

La muestra Gargallo en su museo recorre la trayectoria en dibujo y escultura del artista

La exposición, en el MUPAM, incluye un centenar de piezas de la pinacoteca del creador

Pablo Gargallo (1881-1934) es uno de los nombres fundamentales de la historia de la escultura universal, en la que destacó en los nuevos estilos de vanguardia. Su obra incluye también dibujos, grabados y creaciones en cartón. La muestra *Gargallo en su museo* permite del 17 de octubre al 23 de noviembre acercarse a la trayectoria de este artista zaragozano en el Museo del Patrimonio Municipal. La exposición puede visitarse todos los días de 11:00 a 21:00 horas.

Es una exposición histórica, ya que todas estas piezas podrán verse por primera vez fuera de su sede habitual, el Museo Pablo Gargallo de Zaragoza, ciudad natal del artista. Este centro se encuentra cerrado por obras de reforma, por lo que sus piezas se están exponiendo de forma itinerante en distintas ciudades, en un proyecto que



David (1934). © Pablo Gargallo VEGAP Obra Social La Caixa.

está organizado por la Fundación La Caixa.

La muestra reúne una parte fundamental y representativa de las colecciones de este Museo, que tiene además la particularidad de ser el único dedicado al artista en todo el mundo.

En total, puede contemplarse más de un centenar de obras que permiten conocer todas las etapas y facetas de Gargallo, a través de escultura, dibujo, grabado y creaciones realizadas en cartón.

Pablo Gargallo nació en Zaragoza en 1881, aunque se trasladó en 1888 a Barcelona con su familia. Ya de pequeño destacó en el dibujo y desde 1895 comenzó a estudiar dibujo, y a trabajar de aprendiz con el escultor Eusebi Arnau. Sus primeras exposiciones tuvieron lugar en 1898 y después entró en contacto con otros artis-



Desnudo de muchacha rubia (1900). © Pablo Gargallo VEGAP Obra Social La Caixa.

tas como Pablo Picasso o Jaime Sabartés, iniciando una fecunda exploración de corrientes como el novecentismo o el cubismo que desembocó en esculturas con huecos y formadas por planos, muy características de su creación. Murió de una bronconeumonía en Reus en 1934.

FICHA TÉCNICA

Lugar: MUPAM.
Dirección: Paseo de Réding, 1.
Fecha: Del 17 de octubre al 23 de noviembre.
Horario: Todos los días, de 11:00 a 21:00 horas.
Entrada: Gratuito.
Información: 952 133 500.

El VII Certamen Nacional de Acuarelas expone sus obras

La Sala Moreno Villa acoge del 20 de octubre al 8 de noviembre la exposición de las obras seleccionadas en el VII Certamen Nacional de Acuarelas de Málaga.

La muestra, organizada por la Asociación de Acuarelistas de Málaga, incluye un total de 40 obras procedentes de toda España y dedicadas a temas figurativos. Los ganadores del concurso se darán a conocer en la inauguración de la muestra, el 20 de octubre a partir de las 13:30 horas. El Ayuntamiento concede un premio de 2.250 euros, Diputación uno de 3.000 euros y Unicaja otro de 2000 euros.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Sala Moreno Villa.
Dirección: C/ Ramos Marín, s/n, edificio T. Cervantes.
Fecha: Del 20 de octubre al 8 de noviembre.
Horario: De 11 a 14 y de 18 a 21 horas de lunes a viernes. Sábados, solo mañana.
Entrada: Gratuita.
Información: 952 133 500.

Una exposición homenajea a Moreno Carbonero en su 150 aniversario

La muestra reúne pinturas de varias temáticas

José Moreno Carbonero (1858-1942) es una de las figuras más importantes de la pintura histórica en España, pero también destacó en el reflejo de paisajes y en los retratos. Cuando se cumple el 150 aniversario de su nacimiento, el Museo del Patrimonio Municipal

y la Academia de Bellas Artes de San Telmo le homenajean con una exposición que reúne un conjunto de obras representativas de su creación.

La exposición podrá visitarse del 16 de octubre al 18 de enero próximo y permite conocer la obra

del que está considerado como el mejor pintor malagueño del XIX, ocupando un lugar destacado en la pintura a nivel nacional. Obtuvo premios en Exposiciones Nacionales e Internacionales, además de ser muy solicitado en París donde realizó multitud de retratos por encargo.

Además Moreno Carbonero fue miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo y en su momento fue uno de los pintores más influyentes dentro del panorama español.

En la muestra se incluyen piezas procedentes, entre otros, de los fondos del futuro Museo de Málaga, que posee importantes fondos del artista.

FICHA TÉCNICA

Lugar: MUPAM.
Dirección: Paseo de Réding, 1.
Fecha: Del 16 de octubre al 18 de enero.
Horario: Todos los días, de 11:00 a 21:00 horas.
Entrada: Gratuito.
Información: 952 133 500.



Retrato de Carmen de Triana.

LAWRENCE WEINER

JUL 25 • OCT 26 2008

FOREVER & A DAY
SIEMPRE Y UN DÍA
لا بد و يوم واحد

C/ Alemania s/n. 29001 Málaga. Tel. 952 12 00 55.

www.cacmalaga.org

cacmalaga

Centro de Arte Contemporáneo

Ayuntamiento
de Málaga



Colabora:

Málagaactiva