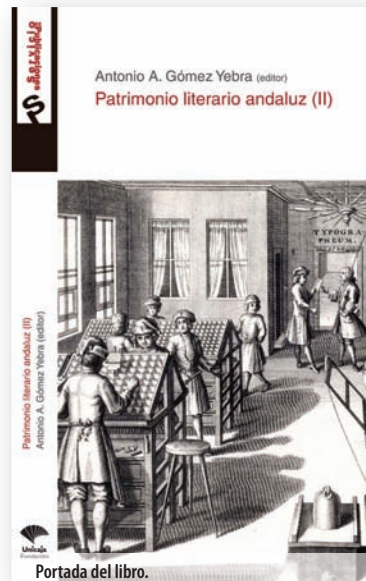


El investigador Lara Villodres rescata la historia del marquesado de Campo Alegre

El investigador malagueño Antonio Lara Villodres acaba de publicar el libro *El Marquesado de Campo Alegre*, una obra que repasa la historia de las idas y venidas de este título nobiliario que actualmente se encuentra vacante.

El volumen, editado por Fundación Unicaja, repasa la trayectoria de don Lorenzo Armengual de la Mota, que fue Obispo de Cádiz, y tras estar al servicio del canónigo magistral de la Catedral de Málaga, ocupó distintos cargos en la Iglesia y fue premiado por el Rey Felipe V con el título de Marqués de Campo Alegre por su trabajo como presidente del Real Consejo de Hacienda. Don Lorenzo cedió el título a su hermana y de ahí a su familia. Después de la muerte de don Lorenzo surgen los primeros litigios sobre la posesión legal de su patrimonio. Tras haber estado el título en diversas ocasiones en posesión del Deanato de la Iglesia Catedral de Málaga.



El escritor y profesor de Literatura de la Universidad de Málaga Antonio Gómez Yebra reúne en el libro *Patrimonio Literario Andaluz (II)* una serie de artículos de diferentes autores que estudian a algunos de los escritores nacidos o afincados en Andalucía, de distinta talla y reconocimiento público, para que su obra no quede en el olvido. Esta obra, que publica Fundación Unicaja, es la segunda parte del libro homónimo publicado el pasado año por la caja de ahorros.

Patrimonio Literario Andaluz (II) recoge la continuación del trabajo del Grupo 0159 HUM de la Junta de Andalucía, *Recuperación del Patrimonio Literario Andaluz*, que se preocupa desde hace años

Antonio Gómez Yebra recupera en un libro parte del patrimonio literario andaluz

El volumen recoge artículos de investigación sobre la obra de autores como María Zambrano

por mostrar a la luz trabajos sobre escritores andaluces, de modo que ninguno de los que tengan merecimientos para ello pase desapercibido ante la Historia de la Literatura. Esta publicación recoge artículos sobre diversos escritores, nacidos o afincados en tierras andaluzas. Los más conocidos aumentan con la edición de este libro su bibliografía, mientras que aquéllos que por diversas circunstancias no son tan populares entre el público general, pasan a ocupar un digno lugar en la Historia de la Literatura de Andalucía.

En este sentido, el libro *Patrimonio Literario Andaluz (II)* contiene artículos de investigación sobre la obra de la insigne escritora veleña María Zambrano, de la poetisa gaditana Remedios García de la Bárcena, del erudito malagueño Luis José Velázquez de Velasco, del narrador cordobés Manuel Salado o de la biografía y poemarios de Rafael de León, entre muchos otros.

Antonio Gómez Yebra, extremeño de nacimiento, se afincó muy joven en Málaga, donde ha escrito toda su obra y en cuya Universidad es Profesor Titular de Literatura Española, así como Director del Aula de Letras, del Concurso de Poesía y de las Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil desde hace veinte años. Actualmente ejerce como Director del Departamento de Filología Española II y Teoría de la Literatura, siendo el Investigador Principal del Grupo Recuperación del Patrimonio Literario Andaluz.

Gómez Yebra es un reconocido autor de obras para niños y jóvenes, en sus diversos géneros, habiendo publicado hasta el momento más de sesenta libros, y recibido por ello varios premios. Ha publicado también poemarios y libros de relatos para adultos, y efectuado encuentros autor-lector en toda España, en los Institutos Cervantes de Nueva York, París, Londres y Tánger.

Paseo poético por Andalucía a través de versos y fotografía

La producción literaria de una zona puede ser una buena carta de presentación, si a ello se une la imagen el resultado es un recorrido exhaustivo e intimista por esa zona. Ése es el objetivo de la obra *Paseo Poético por Andalucía*, que ha coordinado Alberto Egea. La publicación ofrece un acercamiento intimista a Andalucía a través de la unión de la materia poética y el elemento visual, de la mano de los versos escritos por los mejores poetas andaluces y fotografías de finales del XIX y principios del XX.

La recopilación y digitalización de las imágenes, que contiene el libro, representa el mayor trabajo de recuperación de fotografías sobre Andalucía que se ha realizado hasta la fecha, fruto del acuerdo de colaboración entre el Centro de Estudios Andaluces y el Centro de Tecnología de la Imagen de la UMA.



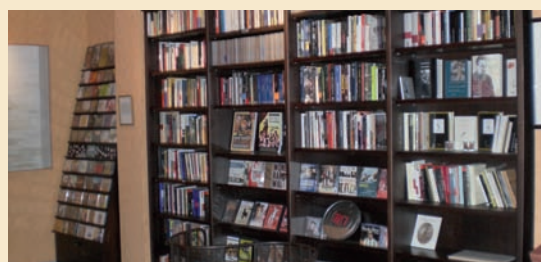
LIBRERÍA MÉDICA AVERROES

Dirección: C/ Juan Villarrazo, 32.

Teléfono: 951 930 209.

Descripción: Librería especializada dirigida por Profesionales de la Salud.

Web: www.libreriaaverroes.com



LIBRERÍA ERWAYA

Dirección: C/ Afligidos, 3, bajo.

Teléfono: 952 608 599.

Descripción: Un espacio cultural en el marco de un café-librería, con celebración de actividades.

Web: www.erwaya.com



LIBRERÍA LI-BRI-TOS

Dirección: C/ Cister, 13 (Pasaje).

Teléfono: 952 603 294.

Descripción: Librería dedicada a los libros infantiles desde 1984.

Web: www.librerialibritos.es



LIBRERÍA LITERARIA

Dirección: C/ Frailes, s/n. (Mercado de la Merced).

Teléfono: 952 210 214.

Horario: Decana librería malagueña de libros de segunda mano con fondos de todo tipo.

E-mail: librerialiteraria@telefonica.net



LIBRERÍA PAIDEIA

Dirección: C/ Pinzón, 3.

Teléfono: 952 219 196.

Descripción: Juguetería didáctica que cuenta también con un completo espacio de libros infantiles.

Web: www.paideiajuguetes.com



LIBRERÍA QPROQUO

Dirección: C/ Juan Villarrazo, 28.

Teléfono: 952 612 871.

Descripción: Librería universitaria en el campus de Teatinos, con libros técnicos y de todo tipo.

Web: www.qproquo.com