

## La revista Litoral y el Instituto Municipal del Libro unen sus esfuerzos en un número especial sobre la cultura literaria y plástica argentina en el S. XX

El jueves 4 de octubre a las 20h. en el Salón de Actos del Museo del Patrimonio Municipal el Instituto Municipal del Libro dependiente del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga presenta la revista *Litoral, Argentina, poesía y arte contemporáneo*.

Intervienen Miguel Briones, Delegado de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, Jorge Alemán, Consejero Cultural de la Embajada Argentina en España; María Navarro, poeta, editora y psicoanalista; Lorenzo Saval, escritor, además de director-editor de *Litoral* y Alfredo Taján, escritor y director del Instituto Municipal del Libro.

En este número la asidua colaboradora de *Litoral*, María Navarro, tras un profundo trabajo de selección ha embarcado en la nave transatlántica de esta revis-

ta clave de la vanguardia literaria española desde los años veinte, a más de setenta poetas y escritores argentinos de diversa tradición, poetas y escritores que ha considerado necesarios para una lectura que oriente los laberintos de la palabra austral, cuya trascendencia ha sido fundamental para las letras españolas e hispanoamericanas, así como una amplia galería de creadores que nos muestra la intensa y variada producción en las Artes plásticas y literarias de Argentina en los últimos cien años; de Borges a Pizarnik, de Bioy Casares a Olga Orozco, de Xul Solar a Guillermo Kuitca, cerca de cien creadores desfilan por este número.

Esta edición ha contado, para ampliar sus fronteras, entre otros, con las colaboraciones de Blas Matamoro, ex director de Cuadernos Hispanoamerica-

nos; Delfina Muschetti, escritora y profesora de Literatura de la Universidad de Buenos Aires; Andrés Neuman, poeta y narrador; Alfredo Taján, poeta y narrador; Luisa Futoransky, ensayista y escritora, Sergio Baur, diplomático y crítico de arte, así como una entrevista al narrador Ricardo Piglia. Y además las voces de Juan Gelman y de Enrique Vila Matas. Ampliando este horizonte, los ensayos del psicoanalista Germán García que aborda la figura de Witold Gombrowicz y del narrador y crítico Alan Pauls sobre el cineasta Hugo Santiago.

Con este número se cumple una trayectoria clara que lleva emprendido el Ayuntamiento de Málaga desde que en 1998 apoyó la exposición del pintor borgiano Xul Solar, y en 2001 la del vanguardista argentino Emilio Pettorutti.

### AGENDA OCTUBRE 2007

**Jueves, 4 de octubre a las 20h.**

**REVISTA LITORAL poesía argentina. Presentación de la revista Litoral número 243, dedicado a la cultura argentina.**

Presentan:

Miguel Briones Artacho, Delegado de Cultura Excmo Ayto de Málaga

María Navarro, coordinadora del número de poesía argentina

Lorenzo Saval, poeta y editor

Jorge Alemán, Consejero Cultural de la Embajada Argentina en España

Alfredo Taján, Director del Instituto Municipal del Libro

**Lugar:** Salón de actos del Museo del Patrimonio Municipal

**Primera semana de octubre**

**Fallo del PREMIO MÁLAGA DE NOVELA en su III edición**

**Jueves, 25 de octubre a las 20.00h.**

**ANTONIO FONTANA**

**Ciclo: Todo está en los libros**

Presentación de su novela: *Plano detallado del infierno*

Presenta: Antonio Soler (novelista) y Sergio Gaspar (director de DVD ediciones)

**Lugar:** Salones del Hotel Málaga Palacio

**PREMIO  
MÁLAGA  
DE ENSAYO  
2007**

JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ RUIZ

**1** edición

**INSTITUTO MUNICIPAL DEL LIBRO**

PASEO DE REDING 1 29016 MÁLAGA

TEL 952 214 406 ADMINISTRACION.IML@AYTO-MALAGA.ES

**DOTACIÓN 7.000 EUROS**

**PUBLICACIÓN PÁGINAS DE ESPUMA**

**PLAZO DE ADMISIÓN DEL 18 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE OCTUBRE DE 2007**

**EXTENSIÓN MÍNIMA 160 PÁGINAS**

**e**



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura



iml - instituto municipal  
del libro



PÁGINAS DE ESPUMA

2016.

málaga  
ciudad europea  
de la cultura