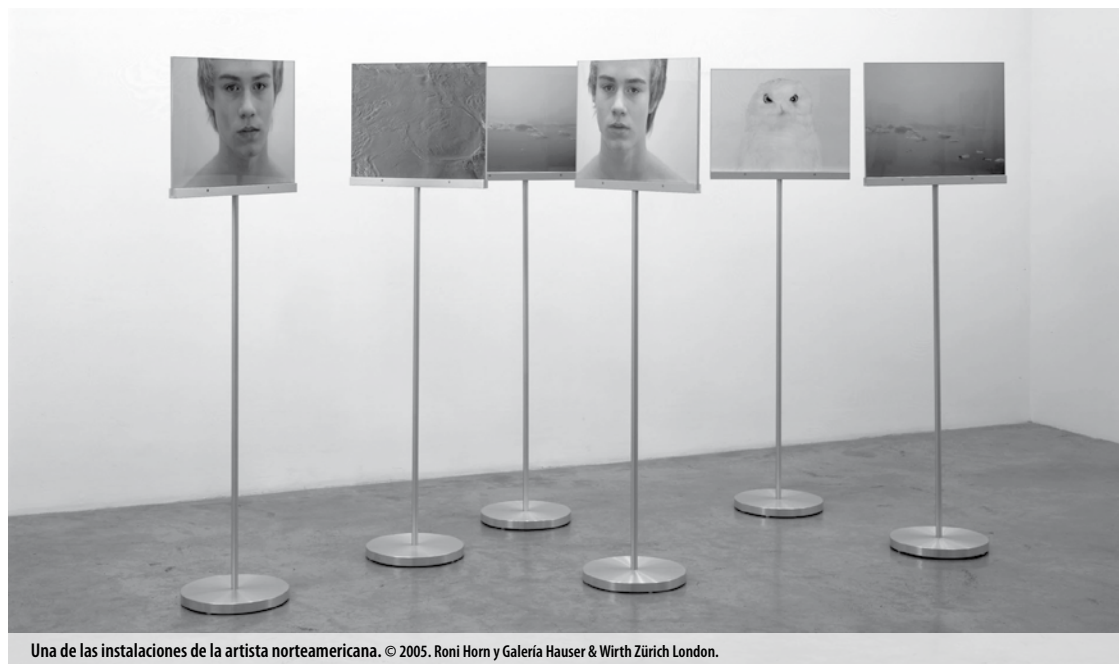


## EXPOSICIONES

## El CAC acoge la primera exposición individual de Roni Horn en España con el retrato como protagonista

El museo albergará una retrospectiva con las creaciones más representativas de los últimos diez años de trabajo de la artista norteamericana



Una de las instalaciones de la artista norteamericana. © 2005. Roni Horn y Galería Hauser & Wirth Zürich London.

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC) vuelve a traer, por primera vez a España, la exposición de un artista internacional. A partir del 18 de enero, las salas del museo malagueño albergarán la primera muestra individual en nuestro país de la neoyorkina Roni Horn.

En el montaje se exhibirán las obras más representativas de los últimos diez años de trabajo de esta artista. El retrato será el hilo conductor de esta exposición, medio que ha desarrollado

hasta su plenitud durante los últimos años.

La muestra, que permanecerá abierta hasta el 30 de marzo, se compone de fotografías, instalaciones y dos de sus últimas publicaciones: *Index Cixous*, inspirado en la autora Hélène Cixous, y *Wbeather Reports You*, que puede definirse como un retrato colectivo de Islandia, tierra que conoce a la perfección. Estas dos publicaciones podrán ser consultadas por los visitantes.

Roni Horn capta, a través de su meticuloso y preciso traba-

jo, los cambios más pequeños e imperceptibles de la realidad, destacando con ello la importancia de la observación y la percepción.

Horn, una de las artistas americanas más reconocidas de su generación, ha producido una obra muy extensa en diversos medios, incluyendo la escultura, la fotografía, el dibujo, el ensayo y los libros de artistas. Su obra se desarrolla dentro de la corriente minimalista, aunque se trata de un minimalismo cálido cargado de referencias personales y poé-

ticas. Su trabajo supone un nexo de unión entre la humanidad y la naturaleza.

Desde el año 1975 Horn vive entre Nueva York e Islandia, país con el que mantiene un estrecho vínculo y, cuyo paisaje y aislamiento del resto del mundo han influido de manera decisiva a la hora de desarrollar su trabajo.

### Trayectoria expositiva

La artista, que expuso individualmente en el Whitney Museum of American Art de Nueva York en el 2000, lo hizo también en la XLVII La Biennale di Venezia (Venecia) en 1997 y en la Whitney Biennial, Whitney Museum of American Art (Nueva York) en 2004, entre otros muchos museos y galerías de todo el mundo. Entre sus exposiciones más destacadas de 2007 hay que mencionar *Vatnasafn / Library of Water*, Stykkisholmur Library, en Islandia.

