

XIII FESTIVAL DE CINE FRANCÉS

# UN REPASO A LO MEJOR DE LA ÚLTIMA CINEMATOGRAFÍA GALA

PELÍCULAS DE LOS HERMANOS DARDENNE O DE MICHAEL HANEKE COMPONEN EL CARTEL DEL FESTIVAL DE CINE FRANCÉS

Con un ciclo especial dedicado a los más pequeños y un completo repertorio para adultos que incluye desde dramas hasta comedias y thrillers, esta cita con las películas del país vecino concluye el próximo día 11. Títulos como *Caché*, *El niño*, *Una víbora en el puño* o *¿Cuánto me amas?* componen algunas de las propuestas de esta iniciativa que se reparte entre el Cine Albéniz y el Fórum de la FNAC de La Cañada de Marbella.

La francesa es una de las cinematografías europeas que gozan de más difusión en España. El cine galo tiene muchos y buenos seguidores y durante estos días, todos tienen la oportunidad de ver películas francesas en versión original subtitulada al español. Es el XIII Festival de Cine Francés, que organiza la Alianza Francesa de Málaga. Arrancó el mes pasado y concluye el 11 de octubre. Este año ha añadido a su sede del cine Albéniz, la del Fórum de la FNAC, en el Centro Comercial La Cañada de Marbella.

En el cine Albéniz, las proyecciones comienzan a las 21.15 horas. El día 1 se proyectará *Intercambios violentos en medio templado* (2004), de Jean Marc Moutout, un drama social en el que un empleado en una multinacional deberá elegir entre la ética o el dinero. El día 2 llega el turno de *¿Cuánto me amas?* (2005), una comedia romántica de Bertrand Blier con Monica Bellucci y Gerard Depardieu en la que un oficinista contrata a una prostituta para que viva con él. El día 3 se proyectará *El niño* (2005), de los reconocidos cineastas Jean-Pierre y Luc Dardenne, en el que un joven delincuente deja embarazada a su novia.

El día 4 se proyectará *La ciencia del sueño* (2006), de Michel Gondry, con Gael García Bernal, que interpreta a un joven creativo atrapado en un trabajo aburrido, lo que le llevará a dejarse llevar por su imaginación. Al día siguiente, se podrá ver *Caché* (2005), de Michael Haneke, un inquietante relato sobre un hombre que empieza a recibir misteriosos vídeos. El día 6 habrá una película sorpresa: una comedia de 2006.

En cuanto a las proyecciones de la FNAC, el martes 9 ofrece *Una víbora en el puño* (2004), con la que el cineasta Philippe de Broca adapta la novela de H. Bazin en la que una madre que tiraniza a sus hijos pequeños se encontrará con la oposición de uno de ellos. El día 10 se proyectará *Hasta pronto* (2004) de Benoit Jacquot, sobre una joven acomodada que deja todo por un ladrón marroquí. Por último, el día 11 el festival se despide con *¡Habla no más!* (2004), de Jeanne Labrune, una comedia repleta de humor absurdo.

### Para niños

Desde el día 3, por su parte, comienzan las proyecciones para los más pequeños, que comienzan a las 11.00 horas en el Albéniz. Son cinco películas, cuatro de ellas de animación, premiadas en distintos festivales. La primera, *La profecía de las ranas* (2004) intenta responder a qué hubiera pasado en el arca de Noé si los animales carnívoros se hubieran querido comer a los otros. El 4 se proyectará también para niños *La ciencia del sueño*, aunque la película está orientada a niños mayores de 12 años. La cinta del viernes 5, *El rey y el pájaro* (1980), está basada en un cuento de Andersen y narra el amor entre una pastorcilla y un deshollinador.

El día 9 se podrá ver *El perro, el general y los pájaros* (2003), en la que un viejo general ruso no puede olvidar los pájaros que murieron en Moscú al quemar las tropas rusas la ciudad para evitar la conquista de Napoleón. Por último, el día 10, *La isla de Black Mor* (2004) narra las peripecias de un joven para lograr encontrar el tesoro de un pirata.

**XIII Festival de Cine Francés**  
de l'Alliance Française de Málaga  
del 28 de septiembre al 11 de octubre de 2007

En versión original con subtítulos en castellano.

