



Apostando por la lectura

El lado oscuro del poder

El Pedestal de las estatuas

Antonio Gala

Antonio Gala indaga en la historia de España en su último libro, 'El Pedestal de las Estatuas', en el que nos narra el descubrimiento de unos cuadernos desconocidos de Antonio Pérez, el secretario de Felipe II, permite desvelar la Historia oculta de aquellos años en España. El propio secretario reconoce, en sus últimos días, que continúa con vida gracias al arcón donde guarda copia de documentos, legajos, cartas y toda clase de pruebas que implican en asesinatos y siniestras estrategias a la monarquía, a la Iglesia y a casi toda la nobleza, desde los Reyes Católicos hasta Carlos V y su enigmático heredero. Es la confesión total de Antonio Pérez, el más temido verdugo del poder, que terminó siendo víctima de sí mismo.

Antonio Gala es un poeta, dramaturgo, novelista y escritor español que ha conocido en los últimos años un reconocimiento unánime de público y crítica. Nacido en Brazastortas (Ciudad Real), consiguió un accésit del premio Adonais de poesía en 1959, con *Enemigo íntimo*, obtuvo el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca en 1963, por *Los verdes campos del Edén* y consiguió el Premio Planeta en 1990 por su primera novela, *El manuscrito carmesí*. La obra teatral de Gala es muy amplia y ha gozado más de los favores del público que de una parte de la crítica. Esto ha podido deberse a la dificultad de clasificar su obra, ni de crítica social ni acomodaticia burguesa sino lírica

y épica, y con una gran carga alegórica para que el público establezca las conexiones con la realidad próxima o lejana que su imaginación le permita. Entre sus obras de más éxito pueden citarse *Anillos para una dama* (1973), *¿Por qué corres, Ulises?* (1975), *Petra Regalada* (1980), *Samarkanda* (1985), *Carmen, Carmen* (1988) y *La truhana* (1992). Su llegada a la novela fue tardía, pero con un éxito de público arrollador. A *El manuscrito carmesí*, han seguido, *La pasión turca*

Gala apunta que es necesario que el pueblo conozca su verdadera historia porque sino no puede ser considerado como pueblo. Además, asegura haber sentido la obligación de contar la verdad.

(1993), llevada al cine por Vicente Aranda, *Aguila bicéfala* (1994) y *La regla de tres* (1996). Toda la trayectoria literaria de Gala está marcada por temas de tipo histórico que utiliza más para iluminar el presente que para ahondar en el pasado. Ha escrito también guiones televisivos, como la serie *Paisaje con figura*, artículos periodísticos, entre los que destaca, la serie publicada en *El País*, *Charlas con Troylo*, e incluso el texto de la ópera, *Cristobal Colón* (1992).



Documental fotográfico

La Catedral bajo el mar

Fotografías de Agustí Torres

Este libro plasma una aventura creativa de dos años y un trabajo titánico llevado a cabo en un taller de Nápoles. Miquel Barceló ha querido desplegar la esencia del Mediterráneo -el mar y la tierra- en la catedral de Palma. Una obra monumental, llena de color y de vida, cuyo proceso de creación podemos seguir ahora paso a paso.

Fotografías de Agustí Torres. En 2002, Miquel Barceló aceptó el reto de decorar la capilla de San Pedro de la catedral de Palma de Mallorca. Desde el principio, el artista mallorquín decidió crear algo completamente nuevo, que diera la sensación de «situarse en el centro del mar, con la seo sumergida». Una escenografía presidida por el Cristo y habitada por hortalizas y frutas, olas, peces y pulpos, en la que Barceló empleó sus facetas de pintor y escultor, y trabajó sobre una superficie de 300 metros cuadrados de cerámica como si se tratara de un lienzo.



El fotógrafo Agustí Torres ha sido testigo de esta aventura artística, que ha seguido el día a día de la obra, desde los primeros bocetos hasta su disposición definitiva en el interior de la catedral.

Miquel Barceló nació en Mallorca, 1957, pintor, escultor; es uno de los artistas españoles de mayor prestigio internacional. Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2003, sus obras se exhiben en museos de todo el mundo.

El maestro del relato breve

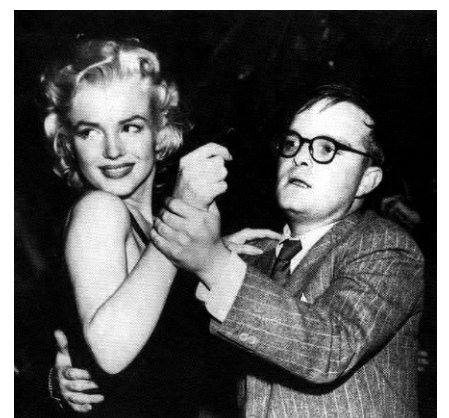
Cuentos completos

Truman Capote

Una nueva colección de 20 relatos cortos del genial escritor de Nueva Orleans, de ellos, uno 'La ganga' es inédito y otros cinco, como 'Las paredes están frías', han sido traducidos por primera vez al castellano.

La mitad de los cuentos fueron escritos por Capote antes de publicar su primera novela, 'Otras voces, otros ámbitos', en 1948. El último de ellos, 'Navidad', fue escrito en 1982, apenas dos años antes de su muerte. Y son una buena muestra de la trayectoria y las obsesiones del autor: desde los paisajes rurales y sureños de su infancia hasta los personajes torturados, ricos y aburridos del Nueva York cosmopolita en el que terminó su vida.

Capote es considerado, sin duda, uno de los más grandes escritores del siglo pasado. Su indiscutible talento literario hizo que se convirtiera -al lado de Gay Talese- en el padre del denominado pe-



riodismo literario.

Capote fue siempre fuente de enormes controversias: constantemente criticado por su rutilante vida social y sus escandalosas apariciones en programas de televisión de gran audiencia, fue, incluso, atacado por su íntima amistad con Perry Smith, el asesino que aparece en su formidable novela 'A sangre fría'.