



Apostando por la lectura

Las motivaciones de una emoción universal

El viaje al amor

Eduardo Punset

Eduardo Punset ha conseguido convertirse en la figura más conocida de la divulgación científica en España. Su tono reposado y su figura menuda se han hecho familiares en muchos hogares españoles, adonde Punset ha conseguido llegar con una mezcla de rigor y amenidad que han hecho accesibles muchas disciplinas científicas a la gente. Además de con el programa de televisión *Redes*, Punset ha logrado popularidad con sus libros, en los que analiza y desvela las últimas investigaciones en temas que siempre están presentes en la preocupación de los lectores. Después del *Viaje a la felicidad* y de demostrar que *El alma está en el cerebro*, Punset vuelve a la carga con un nuevo volumen, *El viaje al amor*.

En este libro, Punset adentra al lector en las motivaciones cerebrales y químicas de una de las emociones universales, pero no por ello mejor comprendida, de todo ser humano. En 248 páginas, Punset analiza el fenómeno del amor no solo desde el punto de vista actual, sino que bucea en las investigaciones que permiten comprender el origen evolutivo del amor, su importancia en la supervivencia a lo largo de la historia, presentándolo, además de como una emoción, como un mecanismo de defensa y de cohesión en las sociedades humanas. Punset estudia las maneras y las vías en que se expresa el amor a través de la belleza, la química y también la imaginación y desvela por qué se puede decir que también el cerebro tiene sexo. Además, el divulgador estudia las razones evolutivas que han llevado a los humanos a preferir en general la vida en pareja frente a otras opciones.

También se centra en estudiar otros aspectos menos amables, pero que también tienen una gran importancia, como la problemas que puede suponer el desamparo infantil y las consecuencias que puede acarrear en los más pequeños. Y también del desamor en los adultos, que puede llegar a suponer un problema grave en muchos casos. Además propone un fórmula científica del amor $A=(a+i+x)k$, que se define como que el amor se obtiene de sumar el apego personal, la inversión parental o familiar y la sexualidad,

Punset ha elaborado una fórmula científica del amor, $A=(a+i+x)k$, es decir, que se obtiene de sumar el apego personal, la inversión familiar y la sexualidad, y todo ello condicionado por el entorno

y todo ello condicionado por el entorno. Además, Punset ha elaborado un cuestionario que permite conocer la capacidad de amar.

Punset nació en Barcelona en 1936. Es economista y abogado además de divulgador científico y experto en el impacto de las nuevas tecnologías. Además, es profesor universitario en la Facultad de Economía del Instituto Químico de Sarrià, que depende de la Universidad Ramón Llull, donde imparte la asignatura Ciencia, Tecnología y Sociedad.



Retrato de una familia

Un pequeño inconveniente

Mark Haddon

Un pequeño inconveniente es la historia de una familia, aparentemente normal, donde cada uno hace su vida. La familia Hall, está compuesta por el padre, George, un jubilado que afronta su nuevo estado construyendo un estudio en su jardín, y pasando por alto, que su mujer, Jean le es infiel.

A su vez, ella, cada vez es más consciente de la dificultad que va a tener a partir de ahora de citarse con su amante, ya que su marido está todo el día en casa.

Los hijos de George y Jean hacen su vida independientemente de la situación que se vive en el hogar. Uno de ellos es homosexual, y la hija está emparejada con alguien que simplemente no está a la altura.

Mark Haddon nos muestra en este libro un retrato familiar, lleno de humor y escrito con una sensibilidad absoluta, donde representa la relación de unos personajes inolvidables, envueltos en situaciones trágicas.



El autor nació en la ciudad inglesa de Northampton, en 1963. Además de escritor, Mark Haddon es ilustrador, pintor, poeta y profesor de escritura creativa. Licenciado por la Universidad de Oxford en literatura inglesa, tuvo la oportunidad de trabajar con personas que padecían deficiencias físicas y mentales. Es también guionista en televisión, medio que le ha permitido obtener dos premios Bafta.

Una visión de la sociedad

Cosmofobia

Lucía Etxebarría

La nueva obra de Lucía Etxebarría, *Cosmofobia*, introduce al lector en la agitada vida del barrio madrileño de Lavapiés para trazar un retrato certero de los problemas de la sociedad actual.

Así, la novela sigue las vidas de varios personajes, con visciditudes que se entrelazan y que muestran los nuevos retos a los que se tienen que enfrentar los ciudadanos, la multiculturalidad, la inmigración, los problemas económicos,... Y sin dejar de lado la presencia del amor, que se articula como una presencia importante en la vida de sus personajes.

Se trata de una historia coral, con una veintena de personajes que se entrelazan y en la que Etxebarría ha querido dar un tono más maduro a su obra, pero sin abandonar su estilo ni su prosa depurada y magnética. A través de las páginas de *Cosmofobia* conoceremos a personajes como Antón, un chico que siempre ha tenido problemas para relacionarse con las chicas, pero que



ahora que tiene pareja parece haber reencontrado su atractivo y se encuentra solicitado por las mujeres. O a Sonia, La Chunga, que trabaja de teleoperadora y que sabe que más que la atención a los clientes lo que importa es el negocio. No menos revelador es el personaje de Yamal, un joven artista marroquí que sabe que el arte va más allá de las creencias y que está dispuesto a todo por alcanzar la inmortalidad.