



La muestra del Archivo Municipal.

El Archivo Municipal exhibe iconos rusos de los siglos XVI al XX

Los iconos son una de las manifestaciones más conocidas del arte sacro de la Iglesia Ortodoxa. El Archivo Municipal acoge hasta el 15 de junio una muestra de iconos rusos de los siglos XVI al XX. La muestra podrá visitarse de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 horas, de lunes a viernes; y de 11:00 a 14:00, sábados y domingos.

La exposición *Iconos, donde el tiempo no existe* recoge 58 piezas seleccionadas entre la colección de iconos de la Fundación Faustino Orbeagozo Eizaguirre. Este conjunto abarca diferentes temáticas que este arte ha generado: la Virgen, el Pantocrator, escenas bíblicas y representaciones del santoral.

La palabra icono tiene su origen en el griego bizantino y significa imagen. Se trata de una pintura sacra realizada sobre un soporte portátil, la mayoría de las veces de madera cubierta con una fina capa de yeso.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Archivo Municipal, (Alameda Principal, 23).
Fecha: Hasta el 15 junio.
Hora: De lunes a viernes de 10 a 14 y de 18 a 21h. Sábados y domingo de 11 a 14h.
Entrada: Gratuita.
Información: 952 13 50 00.

La Facultad de Económicas acoge la exposición *Fanzines, palabras al margen*

La muestra, con fondos de la colección privada de Jesús Ordovás de los años 60 y 70, puede visitarse hasta el 12 de junio

Cuando un grupo de fans de cualquier expresión artística no encontraba en los años 60 y 70 en los medios de comunicación tradicionales la información que buscaban, decidían generarla ellos mismos con sus propias publicaciones. De esta forma surgen los fanzines, un tipo de publicación al que se dedica la exposición *Fanzines, palabras al margen*, que se puede visitar hasta el 12 de junio en el hall de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Málaga.

La exposición está compuesta por fondos de la colección privada de fanzines, revistas musicales y de tendencias de los 80 y 90 del periodista Jesús Ordovás, que la organiza junto con el Museo Interactivo de la Música de Málaga e Interexpo, con la colaboración de la Universidad de Málaga. La muestra propone un acercamiento al patrimonio literario más alternativo desde los 80 a la actualidad.

Los fanzines tratan temas tan diversos como el cine, el rock, el cómic, el diseño, el tribalismo urbano o el manga. Habitualmente, están impresas en offset o fotocopias y



Jesús Ordovás, en la muestra.

su tiradas no suelen pasar de los 1.000 ejemplares. En cualquiera de sus versiones (fanzine o webzine) el principal objetivo es resolverse de manera sencilla la necesidad de jóvenes creativos de ver publicada su obra y dar a conocer o compartir información.

La importancia de estas primeras publicaciones reside en la gran cantidad de artistas, fotógrafos, escritores e ilustradores que empezaron su andadura en ellas, y jugaron un papel fundamental. Personajes como Ceesepe, El Hortelano, Al-



Portada de uno de los fanzines de RNE.

berto García-Alix, Mariscal, Montesol o Max son prueba de ello. Destacan, dentro de la selección realizada, las cartas que los redactores de estos fanzines mandaban a Jesús Ordovás, presentándolos y solicitando su difusión en Radio3.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
Dirección: C/ Ejido, 6.
Fecha: Hasta el 12 de junio.
Entrada: Gratuita.
Información: 952 13 41 42.

El arte innovador de Francisco Santana, en el Centro Cultural Provincial

El arte rompedor e innovador del fotógrafo Francisco Santana se podrá contemplar, hasta el 4 de julio, en las salas de exposiciones del Centro Cultural Provincial. Se trata de la muestra *Imágenes especulares. Una mirada transversal al vacío*, que muestra una colección de montajes y creaciones fotográficas con las que el artista muestra nuevas visiones de las relaciones, los

personajes y los problemas sociales que se dan en la actualidad.

Francisco Santana es un artista ya veterano y ha dedicado toda su trayectoria profesional a las formas de expresión más vanguardistas desde que iniciara su andadura a finales de la década de los 70 en el Taller 7/10, del que fue cofundador.

En la muestra *Imágenes especulares. Una mirada transversal al vacío*

Santana ofrece un trabajo excepcional que refleja una concepción del arte como un compromiso de investigación y reflexión que trasciende la mera creación estética.

La exposición de Francisco Santana se puede visitar de lunes a viernes en horario de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Centro Cultural Provincial.
Dirección: C/ Ollerías, 38.
Fecha: Hasta el 4 de julio.
Hora: De lunes a viernes de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.
Información: 952 133 950.

El CAC acoge la primera retrospectiva de Richter en España

La obra de Daniel Richter, uno de los máximos representantes de la pintura contemporánea alemana, puede verse hasta el 13 de julio en el CAC Málaga, en la primera exposición retrospectiva de este artista en España. La exposición se compone de 44 óleos, de los que 23 son de gran formato, que conforman una selección de pinturas sumamente representativas realizadas entre los años 1995 y 2006, así como bocetos nunca antes mostrados al público.

FICHA TÉCNICA

Lugar: CAC Málaga.
Dirección: C/ Alemania, s/n.
Fecha: Hasta el 13 de julio.
Hora: De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.
Información: 952 12 00 55.

Rodney Graham muestra su visión de la música en una exposición

La música y todos los mitos que la rodean conforman la exposición *A glass of beer*, una muestra de la obra del artista canadiense Rodney Graham que puede verse en el CAC Málaga hasta el 15 de junio. Este creador multidisciplinar es uno de los artistas canadienses más destacados de la actualidad. La exposición se compone de un total de nueve obras entre instalación, fotografías y vídeo.

FICHA TÉCNICA

Lugar: CAC Málaga.
Dirección: C/ Alemania, s/n.
Fecha: Hasta el 15 de junio.
Hora: De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.
Información: 952 12 00 55.

Rodney Graham
A Glass of Beer
21 abril - 15 junio 2008
C/ Alemania s/n. 29001 Málaga. Tel. 952 12 00 55. www.cacmalaga.org

cacmálaga
Centro de Arte Contemporáneo

Ayuntamiento
de Málaga



Colabora:

Málagaactiva