



Una de las pinturas de Vázquez Mancera.

Carlos Vázquez Mancera exhibe sus pinturas en el Colegio de Aparejadores

El pintor malagueño Carlos Vázquez Mancera exhibe sus pinturas en el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Málaga del 1 al 14 de agosto. Carlos Vázquez Mancera (Málaga, 1949) se dedica a la pintura desde 1964, cuando solo tenía 15 años.

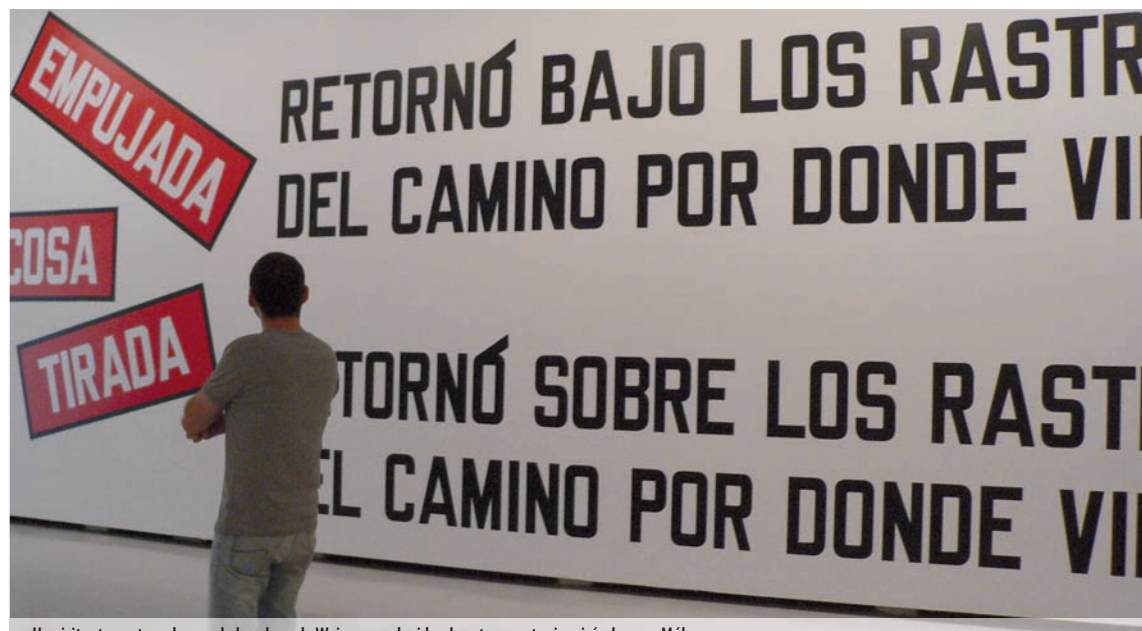
La obra del artista tiene como temas principales los paisajes y el mundo animal, que representa de forma realista y con gran colorido. La carrera de Vázquez Mancera ha sido reconocida con varios galardones, en 1965 obtiene el Premio Mejor Paisaje, Málaga. En 1966 consigue el primer Premio Concurso Pintura al Aire Libre, Málaga y Antequera; en 1967 y 1969 logra el primer Premio Escultura, Málaga; y en 1968, el Premio Concurso de Pintura, Málaga.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos.
Dirección: Pso. del Limonar, 41.
Fecha: Del 1 al 14 de agosto.
Horario: De lunes a viernes de 10 a 14 horas.
Información: 607 574 781.

Lawrence Weiner aborda el carácter fronterizo de Málaga con una muestra de arte conceptual

La exposición *Siempre y un día* ha sido creada específicamente para el CAC



Un visitante contempla una de las obras de Weiner, que ha ideado esta muestra inspirándose en Málaga.

El Centro de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Málaga (CAC-Málaga), acoge la primera instalación 'site specific' -creada específicamente para mostrarse en un centro determinado- en España del artista Lawrence Weiner (Nueva York, 1942), un referente indiscutible del arte conceptual mundial, especialmente norteamericano y uno de los artistas más influyentes del mundo en la segunda mitad del siglo XX. Málaga y la idiosincrasia que le confiere su carácter fronterizo e histórico y su situación geográfica, al Sur de una situación favorecida y al Norte de la desesperación, ha servido a Weiner para crear la instalación *Forever and a day / Siempre y un día*. La muestra ha sido por el alcalde, Francisco de la Torre, el delegado municipal de Cultura, Miguel Briones, el director del CAC, Fernando Francés, y el artista.

Lawrence Weiner toma el lenguaje como materia escultórica con la que crear sus obras, técnica que emplea para componer esta exposición. Weiner cree que la construcción lingüística puede provocar la misma reacción en el espectador que un objeto escultórico conven-



Lawrence Weiner posa ante su instalación en el CAC-Málaga.

cional. "Para el artista -según el director del CAC, Fernando Francés- la importancia de la idea está por encima de la materialización de la obra, el concepto es la pieza de arte independientemente del soporte. Por lo que se puede traducir a cualquier idioma, es versátil, flexible y lo más adaptable posible al lugar".

Muestra de ello, son algunos de los elementos en los que el artista ha sustentado su idea plástica para su exposición en el CAC Málaga

como la herencia que dejaron fenicios, griegos, romanos y árabes".

"La idea del movimiento de las culturas que van y vienen, la cultura es siempre movimiento", señaló el creador en la presentación.

FICHA TÉCNICA

Lugar: CAC-Málaga.
Dirección: C/ Alemania, s/n.
Fecha: Hasta el 26 de octubre.
Horario: De martes a domingos, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas.
Información: 952 120 055.

La exposición *Con tres Sentidos* reúne la fotografía de Álvarez y la pintura de Farubio

El Archivo Municipal inaugura el miércoles 13 de agosto la exposición de fotografía y pintura *Con tres sentidos*, que exhibirá obras de los artistas malagueños José Luis Álvarez y su hermana Farubio. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 14 de septiembre, podrá visitarse de lunes a viernes de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas, los sábados y domingos, sólo en horario de mañana.

El montaje consta de 20 fotografías, de Álvarez, de gran formato (1 metro en su lado mayor) y seis lienzos, de Farubio, de un tamaño aproximado. Las pinturas son acrílicas, y las fotos están positivadas en papel fotográfico por el sistema Lambda partiendo de un negativo digital.

"Tanto para Farubio como para mí, la temática es la misma: dos visiones del mundo de las flores. El nombre de la exposición: *Con tres Sentidos*, viene de los sentidos que hemos de llevar en buen estado para captar plenamente la envolvente del espacio, pues se trata de hacer de la sala un jardín renacentista (dentro de lo posible)", señala Álvarez.

Para lograr este carácter renacentista, la exposición estará amenizada, durante la inauguración, por un trío de cuerda (el resto de los días la sala contará con música clásica de fondo) y la sala olerá con aromas propios de un jardín.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Archivo Municipal.
Dirección: Alameda Principal,
Fecha: Del 13 de agosto al 14 de septiembre.
Horario: De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.
Información: 952 128 860.

B&D

BARCELÓ & DOMÍNGUEZ

Consultores Empresariales

C/ Esperanto 16 - 1ªA 29007 Málaga
 Tel: 952 27 66 47 Fax: 952 28 10 78

www.barceloydominguez.com info@barceloydominguez.com