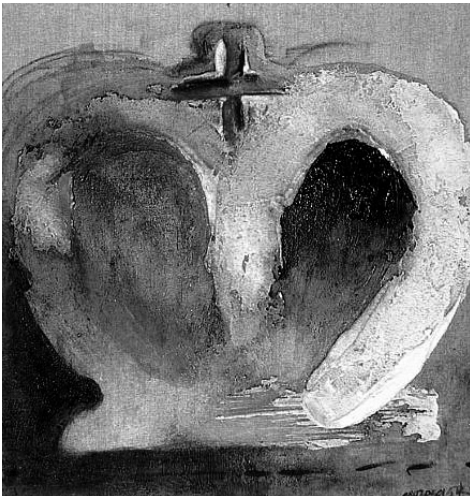


## Exposiciones para no perderse Cruz de Castro

La Sala de Exposiciones del Centro Cultural Provincial acoge la obra del artista madrileño Cruz de Castro. La muestra se compone de un total de 65 pinturas que recogen su recorrido artístico de los últimos diez años.

Esta exposición es la primera que el autor hace en Málaga y se caracteriza por la expresividad de la materia que el pintor identifica como la característica fundamental. Se-



vocación por la pintura, ya que se encarga de la realización de las escenografías, actividad que no aban-



tras realizar un viaje a París en 1961. Se inclina entonces por el informalismo y toma gran importancia en su obra la materia y las texturas. Entorno a 1965 se observa un nuevo giro en su producción ya que el artista incorpora al lienzo una serie de objetos de la vida cotidiana, lo que le acerca a la estética del arte pop. Esta tendencia dura poco y finalmente se decanta por una síntesis entre la abstracción y la figuración, incorporando la silueta del cuerpo femenino a sus creaciones. Cruz Castro ha estado presente con su obra en las Bienales de París (1967), Alejandría (1978) y Venecia.

La muestra se podrá visitarse hasta el próximo 27 de abril en las Salas del Centro Cultural Provincial

gún Cruz de Castro "es una obra dramática, pero el drama está en la propia textura y en la materia con la que está tratada, muy torturada y desgarrada". Comienza los estudios de Derecho en Madrid y a la vez su actividad en el Teatro Español Universitario (TEU), donde nace su

donará, trabajando para los teatros de Madrid, Munich, etc, y consiguiendo el Premio Mundial de Escenografía en el Festival de Nancy. Sus obras de los años cincuenta se enmarcan dentro de la órbita del cubismo, estilo que abandona a comienzos de la década de los sesenta

## La Casa Natal nos trae el Modernismo Catalán

La Fundación Picasso-Casa Natal presenta hasta el 31 de mayo la muestra titulada "Modernismo catalán" compuesta por pinturas, dibujos, esculturas, mobiliario y joyas de muy diversos artistas catalanes de los siglos XIX y XX, muchos de los cuales tuvieron una estrecha relación de amistad con Picasso. La muestra fue presentada por el concejal de Cultura, Diego Maldonado, e inaugurada por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, en la sala de exposiciones de la Plaza de la Merced, 13.



La exposición "Modernismo Catalán", comisariada por Marisa Oropeza, reúne, entre otros, obras de Hemen Anglada Camarasa, Eusebi Arnau, Miquel Blay, Ricard Canals, Ramón Casas, Carles Casagemas, Josep Clará, Enric Clarassó, Lambert Escaler, Pablo Gargallo, Antoni Gaudí, Julio González, Xavier Gosé, Alfons Juyol, Joan Llimona, Josep Llimona, Arcadi Mas, Lluís Masriera, Eliseu Meifrén, Félix Mestre, Joaquim Mir, Isidre Nonell, Ricardo Opisso, Pablo Ruiz Picasso, Josep Pey, Alexandre de Riquer, Santiago Rusiñol, José María Tamburini, Ramón Teixé, Modest Urgell, Antoni Utrillo y Lluís Vidal Puig.

Las obras provienen de diversas galerías y colecciones y particulares de Madrid, Barcelona, Vic, el Museo de Terrassa, la Cátedra Antoni Gaudí, la Casa Museo Gaudí y el Museo Casa Lis (Salamanca).

## Sala Italcable

### Exposición de obras adquiridas en el certamen de artes plásticas

La muestra, que recoge un total de 26 obras entre las adquiridas por Unicaja y la Diputación de Málaga, permanecerá abierta al público hasta el 14 de abril

La Sala de Exposiciones de Unicaja de la calle Calvo acoge esta tarde, a las 20,00 horas, la inauguración de la exposición de las obras adquiridas y seleccionadas en el V Certamen Provincial de Artes Plásticas, organizado por la Diputación Provincial de Málaga y la Asociación de Artistas Plásticos de Málaga (APLAMA), con la colaboración de Unicaja. La muestra, compuesta por diferentes obras de artistas nacidos o residentes en la provincia malagueña, permanecerá abierta al público en la Sala de Exposiciones de Unicaja de la calle Calvo, s/n, desde hoy hasta el 14 de Abril.

Al acto asistió el director del Área de Cultura y Educación, Javier Becerra quién ha resaltado el apoyo

continuado de la Diputación a este Certamen "que sirve para promocionar e incentivar a todos los artistas malagueños", manifestó.

A esta nueva edición del certamen han concurrido en torno a 130 artistas nacidos o residentes en la provincia malagueña. De ellas, el jurado del V Certamen Provincial de Artes Plásticas ha elegido 26 obras de diferentes técnicas, entre las adquiridas por Unicaja y la Diputación Provincial de Málaga para ser objeto de una bolsa de compra por valor de 12.000 euros, y las seleccionadas para también formar parte de la exposición que se inaugura hoy. Entre las obras adquiridas y seleccionadas para la exposición se encuentran 20 pinturas, dos fotografías, dos escul-

turas y dos instalaciones.

El Certamen Provincial de Artes Plásticas, que este año cumple su V edición, tiene como objetivo la promoción de la cantera de artistas contemporáneos de Málaga y la difusión de las tendencias artísticas que se dan en la provincia malagueña. Con motivo de esta exposición se ha editado un catálogo que recoge todas las obras que se podrán contemplar desde hoy en la muestra.

El jurado de la V edición del Certamen de Unicaja de Artes Plásticas ha estado compuesto por destacados artistas y profesionales del arte: Eugenio Chicano, artista; Miguel Ramos, gerente de la Sala de exposiciones Alameda; Inmaculada España, comisaria de la exposición; José Pablo Sánchez Blanes, fotógrafo; Francisco Jurado, presidente de APLAMA y artista plás-



tico; Jorge Lindell, artista plástico; Dolores Vargas Jiménez y Francisco Cañadas Barón, en representación de Unicaja. La Asociación de Artistas Plásticos de Málaga se fundó en 1995 con el objetivo de ayudar y dar apoyo a los artistas nacidos

o residentes en Málaga. Actualmente esta asociación cuenta con más de 450 socios.

**Horario de 11,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 21,00 horas, de lunes a viernes, y los sábados de 11,00 a 14 horas.**