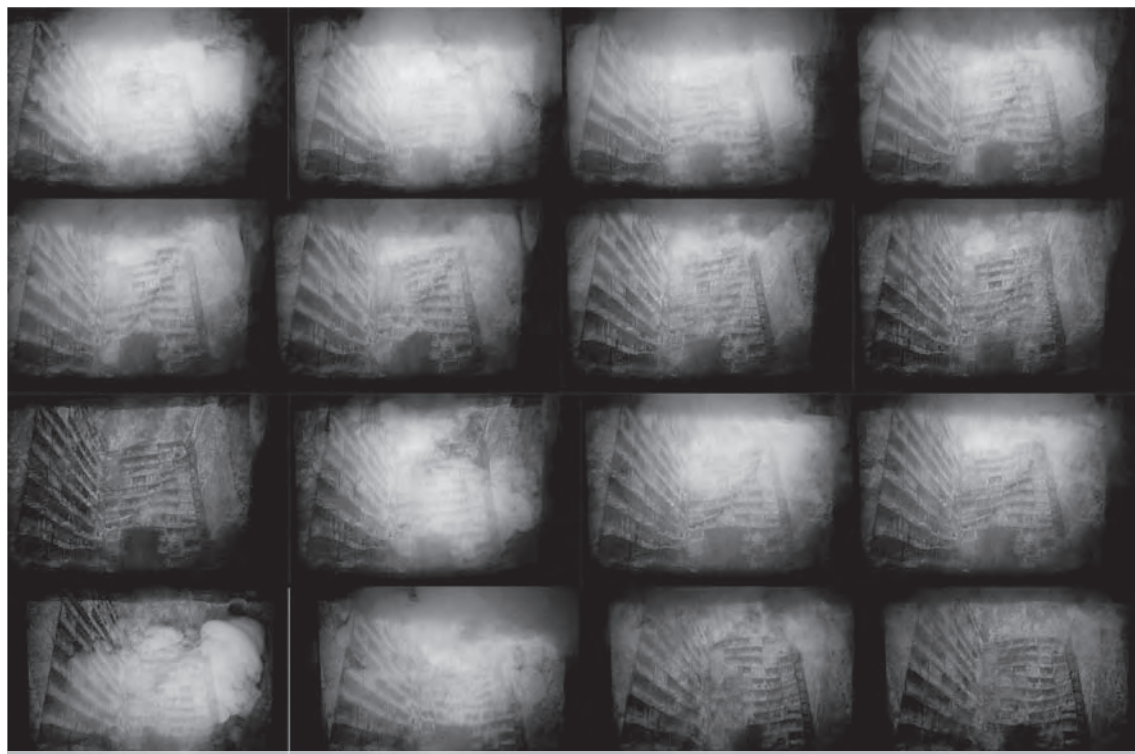


EXPOSICIONES



Una de las proyecciones de Laura Brinkmann.



Fragmento de una de las videoocreaciones, Antonio Amores.

Laura Brinkmann proyecta sobre humo fotos y vídeos en la serie *Volutas*, en el Centro Cultural Provincial

La artista malagueña reflexiona sobre la fugacidad de la vida con este experimentador montaje, que juega con los efectos ópticos y puede visitarse del 28 de marzo al 9 de mayo

El sacerdote jesuita Athanasius Kircher inventó en el siglo XVII un antepasado del cinematógrafo, la linterna mágica. Un aparato que permitía proyectar imágenes mediante una lente y una fuente de luz y que se utilizaba, acompañada del humo, para dar una apariencia tridimensional. Ahora, la artista Laura Brinkmann (Málaga 1977) utiliza este mismo principio en la exposición *Volutas*, que puede visitarse en el Centro Cultural Provincial de Diputación del 28 de marzo al 9 de mayo.

La muestra procede de un año de trabajo con este concepto por parte de la creadora, que ha buscado con este montaje actualizar a las nuevas tecnologías la vieja técnica de la linterna mágica para aprovechar y actualizar sus posibilidades. La muestra se compone de un total de 19 piezas, además de cuatro videoocreaciones, reflexionando sobre la fugacidad de la vida y lo efímero de la existencia humana.

