

INSTITUTO MUNICIPAL DEL LIBRO

Antonio Gala participa en el ciclo *El autor y su obra*

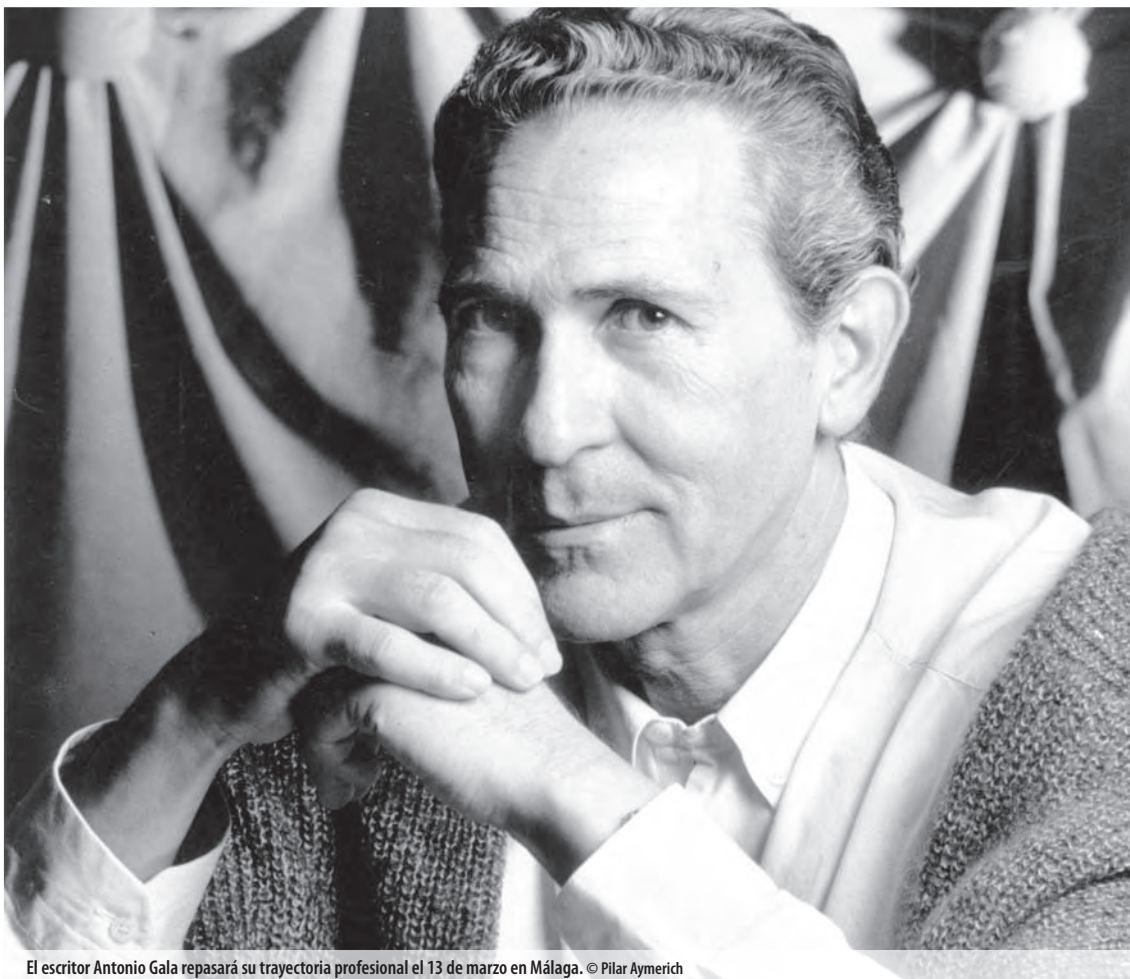
El escritor cordobés realizará un recorrido por toda su obra en la conferencia, que se celebrará en el salón de los Espejos del Ayuntamiento el 13 de marzo

Todos los años el Instituto Municipal del Libro quiere invitar a escritores y poetas de gran relevancia en el panorama de las letras españolas y acercar la labor creativa de la palabra de personas como Caballero Bonald, Juan Goytisolo, Bryce Echenique, Mario Vargas Llosa entre otros. El día 13 de marzo a las 20:00 horas, en el Salón de los Espejos del Ayuntamiento de Málaga, Antonio Gala, en el marco del ciclo *El autor y su obra*, mostrará una panorámica de toda su obra. La presentación será de Teodulfo Lagunero.

Antonio Gala, dramaturgo, novelista, poeta y ensayista, ganó el Premio Planeta con su primera novela, *El manuscrito carmesí*. A ésta le han seguido *La pasión turca*, *Más allá del jardín*, ambas con conocidas adaptaciones cinematográficas, *La regla de tres*, *Las afueras de Dios*, *El imposible olvido* y los libros de relatos: *Los invitados al jardín* y *El dueño de la herida*.

Su obra poética, iniciada con *Enemigo íntimo*, reconocido con el Premio Adonais de Poesía, continúa con *Poemas cordobeses*, *Poemas de amor* y *El poema de Tobías desangrado*.

Con su comedia *Los verdes campos del Edén* inició una larga y fructífera carrera como dramaturgo, durante la cual escribe obras como *Anillos para una dama* y *Petra regalada*; así como el libreto de la ópera *Cristóbal*



El escritor Antonio Gala repasará su trayectoria profesional el 13 de marzo en Málaga. © Pilar Aymerich

Colón y el musical *Carmen Carmen*.

