



Parte de los alumnos ganadores.

Entregados los premios del certamen Poetas del 27 para escolares

Fomentar la poesía entre los estudiantes es el objetivo del Certamen de Poesía para Escolares *Poetas del 27*, que organiza la Red de Bibliotecas Municipales del Área de Cultura y que este año ha llegado a su duodécima edición.

Se han presentado 326 poemas: 199 en la modalidad infantil, 97 en la modalidad junior y 44 en la modalidad juvenil. El jurado ha estado formado por Antonio Gómez Yebra, Carmen Ramos-Inés María Gúzman. La entrega tuvo lugar durante la Feria del Libro con la presencia del Delegado de Cultura Miguel Briones, además de los miembros del jurado.

Se establecen tres modalidades: Infantil, Juvenil y Junior y se otorgan tres premios de 733, 513 y 367 euros respectivamente para el Primer, Segundo y Tercero de cada una de las modalidades. También el Centro en el que estudia el ganador del primer premio de cada una de las modalidades recibe un premio de 733 euros. Se han seleccionado además cinco finalistas por modalidad. Los poemas forman parte de un poemario que se presentó en la entrega de premios.

En la modalidad infantil, el primer premio fue para Carmen Jiménez Cazorla, de 11 años y alumna del colegio Ciudad de Jaen por *Lento*. En la modalidad Junior ganó Ana Repullo Sánchez, de 14 años y alumna del Instituto Genil de Cuevas de San Marcos por la obra *Bloody Rose*. En la modalidad juvenil la ganadora fue Alba María Aguilar Cubo, de 16 años alumna del British College de Benalmádena con el poema *Querida Cecilia*.

La Colección Artistas Malagueños dedica su tercer volumen a Francisco Peinado

El libro, editado por el Ayuntamiento, analiza su arte de vanguardia

El arte de Francisco Peinado, la modernidad y la tradición que se unen en su estilo inconfundible, centran el tercer volumen de la Colección Artistas Malagueños Contemporáneos que edita el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga. Se trata de la obra *Francisco Peinado. Representaciones y autorrepresentación*, del que es autora María Jesús Martínez Silvente.

Esta colección, que tiene como subtítulo *2016 Los libros de Arte*, continúa ahora con la publicación de este monográfico dedicado a la obra de Francisco Peinado, uno de los ejemplos de la conjunción malacitana de tradición y modernidad, de apertura al resto del mundo y de las artes, dándole la forma de un universo creativo único, singular, alejado de tendencias dominantes. El volumen se presentó en la Feria del Libro.

Su autora M^a Jesús Martínez Silvente desvela cómo el conjunto de la obra del pintor presenta una fuerte coherencia lograda por su evolución estilística, tanto en la figuración expresionista como en la abstracción. Este magnífico estudio crítico del universo personal aborda su admirable producción



Francisco Peinado junto al alcalde De la Torre en la presentación del libro.

El libro desvela cómo el conjunto de la obra del pintor presenta una fuerte coherencia lograda por la evolución estilística

al óleo, sus incomparables dibujos a pluma, y su interesante técnica mixta.

La obra de Peinado culmina en una doble vertiente: la presencia ineludible del autor en cada una de sus creaciones y ese estadio de desvinculación de él mismo, de inde-

pendencia de la propia obra, característica fundamental de las artes para asegurarse la pervivencia en el tiempo. Este artista malagueño ha contado con varias exposiciones en los últimos tiempos y es uno de los más activos de la escena artística malagueña.

Francisco Peinado nació en Málaga en 1941. Pasó su adolescencia en Brasil, donde estudió Bellas Artes. Regresó a Málaga en los años 60 iniciando una actividad artística que le llevó a trabajar y exponer en Alemania. Ganó el Premio Andalucía de Artes Plásticas en 1992.

Publicados los ganadores de la Muestra Andaluza de Literatura

El Área Juventud del Ayuntamiento de Málaga ha editado en un libro las obras ganadoras de la Muestra Andaluza de Literatura Joven incluida en el certamen Málagaarea. Como ya es tradicional, esta publicación se presentó dentro de los actos programados en la Feria del Libro.

