



## Apostando por la lectura

# Ganar el Planeta a través de los ojos de un niño

## El mundo

Juan José Millás

Una mirada sobre su preadolescencia le ha valido al escritor Juan José Millás para ganar la edición de este año del Premio Planeta, dotado con 601.000 euros, con el libro *El mundo*, que sale a la venta el siete de noviembre. La novela narra la historia de cómo un niño vive el traslado de su familia de Valencia a Madrid, un cambio traumático a una calle que el escritor ha articulado como una metáfora del mundo, un lugar del que a veces se quiere escapar pero del que es imposible hacerlo.

Se trata de una novela que tiene mucho de autobiográfica, ya que el autor se trasladó a Madrid cuando tenía seis años, con una situación muy parecida a la que vive el protagonista de su novela, solo que en este caso se trata de un chaval de doce años. Más que de una historia costumbrista, de narrar la vida real en el Madrid de los tiempos de la posguerra, se trata de relatar el cambio de lugar de residencia en sí mismo, cómo el niño percibe un mundo que le resulta ajeno y extraño y su proyecto para escapar algún día de él.

En sus páginas Millás sigue el estilo que le ha dado fama como escritor y en la que las cosas más cotidianas se ven siempre desde los ojos de lo fantástico, y esto es lo que prima frente a una infancia dolorosa, pero también llena de momentos felices, y que el autor narra desde la cabeza de un niño. De este modo, Millás refleja la capacidad de los niños para escapar de una realidad que no les satisface. Con esta obra, Millás, sin embargo, se aleja

también del resto de sus obras, ya que el tinte autobiográfico no es tampoco habitual en su obra. Se trata de un libro que Millás ha reconocido haber tenido escrito desde hacía mucho, aunque aún no se había decidido a publicarlo. Para el escritor, según ha reconocido, se trataba de una necesidad, de plasmar las sensaciones dolorosas de su infancia.

Juan José Millás nació en Valencia en el año 1946. Estudió Filosofía y Letras y su primera novela, *Cerberos son*

Una mirada sobre su preadolescencia le ha valido al escritor Juan José Millás para ganar la edición de este año del Premio Planeta, dotado con 601.000 euros, con el libro *El mundo*, a la venta el siete de noviembre

*las sombras*, publicada en 1974, le permitió ganar el Premio Sésamo. Millás obtuvo también el Premio Nadal en 1990 con *La soledad era esto*. En 2002 ganó el Primavera de Novela con *Dos mujeres en Praga*.

Millás es también el creador del género conocido como *articuentos*, y con el que el literato, un gran articulista de prensa, mezcla este género con el relato breve, consiguiendo un texto de estilo inconfundible que también se ve en sus novelas.



## Historia de amores dobles

### Villa diamante

Boris Izaguirre

El presentador televisivo Boris Izaguirre consolida su carrera de escritor con la novela *Villa Diamante*, con la que este venezolano ha quedado semifinalista en el Premio Planeta, un galardón dotado con 150.250 euros. Izaguirre narra en su libro la historia de dos mujeres que se enamoran de un mismo hombre, con una historia ambientada en una casa de Caracas que se articula en espacio central del libro.

La historia de la novela, un melodrama histórico, transcurre entre los años 20 y 50 del pasado siglo, durante la dictadura de Pérez Jiménez en el país caribeño. Las dos protagonistas tienen características distintas. Mientras que una es muy hermosa, la otra es más fea. Y también es distinta su manera de enfrentarse al amor. La casa en la que transcurre la historia es una construcción realizada por amor.

Izaguirre ya había escrito anteriormente otras tres novelas, *El vuelo de las aves-*



*truces*, *Azul petróleo* y *1965* y algunos otros libros, como *Morir de glamour* o *Verdades alteradas*. Boris Izaguirre, que nació en Caracas en 1965, fue cronista de sociedad en su país, donde también escribió el guión de una de las telenovelas de más éxito en el país, *La dama de rosa*. En España se hizo popular en la televisión.

## Un cuento para adultos

### La vida interior de Martin Frost

Paul Auster

Martin Frost se ha pasado los últimos años escribiendo una novela y necesita un descanso. Sus amigos Jack y Anne Restau se han ido de viaje y le han ofrecido su casa de campo. Pero en medio del silencio una idea empieza a darle vueltas en la cabeza y Martin se pone a escribir. No será un relato muy largo y se quedará en casa de sus amigos hasta que lo termine. Despierta al día siguiente con una chica medio desnuda en su cama que dice que se llama Claire, que es la sobrina de Anne, pide disculpas y finalmente es aceptada por Martin. Pero el relato que está escribiendo y el deseo por Claire crecen al mismo tiempo. Y cuando la escritura del cuento llega a su fin, la misteriosa y carnal Claire comienza a enfermar...

*La vida interior de Martin Frost* nace a partir de otra novela de Paul Auster, *El libro de las ilusiones*. Allí el protagonista descubre las películas geniales de Hector Mann, un cineasta cómico de la época muda; a medi-



da que investiga en su obra, llega a conocer una película que se distancia mucho en tono del resto de su producción, *La vida interior de Martin Frost*. Además de publicar la novela, el autor ha convertido esta historia en una película, con la que ha visitado la última edición del Festival de Cine de San Sebastián.