

Chema Lumbreras repasa lo último de su universo fantástico en Alfredo Viñas

El artista malagueño expone la variedad de formatos de su *Obra reciente* hasta el 30 de junio

Si hay algo que caracteriza las creaciones de Chema Lumbreras son los personajes que pueblan sus obras. Se trata fundamentalmente de animales, cerdos, lobos, ratones, que presentan una figura más que humana, con ropas y actitudes como las de cualquier persona. Las últimas creaciones de este universo creativo se pueden ver hasta el 30 de junio en la Galería Alfredo Viñas. El horario de visita de la exposición es de lunes a viernes de 11:00 a 13:30 y de 18:00 a 21:00 horas y sábados solo por la mañana.

Esta exposición, que reúne más de una veintena de piezas, se vuel-

ve a adentrar en el mundo de los cuentos, con distintas alusiones a clásicos como *Los tres cerditos*, aunque con simbologías y metáforas que aluden a los problemas recientes de la sociedad, una constante en la obra de este autor malagueño, que reflexiona sobre los problemas de la vivienda o la guerra con sus últimas piezas.

Lumbreras reúne además distintos tipos de formatos y estilos, desde instalaciones y esculturas hasta óleos, dibujos sobre papel o pinturas sobre aluminio que muestran la multidisciplinariedad que caracteriza la última obra de este creador, uno de los



Ciento volando, una de las obras de Lumbreras incluidas en la muestra.

más importantes de la escena artística actual.

Lumbreras nació en Málaga en 1957. A lo largo del tiempo ha sido capaz de crear un universo propio y reconocible que además le ha valido el reconocimiento de la crítica. Además de las muchas exposiciones que ha protagonizado, este autor ha estado presente en varias ediciones de la Feria de arte Arco, precisamente de la mano de la Galería Alfredo Viñas, que suele contar con la obra

de este comprometido autor, que recibe sus influencias de mundos tan distintos como los cuentos de hadas, el cine o la cultura pop, con las que construye sus obras.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Galería Alfredo Viñas.
Dirección: C/ Denis Belgrano, 19, 1º.
Fecha: Hasta el 30 de junio.
Horario: De lunes a viernes de 11:00 a 13:30 y de 18:00 a 21:00 horas. Sábados, solo por la mañana.
Información: 952 601 229.

Fotógrafos de la naturaleza recorre la belleza de los paisajes salvajes a través de imágenes premiadas

La muestra que reúne más un centenar de imágenes, puede visitarse en el Ateneo hasta el 20 de junio

La belleza de la vida salvaje es la protagonista de la muestra *Fotógrafos de la naturaleza. Fotógrafos del año*, que reúne hasta el 20 de junio 102 fotografías premiadas en el Concurso Wildlife Photographer of the Year del año 2007 organizado por el Museo de Historia Natural de Londres (British Museum) y la BBC Wildlife. La muestra está organizada por el Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Málaga en colaboración con el Ateneo de Málaga.

La muestra está articulada en varias secciones, que muestran las imágenes premiadas en cada categoría del concurso, aves, ma-

míferos, otros animales, mundo submarino, elogio de las plantas, naturaleza de las ciudades y de los jardines, el mundo en nuestras manos... Destaca el apartado dedicado a jóvenes talentos en el que pueden presentar sus trabajos fotográficos menores de edad en varias categorías. Cada imagen va acompañada de una placa con la historia de su realización.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Ateneo de Málaga
Dirección: C/ Compañía, 2.
Fecha: Hasta el 20 de junio.
Hora: De lunes a viernes de 10:30 a 13:00 y de 18:00 a 22:00 horas.
Información: 952 224 002.

Las últimas piezas del pintor fallecido Fermín Durante, que permanecían inéditas, se reúnen en una exposición

La muestra, organizada por la Sociedad Económica de Amigos del País y Unicaja, estará hasta el 12 de julio

Las últimas creaciones del pintor malagueño Fermín Durante, fallecido el año pasado, podrán verse hasta el 12 de julio en la sede de la Sociedad Económica de Amigos del País, con la exposición *Fermín Durante. Obra última*, que organizan esta institución y la Fundación Unicaja en la sede de la primera.

Se trata de una muestra compuesta por un conjunto de obras pictóricas inéditas, de la última producción artística de este pintor malagueño, fallecido en enero del año pasado, que se mostrarán al público por primera vez tras el fallecimiento del artista. La exposición está promovida por una serie

de personalidades malagueñas del mundo del arte y las letras, amigos del pintor fallecido, entre los que se encuentran Manuel Alcántara y el reconocido pintor Eugenio Chicano, que a su vez es el comisario de esta exposición. La obra de Durante (1933-2007) se caracteriza por su maestría en la figuración y su preocupación por la luz.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Sociedad Económica de Amigos del País
Dirección: Plaza de la Constitución.
Fecha: Hasta el 12 de julio.
Hora: De lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas, y los sábados de 11:00 a 13:00 horas.

Los alumnos de Bellas Artes exponen su obra en el Rectorado

El avance en la formación de un alumno queda patente en la plasmación práctica de sus conocimientos. Para dar a conocer las habilidades adquiridas por los alumnos de Bellas Artes de la Universidad de Málaga, se ha organizado la exposición *Configuraciones Bellas Artes 08*, que se puede visitar hasta el 27 de junio en el Rectorado de la Universidad y que propone un recorrido por los mejores trabajos de estos alumnos.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Rectorado de la UMA.
Dirección: Avda de Cervantes, 2.
Fecha: Hasta el 27 de junio.
Hora: De lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 horas.
Información: 952 131 000.

Una muestra en el Centro Cívico reflexiona sobre el espacio

El Centro Cívico acoge hasta el 20 de junio la exposición *Compartiendo espacios*, un trabajo colectivo de alumnos de los colegios Rosario Moreno y Sagrada Familia que intenta plantear a través de 415 enfoques más de 2000 maneras de concebir y experimentar el espacio. Pretende ser un punto de partida hacia la comprensión de la pluralidad y diversidad a través de la creación artística.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Centro Cívico.
Dirección: Avda de los Guindos.
Fecha: Hasta el 20 de junio.
Hora: De lunes a sábado de 10:30 a 13:30 y de 18:00 a 19:30 horas.
Información: 952 069 100.



Daniel Richter

11 abril - 13 julio 2008

cacmálaga
Centro de Arte Contemporáneo

Bancaja
el compromiso social

Ayuntamiento
de Málaga

C/ Alemania s/n. 29001 Málaga. Tel. 952 12 00 55
www.cacmalaga.org

Colabora: Málagaactiva