<b>Cine Albéniz Málaga - Sesión de noche: 21h15</b>	<b>Cine Albéniz - Sesión escolar: 11h00</b>
<b>Viernes 28/09</b> <i>Hors de Prix / Un Engaño de Lujo</i> Comedia sentimental de Pierre Salvadori (2006).	<b>Miércoles 03/10</b> <i>La Prophétie des Grenouilles / La Profecía de las Ranas</i> Largometraje de animación de Rémy Girerd (2003).
<b>Sábado 29/09</b> <i>Exils / Exilios</i> - Road Movie de Tony Gatlif (2004).	<b>Jueves 04/10</b> <i>La Science des Rêves / La Ciencia del Sueño</i> Comedia fantástica de Michel Gondry (2006).
<b>Domingo 30/09</b> <i>La Tourneuse de Pages / La Última Nota</i> Drama de Denis Dercourt (2006).	<b>Viernes 05/10</b> <i>Le Roi et l'Oiseau / El Rey y el Pájaro</i> Largometraje de animación de Paul Grimault (1980).
<b>Lunes 01/10</b> <i>Violence des Echanges en Milieu Tempéré / Intercambios Violentos en Medio Templado</i> Drama social de Jean-Marc Moutout (2004).	<b>Martes 9/10</b> <i>Le Chien, le Général et les Oiseaux / El Perro, el General y los Pájaros</i> - Largometraje de animación de Francis Nielsen (2003).
<b>Martes 02/10</b> <i>Combien tu m'aimes ? / ¿Cuánto me amas?</i> Comedia sentimental de Bertrand Blier (2005).	<b>Miércoles 10/10</b> <i>L'Île de Black Mor / La Isla de Black Mor</i> Largometraje de animación de Jean-François Laguionie (2004).
<b>Miércoles 03/10</b> <i>L'Enfant / El Niño</i> Drama de Jean-Pierre y Luc Dardenne (2005).	<b>Fnac Marbella - Sesión paralela: 19h00</b>
<b>Jueves 04/10</b> <i>La Science des Rêves / La Ciencia del Sueño</i> Comedia fantástica de Michel Gondry (2006).	<b>Martes 9/10</b> <i>Vipère au Poing / Una Víbora en el Puño</i> Adaptación de la novela de H. Bazin por Philippe de Broca (2004).
<b>Viernes 05/10</b> <i>Caché / Escondido</i> - Drama de Michael Haneke (2005).	<b>Miércoles 10/10</b> <i>A Tout de Suite / Hasta Pronto</i> Drama de Benoit Jacquot (2004).
<b>Sábado 06/10</b> <i>Película Sorpresa</i> - Comedia (2006).	<b>Jueves 11/10</b> <i>Cause Toujours ! / ¡Habla no más!</i> Comedia de Jeanne Labrune (2004).

**Organiza:** Alliance Française de Málaga  
C/María García, 7-1º, 29005 Málaga - Tel.: 052 22 08 00  
afmad@afmad.es - www.alliancefrancaise-malaga.com

**Colaboran:** Diputación de Málaga, Ayuntamiento de Málaga, DgCIC, Fundación Príncipe de Asturias, Festival de Málaga Cine Español, FNAC.

**Patrocinan:** Universidad de Málaga, Unicaja Obra Social, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Málaga, Ibis, Carrefour, Tezza, Inso, Novotel, Ler Merlin.

POR LA CAPITALIDAD EUROPEA DE LA CULTURA 2016. Málaga

## LA HISTORIA DEL EXPOLIO NAZI, EN EL MUSEO PICASSO MÁLAGA

El documental *El rapto de Europa*, que se proyecta en el espacio expositivo el día 4 de octubre, narra la desaparición de obras de arte durante la segunda guerra mundial a través de casos concretos

Gustav Klimt terminó de pintar el retrato de Adele Bloch Bauer en 1907. Ella conservó siempre el cuadro y cuando murió en 1925 poco podía imaginar que sería arrebatado a sus herederos. Su única culpa: ser judíos. Las tropas nazis que

entraron en Austria en 1938 expropiaron y robaron todas las posesiones de la familia, entre ellas el cuadro, que estuvo colgado durante años en la Belvedere Gallery de Viena.

Con este punto de partida comienza *El rapto de Europa* (2006),

el documental de Richard Berge, Nicole Newnham y Bonni Cohen que se proyectará el 4 de octubre a las 20.00 horas en el Auditorio del Museo Picasso. La cinta se basa en un libro que publicó la especialista Lynn H. Nicholas bajo el mismo título.

El documental es un retrato del expolio y destrucción de obras de arte que realizaron los nazis tanto durante la segunda guerra mundial como en el tercer reich en general, pero también de su salvación. Para ello, la cinta sigue la historia de casos concre-

tos de obras, como por ejemplo *La dama del Armiño*, de Leonardo o el *Retrato de un hombre joven* de Rafael, de la que aún hoy día se desconoce su paradero, o la destrucción del Camposanto de Pisa.

Estos son solo algunos ejemplos de los cientos de miles de obras de arte que robaron los nazis durante aquella época. El documental muestra como la magnitud de este robo y su sistematización constituyen hechos sin precedentes en la historia.