

Gracia Querejeta y Nacho Vigalondo participan en el II Campus Cinematográfico de la UMA

El director norteamericano Jack Sholder también impartirá clases magistrales en este curso, que se celebrará entre el 14 y el 20 de julio y cuyo plazo de inscripción está abierto

La Universidad de Málaga (UMA) vuelve a mostrar su interés por el séptimo arte y como complemento al Festival de Cine Fantástico organiza el II Campus Cinematográfico, que contará con directores de prestigio internacional como Nacho Vigalondo, Gracia Querejeta o Jack Sholder. El Curso se celebrará entre el 14 y el 20 de junio en el Centro Cívico de la Diputación de Málaga y el plazo de inscripción en el mismo está abierto hasta el 22 de junio.

Para esta nueva edición de 2008, intervendrán en calidad de tutores los directores cinematográficos Jack Sholder (*Pesadilla en Elm Street II, Hidden (Oculto)*), Nacho Vigalondo (*Los cronocrímenes*) y Gracia Querejeta (*Siete mesas de billar francés, Héctor*).

El Campus Cinematográfico va dirigido a universitarios, estudiantes de cine y a todos aquellos que están interesa-



El codirector del Campus, Enrique Mesa; el delegado de Cultura de la Junta, Francisco López; el vicepresidente de Cultura de la Junta, José María Rodríguez; la vicerrectora de Cultura, María Isabel Calero; la directora académica del Campus, Sara Robles Avila; el director del Centro Cívico, José Miguel García Vázquez;

dos en el proceso de realización cinematográfica, si bien en esta edición se ha establecido un derecho preferente para los estudiantes matriculados en la UMA en el presente curso académico en alguna titulación oficial. El importe de la matrícula asciende a 300 euros para personas vinculadas a la UMA, y a 350 para el resto de asistentes.

La matrícula incluye comida y alojamiento en régimen de pensión completa en las instalaciones del Centro Cívico de la Diputación Provincial de Málaga.

El cartel de conferenciantes e invitados a este Campus se com-

pleta con el compositor de bandas sonoras Antonio Meliveo, el Director del Festival de Málaga-Cine Español, Salomón Castiel, el técnico de sonido John Wood o el especialista en postproducción digital Jordi Joaquim.

También participarán en el Curso el cortometrajista Arturo Ruiz Serrano, Patricia Fernández de la distribuidora Aurum, Miguel Ángel Escudero de la Agencia del Cortometraje Español y Vicente Martínez, realizador del Centro de Tratamiento de la Imagen de la UMA.

Durante el curso, los asistentes, un máximo de 42, distribuidos en grupos tutelados por profesionales de prestigio del medio cinematográfico, emprenderán la tarea de crear una obra audiovisual, desde la fase original de la escritura del guión, hasta la edición y exhibición ante el público.

Tras el éxito de la primera edición, la UMA se ha decidido a repetir la experiencia, que orga-

niza el Vicerrectorado de Cultura con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Diputación Provincial de Málaga.

En el Campus los alumnos realizarán talleres y actividades encaminadas a la adquisición de conocimientos sobre el mundo del cine, la producción audiovisual y las diferentes disciplinas que confluyen en el proceso de creación de una película.

Los alumnos asistirán tanto a clases teóricas como prácticas. En las clases dedicadas a la teoría se tratarán aspectos como la escritura del guión, la interpretación, la dirección de actores, la iluminación o la producción, entre otros. Durante las clases prácticas, los alumnos desarrollarán ejercicios encaminados a la realización de sus propias obras audiovisuales, guiados por los docentes. En la jornada de clausura se proyectarán los trabajos realizados durante el Campus.

El I Festival de Cortos de la Axarquía recibe 41 trabajos

Un total de 41 trabajos procedentes de toda Andalucía participan en el I Festival de Cortos de la Axarquía, organizado por la Mancomunidad de Municipios de la Costa del Sol-Axarquía con la colaboración de las firmas Unicaja y Axarquía. El vicepresidente primero de la Mancomunidad, José Antonio Ponce, no ha dudado en calificar la presente convocatoria como de "rotundo éxito", mientras que José Díaz, jurado y miembro de la organización, ha dicho haberse llevado "una muy grata sorpresa por la alta calidad de los trabajos presentados". Las semifinales se están llevando a cabo durante el mes de junio.

La final del certamen se celebrará a primeros de julio en la misma sede de Mancomunidad. Ponce ha señalado que este organismo "va a seguir apoyando la organización del certamen de cortos para convertirlo en un referente nacional, para lo que contaremos con más presupuesto y también más promoción", sin descartar la presencia, en próximas ediciones, "de actores consagrados para ayudar a la difusión del festival".

La final, en julio

La final del Certamen se celebrará el 5 de julio en el salón de actos de la Mancomunidad de Municipios de la Costa del Sol-Axarquía, sita en Torre del Mar.

El Concurso contempla hasta 1.600 euros en metálico en premios repartidos en cuatro categorías, más un incentivo de 50 euros para los semifinalistas. En concreto, se ha establecido un primer premio de 800 euros, un segundo de 350, otro de 250 euros para un participante de la comarca y un cuarto de 200 euros, que designará el público.



Cartel del II Campus Cinematográfico de la UMA.

