

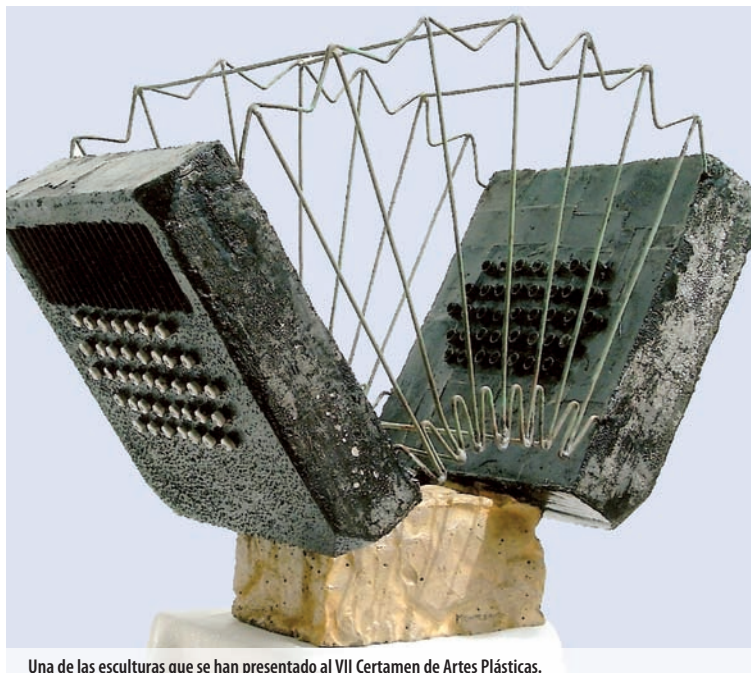
## Exponen las obras del VII Certamen Provincial de Artes Plásticas de Málaga

La sede de Diputación acoge la muestra, que está compuesta por 34 obras seleccionadas de entre las piezas de los más de 126 participantes

El Certamen Provincial de Artes Plásticas de Málaga ha cumplido este año su séptima edición, a la que se han presentado 126 artistas. Una selección de 34 piezas de las que han participado en el concurso se exponen hasta el 31 de octubre en la sala de exposiciones de la nueva sede de la Diputación Provincial.

El Certamen es convocado por la Asociación de Artistas Plásticos de Málaga (APLAMA). En la muestra se exhiben 34 piezas: seis esculturas, 21 pinturas, seis fotografías y una vídeo-instalación. La variedad ha estado muy presente en esta edición del Concurso, que ha registrado mayor participación de obras escultóricas y fotográficas que en anteriores convocatorias, según el director de APLAMA, Paco Jurado.

Los autores de las obras son de diferentes nacionalidades y edades. La variedad de este Certamen se muestra también en las disciplinas, estilos, temática y técnica. En la exposición se pueden contemplar tanto obras abstractas como figurativas. Las técnicas mixtas preva-



Una de las esculturas que se han presentado al VII Certamen de Artes Plásticas.

legan en la muestra, tanto en pintura como en escultura, ganando terreno a las técnicas tradicionales, siguiéndole muy de lejos el empleo del acrílico y por último el óleo en pintura. En escultura hay obras con materiales diversos como hierro, bronce, hormigón, madera, cantos rodados o vidrio.

### FICHA TÉCNICA

<b>Lugar:</b> Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Málaga.
<b>Dirección:</b> Avda. Pacífico, 54.
<b>Fecha:</b> Del 1 al 31 de octubre.
<b>Horario:</b> De lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.
<b>Entrada:</b> Gratuita.
<b>Información:</b> 952 133 950.

## El Puerto explora la relación de los poetas del 27 con el mar en una muestra

El Instituto de Estudios Portuarios de Málaga profundiza en la relación de los poetas de la Generación del 27 con el mar en una muestra que reúne 13 poemas de diferentes autores de este grupo.

*Los poetas del 27 y el Mar* se inaugura el 7 de octubre a las 19:00 horas, momento que se aprovechará también para presentar en Málaga el libro *Diario*

*de abordo*, de Gerardo Diego, evento que contará con la presencia de la hija del poeta Elena Diego. El volumen recoge las experiencias vividas por el autor durante un crucero que realizó de Génova a Manila para ofrecer unas conferencias.

La muestra contará con vitrinas en las que se mostrarán poemas de Vicente Aleixandre, Pedro Salinas, Jorge Guillén,

Emilio Prados o Federico García Lorca, entre otros, en los que el mar sea el protagonista. La sala estará ambientada con sonidos marítimos y fotos de los autores y de la época acompañarán las reproducciones de los poemas.

### FICHA TÉCNICA

<b>Lugar:</b> Instituto de Estudios Portuarios.
<b>Dirección:</b> Muelle de Cánovas, s/n.
<b>Fecha:</b> Del 8 al 21 de octubre.
<b>Hora:</b> Todos los días, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.
<b>Entrada:</b> Gratuita
<b>Información:</b> 952 125 013.



Una de las obras de Rafael Parra que se muestra en el Centro Cultural Provincial.

## El artista Rafael Parra exhibe una serie de paisajes en el Centro Cultural Provincial

La exposición abre hasta el 24 de octubre

El Centro Cultural Provincial (CCP) de calle Ollerías acoge hasta el 24 de octubre la exposición *Cargas emocionales. Paisajes contemplados desde la íntima mirada de lo absoluto*, del artista malagueño Rafael Parra Román. La exposición se puede visitar de lunes a viernes de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

La muestra es la primera que el artista realiza de forma individual en su ciudad natal y está compuesta por 20 obras, que evocan diferentes paisajes. La obra es llamativa, original, atrayente y muy personal. La trayectoria de este artista lo ha llevado muy lejos de las fronteras españolas en una búsqueda permanente de su propio universo pictórico.

Para la diputada de Cultura, Susana Radío, esta exposición se enmarca en el objetivo de la Diputación de Málaga de promocionar a los jóvenes artistas, que son el principal patrimonio con el que cuenta la cultura malagueña. "Un patrimonio de presente y de futuro, porque en ellos hemos depositado nuestro saber y confianza para que hagan de

nuestra provincia un centro de creación multidisciplinar, un aula de conocimiento e investigación, una sala de proyección al mundo de nuestras inquietudes e idiosincrasia", asegura Radío.

Rafael Parra Román (Málaga, 1981) ha estudiado Bellas Artes en Estados Unidos, donde ha vivido durante siete años y ha sido merecedor de varios premios y distinciones.

En cuanto a su currículum expositivo, desde 2002 ha mostrado su obra en El Castillo de La Duquesa, de Manilva; en el edificio Peach Belt Conference Exhibition, Greensboro, Carolina del Norte (EE. UU.); en la cuarta edición de Nómadas, en Málaga; y en Alemania, en Regensburg, con obras realizadas durante los estudios superiores en San Francisco, entre otras.

### FICHA TÉCNICA

<b>Lugar:</b> Centro Cultural Provincial.
<b>Dirección:</b> C/ Ollerías, 34.
<b>Fecha:</b> Hasta el 24 de octubre.
<b>Hora:</b> De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.
<b>Entrada:</b> Gratuita.
<b>Información:</b> 952 133 950.

# LAWRENCE WEINER

JUL 25 • OCT 26 2008

FOREVER & A DAY  
SIEMPRE Y UN DÍA  
دائمًا و يومًا واحدًا

C/ Alemania s/n. 29001 Málaga. Tel. 952 12 00 55.

www.cacmalaga.org

cacmalaga

Centro de Arte Contemporáneo

Ayuntamiento  
de Málaga



Colabora:

Málagaactiva