



# Apostando por la lectura

## La vida sin Paula

### La suma de los días

Isabel Allende

La editorial Plaza & Janés lanza, el 28 de agosto, el nuevo libro de Isabel Allende, *La suma de los días*. Esta obra, que se mueve entre la autobiografía o las memorias, comienza cuando la familia de Isabel Allende en pleno se reúne para la triste ceremonia de esparcir las cenizas de su hija Paula.

*Paula* es un libro que dejó una profunda huella en los lectores de la autora de *La casa de los espíritus*. En él, y a partir de la terrible experiencia de perder a su hija, Isabel Allende llevaba a cabo un honesto y detallado balance de su vida, dedicado a una interlocutora que ya no pertenecía a este mundo. Con *La suma de los días* Isabel Allende retoma *Paula* para contar, en un tono un poco menos dramático, el momento en que la familia se reúne al completo para esparcir las cenizas de Paula. Lejos de ser triste, éste es en cambio un relato vital, sabio y humorístico de la vida sin Paula: sobre la familia, la tradicional y los nuevos modelos, la maternidad, las relaciones de pareja, la infidelidad, la religión...

Por esta nueva narración desfilan personajes memorables, comenzando por la propia madre de la autora, que es capaz, desde la distancia, de aconsejar adecuadamente a su hija en los momentos de crisis. También su amiga Tabra, diseñadora de joyas que busca novio por internet, la nieta del esposo de Isabel Allende, Sabrina, que será adoptada por dos lesbianas budistas...



Isabel Allende narra a su hija Paula todo lo que ha sucedido con la familia desde el momento en que ella murió. El lector vive, junto con la autora, la superación personal de una mujer con una fuerza inspiradora, rodeada siempre de amigos y familiares. Su historia es

emotiva, pero también está repleta de humor, personajes pintorescos y anécdotas caóticas y divertidas sobre la complicidad, el amor, la esperanza, la magia y la fuerza de la amistad. Una lección magistral de cómo hacer frente a los distintos retos que depara la vida.

## Premio Fernando Lara 2007

### El alma de la ciudad

Jesús Sánchez Adalid

*El alma de la ciudad* ha convertido a Jesús Sánchez Adalid en el Premio de Novela Fernando Lara 2007. Se trata del relato de la fundación de una ciudad en plena Edad Media, a principios del siglo XIII, a través de la narración de un peregrino que va recordando su vida camino de Santiago de Compostela. En la figura del protagonista, Blasco Jiménez, es el hijo menor de una familia pobre de Ávila que llegará a ser protegido por un personaje singular: don Bricio, un poderoso clérigo, sabio, guerrero y místico que vive obsesionado por *De civitate Dei* de San Agustín, una obra filosófica y visionaria.

*El alma de la ciudad* es una novela histórica a la vez que un relato intimista del autor. Un libro de viajes geográficos y vitales de Jesús Sánchez Adalid. El protagonista es un ser humano cuya vida se debate entre dos caminos.



La obra recoge en sí la experiencia humana: la duda, los errores, los sobresaltos... Y también la maduración y la reflexión sobre el maravilloso milagro de existir.

La carrera literaria de Jesús Sánchez Adalid incluye obras como *La fuente del Atenor*, *La luz del oriente*, *El mozárabe*, *Félix de Lusitania*, *La sublime puerta* y *En compañía del Sol*, entre otras.

## Homenaje a grandes poetas

### Arroyo

Emilio Ruiz Barrachina

*Arroyo* es la obra con la que Emilio Ruiz Barrachina ha ganado el III Premio Internacional de Poesía Rubén Darío.

*Arroyo* es un libro que terminó en Sudán y que nace a raíz de la producción de su documental *Lorca. El mar deja moverse* (2006), en el que las vivencias personales se funden con un claro homenaje a poetas como Félix Grande o Federico García Lorca.

La experiencia vivida en este país le llevó a construir una obra que enlaza el pasado con el futuro y en la que, a través de sus versos, trata de innovar en la forma.

El escritor madrileño, también autor del ensayo *Brujos, Reyes e Inquisidores*, ha asegurado que se trata de un poemario en el que se implica y que podría traer enfrentamientos políticos. En la obra destaca la fortaleza de su contenido, donde lo social y lo espiritual se en-



tremezclan en una espiral que no parece tener fin.

Emilio Ruiz Barrachina (Madrid, 1963) es licenciado en Ciencias de la Información, autor de novelas como *La venta del Paraíso* o la merecedora del X Premio Internacional de Novela Luis Berenguer, *El Arco de la Luna*, y ha dirigido documentales para cine y televisión.