de relevantes invitados, profesionales del mundo del audiovisual andaluz y malagueño, que compartirán su experiencia en clases magistrales con los asistentes."

el 20 y el 25 de agosto y acoge a un grupo de alumnos que comparten enseñanzas, talleres y actividades prácticas encaminadas a la adquisición, de forma directa y amena, de conocimientos sobre el mundo del cine, la producción audiovisual y las diferentes disciplinas que confluyen en el séptimo arte.

Cada noche se proyectan películas y se celebran cine-foros

los distintos aspectos del proceso de realización cinematográfica, como la escritura de guión, la interpretación, la dirección de actores, la iluminación o la producción, entre otras cosas. Por la tarde se abordan las clases más prácticas; en ellas los alumnos, guiados por los docentes, desarrollan diversos ejercicios encaminados a la realización de sus propias obras audiovisuales.



Además, se está negociando la participación de un docente internacional que podría ser John Landis (*Blues Brothers*), Terry Gilliam

PROGRAMA

LUNES 20 DE AGOSTO

10h. - 11:15h. Presentación de la dinámica del curso.
11.30 - 12.45h. Presentación y asignación de tutores.
16.30-18.00 *Guión: de la idea al guión técnico. Procesos.* Prof. Pablo Berger.
18.30-20.00 *Narrativa Audiovisual.* Juanma Bajo-Ulloa.
Noche Proyecciones y tertulia al aire libre. *Airbag*, Juanma Bajo Ulloa, 1997.

MARTES 21 DE AGOSTO

10.00-11.15 *Producir y dirigir contra los elementos.* Prof. Jesús Franco
11.30-12.45 *Conocimiento y manejo de la cámara.* Prof. de la Universidad de Málaga.
16.30-20.00 Rodaje y tutorías.
Noche Proyecciones y tertulia al aire libre. *Torremolinos 73 + Making Of* original de Kike Mesa, Pablo Berger, 2003.

MIÉRCOLES 22 DE AGOSTO

10.00-11.15 *Iluminación. Creación de atmósferas.* Prof. de la Universidad de Málaga.
11.30-12.45 *Sonido: el directo y la postproducción.* Prof. Por determinar.
16.30-20.00 Rodaje y tutorías.
Noche Proyecciones y tertulia al aire libre.

JUEVES 23 DE AGOSTO

10.00-11.15 *Montaje y software de edición.* Prof. Por determinar.
11.30-12.45 *Banda Sonora. La música en el cine.* Prof. Antonio Meliveo.
16.30-20.00 Rodaje y tutorías.
Noche Proyecciones y tertulia al aire libre.

VIERNES 24 DE AGOSTO

10.00-11.15 *Postproducción y efectos digitales.*
11.30-12.45 *Cine Independiente. Cuando el director se multiplica.* Prof. Carlos Martín.
16.30-20.00 Rodaje y tutorías.
Noche Proyecciones y tertulia al aire libre.

SABADO 25 DE AGOSTO

10.00-11.15 Edición y tutorías.
11.30-12.45 Edición y tutorías.
19.00 Entrega de obras.
Noche Proyección de obras y fiesta fin de Campus.

DOMINGO 26 DE AGOSTO

12.00 Clausura. Conclusiones y panorámica del Campus. Entrega de diplomas.