### FICHA TÉCNICA

<b>Lugar:</b> CAC Málaga.
<b>Dirección:</b> C/Alemania, s/n.
<b>Fecha:</b> 18 de enero a 30 de marzo.
<b>Visitas:</b> De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.
<b>Entrada:</b> Gratuita.

## Jason Martin vuelve a Málaga con una nueva muestra de obras de óleo sobre aluminio

El CAC Málaga acogerá, desde el 25 de enero al 6 de abril, la exposición de piezas de gran formato del artista británico

Jason Martin vuelve a exponer en el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, ya lo hizo en el mismo centro el verano de 2005. El artista británico regresa al museo malagueño con una nueva muestra de obras de gran formato de óleo sobre aluminio. El montaje, titulado *Nomad*, se inaugura el 25 de enero y permanecerá en exhibición hasta el 6 de abril.

El artista utiliza la técnica de óleo sobre aluminio aportando una nueva lectura al concepto de pintura. Las obras, de grandes dimensiones, destacan por su

calidad y originalidad. El trazo, que simula el movimiento del cuerpo, es uno de los principales elementos plásticos en la obra de Martin, consiguiendo de ello abstracciones pictóricas.

El óleo está aplicado sobre el aluminio de forma regular y siguiendo un ritmo racional y ordenado, obteniendo como resultado obras de gran impacto visual.

A pesar de la monocromía de sus piezas, la incidencia de la luz permite contemplar varios colores diferentes en sus obras, en las que son posibles

múltiples interpretaciones. Jason Martin incide en la acción física de pintar y centra su atención, además de en la luz, en la forma y el espacio.

Su obra se relaciona con el informalismo abstracto, que

### FICHA TÉCNICA

<b>Lugar:</b> Centro de Arte Contemporáneo.
<b>Dirección:</b> C/Alemania, s/n.
<b>Fecha:</b> Del 25 de enero al 6 de abril.
<b>Visitas:</b> De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.
<b>Entradas:</b> Gratuita.

se caracteriza por su carácter orgánico y fluido, aunque no exento de cierta regularidad.

El artista se introdujo en la escena artística internacional con la exposición colectiva *Sensation* en 1997. Su trabajo ha sido expuesto en diferentes museos por toda Europa, Estados Unidos y Japón. Galerías como Filomena Soares, Thaddeus Ropac, Lisson, Mario Soares o Wetterling han expuesto las últimas creaciones del artista en los últimos meses.

### Anterior muestra

Jason Martin expuso en 2005 en el CAC Málaga, donde presentó su impresionante pieza *Aquarius*, un óleo sobre aluminio de grandes dimensiones que recordaba al espectador el continuo movimiento de un torrente de agua.



Una de las obras de Cristina Cañamero.

## El Centro Cultural Provincial exhibe las obras de Cristina Cañamero

El Centro Cultural Provincial exhibirá las obras de la artista malagueña Cristina Cañamero. La muestra se inaugurará el 25 de enero y permanecerá en las salas del centro hasta el 7 de marzo.

Cristina Cañamero Peral (Campillos, 1970) se licenció en Bellas Artes en la Universidad de Granada, con la especialidad de Pintura. Desde 1994 ha expuesto en numerosas galerías nacionales, sobre todo andaluzas. La Galería Alfredo Viñas, el Palacio de los Condes de Gabia o la Galería Arte 21 han incluido en su programación muestras individuales de Cañamero, que también ha expuesto de forma colectiva en el Palacio de la Merced de Córdoba o la sala Amadís de Madrid. Varias entidades han llevado las creaciones de esta artista a la Feria de Arte Contemporáneo de Madrid en diferentes ediciones.

El Instituto Andaluz de la Juventud, el CAC Málaga, Unicaja y la Fundación Coca-Cola cuentan con obras de Cristina Cañamero en sus fondos.

La trayectoria de la artista malagueña ha sido reconocida en varias ocasiones con diversos galardones, entre los que se encuentran el segundo premio de la Muestra de Jóvenes Creadores Ciudad de Málaga y el primer premio del I Certamen de Pintura Joven Costa del Sol.

### FICHA TÉCNICA

<b>Lugar:</b> Centro Cultural Provincial.
<b>Dirección:</b> C/Ollerías, 34.
<b>Fecha:</b> Del 25 de enero al 7 de marzo.
<b>Visitas:</b> De lunes a viernes de 11.00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados, de 11:00 a 14:00 horas.
<b>Entrada:</b> Gratuita.