

MÚSICA

XVII CICLO DE CONCIERTOS DE ÓRGANO CATEDRAL DE MÁLAGA

Este certamen, que se ha afianzado ya en las preferencias del público melómano de la provincia, cuenta con una programación muy variada.

La Catedral de Málaga alberga desde el pasado 17 de mayo la XVII edición de Conciertos de Órgano auspiciada por el Vicerrectorado de Cultura y Relaciones Institucionales de la Universidad. Se trata de un ciclo que se ha consolidado entre el público melómano de la capital y que atrae cada jornada

con 4.500. La XVII Ciclo de Conciertos de Órgano cuenta con una programación muy variada que dio comienzo el pasado 17 de mayo y que, tras la realización de cinco conciertos, finaliza el día 13 de junio.

Dos son los conciertos programados para este mes. Las Sonatas Bíblicas es el

"El órgano de la Catedral de Málaga es original por su sonoridad y tamaño. Los órganos que, como éste, datan del siglo XVIII en España tenían por lo general entre 800 y 1.000 tubos y el del templo malagueño cuenta con 4.500".

a una media que nunca baja de 400 asistentes, según ha informado su coordinador, Adalberto Martínez Solaesa, que es a la vez organista y director de Secretariado de Cultura de la UMA.

El órgano de la Catedral de Málaga es original por su sonoridad y por su tamaño. No en vano, los órganos que, como éste, datan del siglo XVIII en España tenían por lo general entre 800 y 1.000 tubos y el del templo malagueño cuenta

título del Concierto de órgano y narrador que tiene lugar el miércoles seis de junio. Javier Artigas Pina, Jefe del Departamento de Música Antigua y Catedrático numerario de Órgano y Clave del Conservatorio Superior de Música de Murcia, es el organista y Álvaro Zaldívar, Profesor Superior de Música por el Conservatorio de Barcelona, el narrador.

Todas las actividades pertenecientes al Ciclo se celebran en la Catedral a excep-



Adalberto Martínez Solaesa, organista.

ción del último Concierto de Órgano y Orquesta, 'La Cumbre del Barroco, que se celebra en el Santuario de Santa María de la Victoria el miércoles 13 de junio. El organista para este concierto es

Adalberto Martínez Solaesa, mientras que los instrumentos son interpretados por la Orquesta de Cámara de la Universidad de Málaga, dirigida por Francisco de Gálvez.

DAVID DE MARÍA Y MANUEL CARRASCO ACTUARÁN EN LA NOCHE DE SAN JUAN EN LA PLAYA DE LA MALAGUETA

La Cadena Dial Málaga y el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga presentan la Gran Gala de San Juan 2007

La Noche de San Juan es mágica por excelencia y, sobre todo, una noche de fiesta y de moragas en la playa. Comida y bebida alrededor del fuego de la noche más corta, la de San Juan, y, si te decides por La Malagueta, también música.

La playa de La Malagueta acogerá en la noche de San Juan, el próximo sábado 23 de junio, un concierto que contará con las actuaciones de David de María, Manuel Carrasco, Sheila Durcal y Conchita, al que la organización espera que, como mínimo, acudan entre 20.000 y 25.000 personas.

Esta iniciativa, que llega ya a su décima edición, está organizada por Cadena Dial, con la colaboración del Área de Juventud del Ayuntamiento malagueño.

Los festejos de la Noche de San Juan comienzan dos días

antes de la festividad de San Juan en cada barrio malagueño.

La culminación de las fiestas tiene lugar la noche del día 23. A las doce en punto empiezan a quemarse los "júas", que no son más que grandes muñecos de trapo, rellenos de serrín, papel o cualquier otro material. Los confeccionan los mismos vecinos del barrio y suelen representar algún personaje popular, grotéscamente caracterizado. Al mismo tiempo, se aprovecha para arder muebles inservibles, lo que a la vez contribuye a mantener encendidas esas candelas mucho más tiempo. En esta noche se celebran diversos actos en el Parque del Oeste con la actuación de una orquesta y Pandas de Verdiales.

Es en las playas de la ciudad donde se hacen la mayoría de las hogueras para quemar los "júas". Cuando las llamas se



Manuel Carrasco durante una de sus actuaciones.

quedan a una altura razonable, los jóvenes comienzan a saltar la hoguera, realizando vistosos alardes y compitiendo en valor y destreza con sus compañeros. Todo el tiempo, además, no se cesa de jugar a la rueda en torno al fuego.

Se cuenta que, esta noche calificada como mágica, toda per-

sona que se bañe o se lave la cara en el agua del mar al dar la media noche, conservará la belleza eterna.

Destaca la veladilla que organiza la juventud de la iglesia de San Juan, adornando profusamente la calle de ese nombre y sus alrededores. Los actos se celebran en plena calle: jue-

gos para niños y mayores, bailes, concursos, disfraces, etc. También se elige a Miss Veladilla entre las chicas participantes

El 24 de Junio fue el nacimiento de San Juan. Desde entonces esa noche se señaló como la noche de San Juan, la cuál coincide con el solsticio de verano.