

Pocos pintores pueden presumir de conocer el mar en la misma medida que Esteban Arriaga, pintor tinerfeño afincado en Torremolinos conocido por la perfección de sus temas marinos. Ahora, una exposición antológica en la Sala de Exposiciones Moreno Villa del Ayuntamiento de Málaga permite acercarse a su manera de entender la pintura y la representación del mar. La muestra puede visitarse durante el mes de julio.

La muestra reúne 40 obras que reflejan los temas predilectos del autor, con obras dedicadas a Málaga y también a uno de los temas predilectos de Arriaga, el reflejo de temas históricos en su pintura. "Siempre me ha gustado tratar estos temas", explica el pintor.

Entre los episodios históricos reflejados en las pinturas de la exposición se encuentran estampas y escenas históricas malagueñas, además de episodios como los vividos por Bernardo de Gálvez, el malagueño que ayudó a la independencia de Estados Unidos derrotando a los ingleses en batallas cruciales. "Se trata de un personaje muy importante de la historia de la ciudad", afirma Arriaga. Los cuadros de la exposición proceden de los fondos propios del pintor, que ha realizado la selección para la muestra. Las obras recogidas suponen un recorrido fiel por la pintura de este artista. Aproximadamen-

La Sala Moreno Villa expone la pasión por el mar en la pintura de Esteban Arriaga

La muestra, que cuenta con cuarenta obras, está centrada en el reflejo de temas históricos y puede visitarse durante todo el mes de julio



El brigadier malagueño Gálvez derrota a los ingleses en Pensacola. Colaborando a la independencia de los Estados Unidos, una de las obras de la muestra de Arriaga.

te la cuarta parte representa escenas relacionadas con Málaga.

Arriaga nació en Santa Cruz de Tenerife en 1922. A los 14 años comenzó a estudiar Bellas Artes en la

Escuela de Artes y Oficios de esta ciudad. Su otra pasión, el mar, se materializaría en sus estudios en la Escuela Naval Militar, que inició a los 20 años de edad. En 1946 comen-

zó a navegar como oficial de la Armada. Entre 1948 y 1950 fue profesor de Guardiamarinas en el Buque Escuela español Juan Sebastián de Elcano y ya en los años

50 estudió Ingeniería de la Armada y trabajó en los Astilleros en Estados Unidos.

Durante todo este tiempo, compaginó su labor profesional con la pintura, trasladando todos estos conocimientos sobre el mar a su obra, lo que le ha llevado a ser el pintor español contemporáneo con más prestigio y más cotizado en el mercado internacional dentro de este ámbito. Sus piezas destacan por el realismo y el acierto a la hora de plasmar no solo la naturaleza del mar, sino la propia marcha de los navíos sobre las olas.

En 1982 dio la vuelta al mundo siguiendo la ruta de Magallanes, hecho que plasmó también en una serie de obras. Es autor de varios libros relacionados con los temas marinos y sus obras cuelgan en museos de todo el mundo y en sedes de instituciones oficiales.

Entre los museos que tienen obra suya destacan los museos navales de Madrid, Barcelona, México y Nueva York, el South Street Seaport Museum de Nueva York, o el propio Museo de Málaga.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Sala Moreno Villa.
Dirección: C/ Ramos Marín, s/n.
Fecha: Del 1 al 31 de julio.
Horario: De lunes a viernes de 11 a 14 y de 18 a 21 h. Sábados, mañanas.
Entrada: Gratuita.
Información: 952 135 000.

separa para reciclar
juega limpio
con el medio ambiente



envases de vidrio



envases de cartón
y papel



envases de plástico,
latas y bricks

El planeta se lo merece. Y Málaga también. Utiliza los contenedores especiales para cada tipo de residuo. Con ese pequeño gesto estás ayudando a ahorrar toneladas de materias primas, y gran cantidad de agua y energía.

Si separamos, reciclamos adecuadamente. Y todos ganamos en calidad de vida.

limasa
Servicios de Limpieza Integral de Málaga III, S.A.

Sugerencias/dudas:
900 900 000
www.malaga.eu

ECOEMBES
SEPARAR PARA RECICLAR

Ayuntamiento de Málaga
Área de Medio Ambiente