Su firma como articulista es de las más prestigiosas de España: *Pueblo*, *Sábado Gráfico*, *El País* y *El Mundo*, con su diaria *Tronera*. Varias de sus series de artículos han sido publicadas como libros: *Charlas con Troylo*, *En propia mano*, *Cuaderno de la dama de oto-*

ño, *Dedicado a Tobías*, *La soledad sonora*, *A quien conmigo va* y *La casa sosegada*, entre otros.

Antonio Gala ha sido reconocido, entre otros prácticamente incontables galardones, con el Premio Nacional de Literatura, Premio Nacional Calderón de la Barca, Premio Ciudad de Barcelona, Premio Foro Tea-

tral, Premio del Espectador y de la Crítica, Premio Quijote de Oro, Premio Antena de Oro, Premio Mayte, Premio Nacional de Guiones, Premio Medios Audiovisuales 1976...

En 2002 inició sus actividades la Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores (www.fundacionantonigala.org).



AGENDA MARZO 2008

Viernes 7 de marzo a las 20h.

ALBERTO CASTELLÓN

Presentación de la novela *Regina Angelorum*
Ciclo: *Todo está en los libros*
Presenta: Hipólito G. Navarro
Edita: Algaida
Lugar: Salón de actos del Museo del Patrimonio Municipal

Martes, 11 de marzo

ROSA DE GÁLVEZ EN ARANJUEZ

Concierto lectura y presentación del libro *El valor de una ilustrada*
Edita: Instituto Municipal del Libro
Colección: *Consulado del Mar*
Lugar: Aranjuez

Jueves, 13 de marzo a las 20h.

ANTONIO GALA

Ciclo: *El escritor y su obra*
Presenta: Teodulfo Lagunero
Lugar: Salón de los espejos, Ayuntamiento de Málaga

Martes, 28 de marzo a las 19.30

PRESENTACIÓN DEL ENSAYO GANADOR

Premio Málaga de Ensayo, José María González Ruiz
Primera Edición: Vicente Luis Mora
Editorial: Página de Espuma
Lugar: Salón de los Espejos, Ayuntamiento de Málaga

En marzo se presenta la obra ganadora del I Premio Málaga de Ensayo, de Vicente Luis Mora

Topomaquias. Espacios simbólicos entre arte y literatura es el volumen premiado

El día 28 de marzo a las 19:30 horas en el Salón de los Espejos del Ayuntamiento de Málaga se presenta el ensayo ganador del I Premio Málaga de Ensayo José María González Ruiz, *Topomaquias. Espacios simbólicos entre arte y literatura*, de Vicente Luis Mora, convocado por el Instituto Municipal del Libro de Málaga en colaboración con la editorial Páginas de Espuma. Esta primera edición ha sido dotada con 7.000 euros.

El jurado propuso al ensayo ganador *Topomaquias. Espacios*

simbólicos entre arte y literatura, por "abordar con amplitud un análisis del espacio literario desde la tradición poética simbolista a los ámbitos de la contemporaneidad", según justificó el jurado

El fallo se dio a conocer el día 9 de diciembre tras la deliberación del jurado integrado por Rafael Argullol Murgadas, catedrático de Universidad y uno de los ensayistas más prestigiosos del país; Javier Gomá Lanzón, catedrático de Universidad y ensayista; Estrella de Diego, catedrática y ensayista; Chantal Maillard,

Premio Nacional de Poesía y ensayista; Juan Malpartida, catedrático, director de *Cuadernos Hispanoamericanos*, poeta y crítico de ensayo y literatura y Francisco Javier Jiménez Rubio, representante de la Editorial Páginas de Espuma. También ha formado parte del jurado, con voz pero sin voto, Alfredo Taján, director del Instituto Municipal del Libro.

Vicente Luis Mora, nacido en Córdoba (España) en 1970, es jurista, escritor, crítico literario y gestor cultural; actualmente es director del Instituto Cervantes de

Albuquerque en Nuevo México (EE. UU.) Licenciado en Derecho por la Universidad de Córdoba en 1993, ha hecho los cursos de doctorado en Literatura Hispánica, y prepara una tesis doctoral sobre la disolución del sujeto en poesía y narrativas españolas contemporáneas. Cursa estudios de Filosofía Pura. Columnista de opinión en *Diario Córdoba* desde 1990. Es crítico de las revistas *Archipiélago*, *Clarín*, *Mercurio*, *Puerto*, *Prima Littera*, y *La manzana poética*, del suplemento literario *Cuadernos del Sur* y puntualmente de revistas como *Turia*, *Ficciones* o *El cobaya*.

El Premio Málaga de Ensayo

El Ayuntamiento de Málaga enmarca el Premio Málaga de Ensayo José María González Ruiz

como un elemento de enriquecimiento y diálogo cultural de la ciudad con el resto del país. Y suma esfuerzos en el campo de la literatura al añadir este galardón al Premio Málaga de Novela que ya celebró su tercera edición.

Los premios, tanto de Novela como de Ensayo, cubren los objetivos principales del Instituto Municipal del Libro –perteneciente al Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga–: el fomento de la lectura, el fomento a la edición y distribución del libro, y el reconocimiento y estímulo a la creación literaria.

Por otra parte, el Premio Málaga de Ensayo José María González Ruiz, se enmarca en otro objetivo fundamental del IML: el apoyo al género ensayístico, a la creación dentro del pensamiento.