El libro presenta la obra de cuatro jóvenes valores de la literatura malagueña, tanto en narrativa breve como en poesía. Recoge dos obras poéticas y dos ejemplos de narrativa breve, que corresponden a los primeros y segundos premios de las dos modalidades de la muestra.

En la modalidad de Narrativa Breve el primer premio recayó en la obra *Crónicas de ciudad* de Daniel Morales Perea y el segundo en *Tercio de sueño y silencio* de Domingo César Ayala Moreno. En Poesía el primer premio fue para la pieza *Canto y Demolición* de David Eloy Rodríguez Ramajo y el segundo para *Las horas perdidas* de Daniel Salguero Díaz. Se han editado 1.055 ejemplares del libro.

El violín de Ingres presenta obras de personajes como Garibaldi o Cánovas

Cánovas del Castillo, Giuseppe Garibaldi, Benjamin Franklin, Francisco I de Francia y Nezhualcóyotl tienen algo en común. Ninguno de ellos pasó a la historia por su dedicación a la literatura, aunque todos ellos la practicaron. La colección *El Violín de Ingres*, que edita el Instituto Municipal del Libro del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, ha editado sus obras. Esta colección se dedica a presentar creaciones de personajes históricos famosos por otras circunstancias.

Los nuevos libros de la colección, que dirige Rafael Inglada, fueron presentados en la pasada edición de la Feria del Libro. De Benjamin Franklin, la obra editada es *Poemas de los lunes* en versión de Justo Navarro. De Antonio Cánovas del Castillo, se ha escogido *Geografía es España* en edición de Mario Hernández Sánchez-Barba. Del rey Francisco I de Francia, se dan a conocer los *Versos reales*, en edición de Luis Martínez

de Merlo. Por su parte, de Nezhualcóyotl, se publican los *Versos del coyote hambriento*, en edición de Humberto Garza y por último, de Giuseppe Garibaldi, se han elegido los *Cantos y poemas*, en versión de Esther Morillas.

Esta colección de formato 24,5 x 16,5 cm, es en sí una rareza bibliográfica -sólo 500 ejemplares la tirada de cada número-. Está diseñada a la manera de las ediciones clásicas malagueñas, en las publicaciones que, a partir de los años 20, vieron la luz en la imprenta *Sur*, dirigidas por los poetas Manuel Altolaguirre y Emilio Prados. El violín mantiene la elegancia de los caracteres y moldes a imitación de éstos de la época.

El violín ha tenido hasta la fecha catorce números publicados, rescatándose en ellos a figuras como Marilyn Monroe, Alcalá-Zamora, Enrique VIII, Santiago Ramón y Cajal, José Antonio Primo de Rivera, Luis Buñuel, Santa Teresa de Lisieux, Abraham Lincoln o la emperatriz Sissi.

Montserrat Florenza gana el premio de declaraciones Dime que me quieres

La obra *Mudanzas*, de la barcelonesa Montserrat Florenza, ha sido la ganadora de la octava edición el Certamen de declaraciones de amor *Dime que me quieres*, que organiza el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga a través de la Red de Bibliotecas Municipales. El segundo premio ha sido para el malagueño Pedro Delgado Fernández por *La Boulat* y el tercero ha recaído en *Mi necesidad de tu amor es insaciable*, del pamploñés Javier Izcue Argandoña.

Además, las obras ganadoras y otras siete seleccionadas han sido

publicadas en un volumen que fue presentado en la pasada Feria del Libro, con la intervención, además del Delegado de Cultura Miguel Briones, de los miembros del jurado los escritores Pablo Aranda y José Antonio Garriga Vela y la profesora Amparo Quiles. Este certamen tiene una proyección nacional y está dotado con más de 4.000 euros. Este año se han recibido un total de 185 relatos.

Los objetivos del certamen son la difusión de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales y fomentar el hábito lector y la creatividad literaria.



Miguel Briones junto a los premiados, Montserrat Florenza, Pedro Delgado y Javier Izcue.