

Teatro Cervantes • Del 25 al 28 de enero

El musical 'Cabaret' llega al Cervantes tras haber sido visto por 900.000 espectadores

Después de que más de 900.000 espectadores disfrutaran del musical en los 33 meses que estuvo en cartel en Madrid, *Cabaret* ha comenzado una GIRA por 30 ciudades españolas, donde Bilbao fue la elegida para el estreno. Estrenado en octubre 2003, *Cabaret* se convirtió en un símbolo de Madrid.

El musical *Cabaret*, producción de la compañía Stage Entertainment, se pondrá en marcha los días 25, 26, 27 y 28 de enero en el Teatro Cervantes, dentro de la programación del próximo XXIV Festival de Teatro de Málaga.

Tras ostentar el récord de permanencia en cartel en la capital española, el espectáculo se ha replanteado escénicamente debido a la imposibilidad de convertir el patio de butacas en un auténtico cabaret.

Se trata, así, del mismo montaje que se presentó en el Nuevo Teatro Alcalá en Madrid y que ya han visto más de un millón de espectadores. "Sólo se han cambiado algunos de los protagonistas para poder mantener la frescura del espectáculo", precisó la directora de Stage Entertainment, Julia Gómez.

Ahora Marta Ribera da ahora vida a Sally Bowles, "pero su interpretación es completamente distinta a la que en su momento realizaron Liza Minnelli o Natalia Millán", afirmó la directora general de Stage Entertainment, que también son los responsables de títulos tan conocidos como, *La Bella y la Bestia*, *My Fair Lady*, *El fantasma de la Ópera* o *Mamma Mia*, entre otros, al que también se le unirá próximamente, *Jesucristo Superstar*.

Un total de 35 actores se dan cita sobre el escenario entre cantantes, bailarines y músicos, ya que *Cabaret* rompe el esquema clásico que sitúa a la orquesta en el foso. "Aquí, está en escena, y los músicos son también protagonistas de la historia, por lo que también tienen que interpretar", declaró Gómez Cora.

No obstante, *Cabaret* es una historia dramática, pero con los grandes números musicales que todo el mundo recuerda de la película.

La historia de *Cabaret* es la misma que la de la exitosa película musical protagonizada por Liza Minnelli ambientada en el Kit Kat Club. Y es que el bar berlinés se convierte en un lugar en el que se pretende evadir toda realidad, disfrutando de la vida con una increíble ironía a pesar del tenso momento político que se vive en aquel año 1931.

En este ambiente, el maestro de ceremonias (Víctor Masán) presenta la Alemania nazi de la época y conduce al espectador por dos historias de amor, la de la casera Fraulein Schneider (Patricia Clark) y su inquilino Herr Schultz (Paco Lahoz) y la de los dos protagonistas de la obra: el escritor Cliff Bradshaw (Jesús Cabrero) y la in-

olvidable cantante Sally Bowles (Marta Ribera).

Cabaret cuenta con libro y música de John Kander, Fred Ebb y Joe Masteroff. La producción original fue dirigida por Sam Mendes, mientras que la adaptación española ha sido realizada por Moira Chapman.

HISTORIA

Cabaret se desarrolla en 1931 dentro del night club berlinés Kit Kat Klub, donde convergen todo tipo de personajes de la noche que pretenden evadir el momento histórico crítico por el que atraviesa su país con una increíble ironía. En este ambiente, el maestro de ceremonias, Emcee, presenta la antesala de la Alemania nazi y conduce al público por dos historias de amor, la de Fraulein Schneider, propietaria de una pensión, y uno de sus inquilinos, Herr Schultz; y la de Sally



Imágenes del musical 'Cabaret'

Bowles, cantante inglesa, y Cliff Bradshaw, un joven escritor americano.

Los cimientos de *Cabaret* están 1934, cuando Christopher Isherwood publica *Mr. Norris changes trains*, una novela corta acerca de agentes dobles, seguida por otras cuatro, incluyendo a Sally Bowles en 1937. En 1951, J. van Druten, entusiasmado por el potencial de este personaje, escribe una historia de amor en torno a él

en *Soy una cámara*. Pero es Harold Prince quien, en 1965, revoluciona la trama colocando a Sally en un cabaret, con canciones y música compuestas por John Kander y Fred Ebb y un extraordinario libro de Joe Masteroff. Archiconocida también, y referencia de ésta que

nos ocupa, la versión cinematográfica de 1972 dirigida por Bob Fosse, con Liza Minnelli como Sally.

Esta nueva puesta en escena redefine el potencial del teatro en vivo, del entretenimiento para entretener, transportar e influenciar profundamente al espectador. Con treinta y tres artistas entre actores, cantantes, bailarines y músicos, *Cabaret* ha recibido durante los casi tres años de permanencia en Madrid, el apoyo incondicional de la crítica especializada y del público.



EN OCASIONES LAS FANTASÍAS SE CONVIERTEN EN REALIDAD

pasión por...

Innovar siempre para mejorar los resultados finales

pasión por...

Querer que te sientas siempre al día

pasión por...

Trabajar una imagen actual



LOLA ANARTE
...pasión por ti

Parque de Ocio Plaza Mayor
Alonso Ponce de León, 3, local 57
29004 Málaga

Centro Comercial Capellania, local 16
29130 Alhaurín de la Torre. Málaga