"Me interesan sobre todo las imágenes de edificios, porque con esta técnica es como darles vida",

explica la creadora, que presenta varias series de proyecciones en las que aparecen todo tipo de paisajes, pero también seres humanos. Otro aspecto que Brinkmann quiere destacar es el efecto que se logra con el humo, que aporta un efecto borroso y aberrante a las imágenes proyectadas.

Las videoocreaciones, por su parte, muestran a una serie de personajes en escenas de su vida cotidiana pero de los que va saliendo un humo que acaba por ocultar parte de sus cuerpos. Estos videos cuentan con sonido y van acom-

pañados de poemas creados por el artista Hans Schnell, que colabora de este modo con Brinkmann en la exposición.

La artista basa su obra en la creación de efectos ópticos en fotografía, pero huyendo de los retoques digitales. En lugar de eso, Brinkmann opta por la intervención en el propio escenario. "Esta exposición supone un paso más con respecto a mi anterior trabajo", explica la artista, que en su anterior serie trabajó con imágenes de invernaderos siguiendo esta misma filosofía.

Brinkmann se licenció en Psicología por la Universidad de Granada en el año 2000 y en 2005 se graduó en Comunicación Visual y Fotografía en la Universidad de las Artes de Hamburgo. Su carrera artística comenzó en el año 2001, con una exposición en Hamburgo a la que siguió una primera muestra en Málaga. Desde entonces ha participado en numerosas exposiciones. Obtuvo una Mención en la Exhibición de jóvenes creadores del CAC Málaga en 2005 y fue invitada por la Diputación de Arco en 2004.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Centro Cultural Provincial.

Dirección: C/ Ollerías, 34.

Fecha: Del 28 de marzo al 9 de mayo.

Horario: De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados, solo por la mañana.

Entrada: Gratuita.

El Archivo Municipal expone las piezas ganadoras del concurso de fotografía de Semana Santa

La imagen ganadora, de Antonio Javier Galán, es de Vélez-Málaga

La Semana Santa se deja notar también en las exposiciones. Durante estos días, del 13 al 23 de marzo, las salas del Archivo Municipal acogen una muestra sobre el VI Concurso Ciudad de Málaga de Fotografía de Semana Santa, organizado por el Área de Cultura del Ayuntamiento. El montaje incluye todas las obras premiadas en el concurso, además de otras 25 imágenes seleccionadas por su calidad.

El concurso está dividido en dos categorías, la A, dedicada a

la Semana Santa de cualquier lugar excepto Málaga y la B, para imágenes de Málaga. Antonio Javier Galán Martín de Torre, fotógrafo de Torre del Mar, ha sido el ganador del Premio, dotado con 600 euros. Se trata de una instantánea de la Semana Santa de Vélez-Málaga. El jurado ha dejado desierto el premio a la mejor fotografía de la Semana Santa de la ciudad de Málaga.

Se han presentado a este concurso, que reparte 5.700 euros en premios, un total de

600 fotografías. De ellas se han premiado 10, correspondientes al apartado A, incluida la de Galán, que reciben 300 euros cada uno. También se han premiado 5 fotografías de apartado B. Estos galardonados recibirán igualmente 300 euros.

El jurado de la muestra ha estado presidido por Miguel Briones Artacho, delegado municipal de Cultura. Han formado parte de este jurado: José Luis Álvarez Rubio, fotógrafo; Carlos Medina de la Maza, jefe del departamento de



El jurado, observando la obra ganadora, a la izquierda. © Juanjo Martín

Imagen y Sonido del IES Puerta Bonita de Madrid; Julián Ochoa Martínez, fotógrafo; Javier Ramírez González, director del Centro de Tecnología de la Imagen de la Universidad de Málaga; y Agustín Zambrana Gómez, fotógrafo.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Archivo Municipal.

Dirección: Alameda Principal, 23.

Fecha: Del 13 al 23 de marzo.

Visitas: Lunes a viernes de 11 a 14 y 17 a 20 h. Fin de semana de 11 a 14 h.

Entrada: Gratuita.