

XIV FESTIVAL DE CINE FRANCÉS DE MÁLAGA

El Festival de Cine Francés proyectará películas de Patrice Leconte y Julian Schnabel

La muestra, que se celebrará entre el 26 de septiembre y el 10 de octubre, exhibirá 15 largometrajes galos entre los que se encuentran *Mi mejor amigo*, *La escafandra y la mariposa* o *Mi hijo*, de Fougeron

El final del verano trae a Málaga nuevas actividades culturales. Entre septiembre y octubre la Alianza Francesa celebra la XIV edición de su popular Festival de Cine Francés de Málaga.

El Festival se celebrará del 26 de septiembre al 10 de octubre y los espacios donde tendrá lugar son el Centro Cultural Provincial de calle Ollerías (CCP) y la Fnac de Marbella. Se proyectarán 15 películas francesas en versión original subtitulada en castellano. La intención de este proyecto de la Alianza Francesa es dar a conocer el cine que se hace en el país galo para que el público pueda valorarlo en su lengua original.

Los niños también forman parte de este Certamen, estando dedicados a ellos varios largometrajes de animación y dos películas de imagen real para los alumnos y estudiantes de la ciudad.

El calendario del XIV Festival de Cine se divide en tres partes: una primera con sesiones dedicadas a las proyecciones de noche, una segunda con sesiones destinadas a los más pequeños y la tercera donde se incluyen proyecciones paralelas en el Fórum de Fnac de Marbella. La selección de películas que componen el cartel del Festival reúne a los intérpretes más importantes del panorama cinematográfico galo actual.

Entre los largometrajes elegidos se encuentran el último trabajos de Patrice Leconte, *Mi mejor amigo* (2006), película que cuenta una historia sobre relaciones humanas centrándose en la amistad y destacando lo importante que son los amigos y que muchos acertadamente definen como "ese gran tesoro". En este filme, que se proyectará en el CCP el día 26 de septiembre a las 21:00 horas, intervienen los actores Daniel Auteuil, interpretando a un marchante de arte que descubre que los amigos con los que contaba hasta el momento no lo son en realidad; y Dany Boon, que da vida al taxista encargado de darle una lección moral al marchante.

El Festival de Cine Francés proyectará en esta edición una de las películas más curiosas que se han estrenado recientemente: *La Escafandra y la Mariposa* de Julian Schnabel. Aunque su director no es francés, la producción sí lo es, y está protagonizada por actores de



Una escena de la película *Conversaciones con mi jardinero*, de Jean Becker.



Fotograma del largometraje *Mi mejor amigo*, de Patrice Leconte, que se proyectará el día de la inauguración del Festival, 26 de septiembre.

varias nacionalidades como Mathieu Amalric, Emmanuelle Seiger, Max Von Sidow y la española Oltaz López Armendia.

Sinopsis de las proyecciones

La escafandra y la Mariposa cuenta la historia verídica de un periodista que sufrió una embolia y tras estar veinte días en coma, queda paralizado totalmente pudiendo mover sólo su ojo izquierdo. Sufría el llamado Síndrome del Cautiverio. En esta situación, establece un lenguaje con el parpadeo de su ojo, que es leído por sus enfermeras y que conforma la única manera de comunicarse que tiene. La imaginación y su memoria son las dos únicas herramientas con las que cuenta para vivir un mundo interior, su cuerpo (la escafandra) que le permite "ob-

tener" una libertad total (la mariposa). El director Julian Schnabel ha obtenido con este filme dos Globos de Oro: al mejor director y como mejor película. Además la cinta recibió cuatro nominaciones a los Oscar.

El filme *Conversaciones con mi Jardinero* del director Jean Becker se proyectará el 29 de septiembre. En ella se narra el reencuentro de un pintor que regresa de París a su ciudad natal, y un viejo amigo que contrata como jardinero. El descubrimiento de los valores tan especiales de este personaje, hará que se cree una amistad única. El filme está protagonizado por Daniel Auteuil y Jean-Pierre Darrousin.

La producción *Mi hijo*, del director Martial Fougeron tiene cabida este XIV Festival para proyectarse el 30 de septiembre. La película

cuenta la historia de Julián (Victor Sevaux), un adolescente que huye del excesivo amor que le profesa su madre. La película fue se alzó con la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián en 2006.

Ya en el mes de octubre, del día 1 al 4, se proyectarán las películas: *A cabeza de mamá*, de Carine Tardieu, *Quién me ama, me sigue*, de Benoit Cohen, *Juntos nada más*, de Claude Berri, y como clausura, el día 4, el Festival se reserva como cada edición la proyección de una película sorpresa. Del 6 al 9 de octubre se celebrarán, también en el CCP, las sesiones escolares, que comenzarán a las 10:00 horas. El día 6 los más pequeños podrán disfrutar de *U*, de Serge Elissalde, película de animación donde se cuenta la relación de amistad de una princesa y el unicornio que la cuida.

El 7 de octubre tendrá lugar la proyección *Astérix y los Vikingos*, de Stefan Fjeldmark y Jesper Moller. En esta nueva saga de Astérix, el argumento gira en torno a la visita de Gúdurix, el sobrino jefe que ha encomendado a Astérix y Obélix la misión de convertirlo en un señor mas serio. Mientras los vikingos desembarcan en la Galia dispuestos a encontrar un "campeón de miedo" que sea capaz de enseñarles a volar. Los vikingos secuestran a Gúdurix y se produce la catástrofe.

Los Dalton contra Lucky Luke, que se proyectará el 8 de octubre, es una producción que lleva a la pantalla los míticos dibujos de Lucky Luke y sus andanzas con los hermanos Dalton. En esta ocasión se ha contado en el reparto con los actores Erin Judo, Ramzy Bedia, Tim Scheweiger y Marthe Villalonga. La película cuenta la historia de los hermanos Dalton y la búsqueda de un sombrero mexicano que les han asegurado es mágico.

El 9 de octubre, dentro de las sesiones escolares, se visionará el largometraje *Juntos nada más*, de Claude Berri y protagonizada por

El Festival se divide en tres apartados: Sesiones de Noche, Sesiones Escolares y Sesiones Paralelas

Autrey Tautou y Guillaume Canet. La cinta narra la historia de amor de dos vecinos de muy distinto origen. Este encuentro provoca una serie de situaciones que darán lugar a que los protagonistas se enamoren. La comedia cuenta con frescura la búsqueda de la armonía de sus personajes.

El Fórum de Fnac en Marbella acogerá las Sesiones Paralelas del Festival en las que se proyectarán, de forma gratuita y a partir de las 19:00 horas, tres películas. Las sesiones comenzarán el día 8 de octubre con *Cambio de dirección* (2006), de Emmanuel Mouret. Al día siguiente se visionará *Mi vida en el aire* (2005), de Rémi Bezançon. Para clausurar este apartado del Certamen se proyectará el 10 de octubre *Tú y yo* (2005), de Julie Lopes Curval.

Esta XIV edición del Festival de Cine Francés, además de con la película sorpresa, contará con un padrino o madrina de lujo, que será un reconocido personaje del cine.

Historia del cine francés

Los orígenes del cine son muy discutidos. Los hermanos Lumière y el invento del cinematógrafo supusieron el comienzo de una de las artes audiovisuales que se anuncia-

