

MÚSICA

HOWE GELB Y STUART A. STAPLES PRESENTES EN EL CICLO POP-ROCK DEL CÁNOVAS

La nueva edición del ciclo Pop-Rock que organiza el Teatro Cánovas ofrece cinco conciertos durante los días 21, 22 y 23 de junio y, como ya ha ocurrido en años anteriores, comparte sus protagonistas con los otros dos teatros andaluces dependientes de la Consejería de Cultura, el Central de Sevilla y el José Tamayo de Granada.

Southern Arts Society y Howe Gelb son los encargados de abrir el cartel en el Teatro Cánovas el jueves 21. La primera es la nueva banda de Andy Jarman, inglés afincado en Sevilla desde comienzos de los 90 y pieza clave de la escena indie gracias a bandas como Strange Fruit y Aquaplane. Como Southern Arts Society debutó discográficamente el pasado año con un álbum homónimo repleto de colaboraciones y apoyado en la electrónica. Sin embargo, en sus últimos directos apuesta por la electricidad antes que por los bits, recreando una nueva, y deliciosa, versión de Strange Fruit.

Howe Gelb se hizo conocido con la banda Giant Sand. Para el ciclo Pop-Rock trae un nuevo proyecto, con presumible próximo álbum, junto a la ex 'Belle and Sebastian' Isobel Campbell (autora de dos bonitos discos bajo nombre propio y coautora con Mark Lanegan del inmenso *Ballad of the Broken Seas*). El día 22 le llega el turno al canadien-

se Ron Sexsmith y a la banda del norteamericano Jason Molina. Discográficamente activo desde comienzos de los 90, aunque antes ya había pasado por un grupo con escasa repercusión, The Uncool, Sexsmith encarna a la perfección ese rol de cantautor eléctrico tan propio del rock anglosajón. Autor de una amplia discografía, acompañado por su banda aquí nos presenta su noveno álbum, *Time Being*, publicado el pasado año. Por su parte, Jason Molina, discípulo confeso de Neil Young, nos ofrece la oportunidad de reencontrarnos con su música en formato eléctrico.

El último día del ciclo, es el turno de Stuart A. Staples, quien ya pisó las tablas del Cánovas como vocalista de Tindersticks en la primera edición del ciclo. Ahora vuelve dentro de la gira española de presentación de su segundo disco en solitario, *Leaving Songs* (2006), adornado con las mismas cualidades de intensidad y lirismo que ya hicieron célebre a la banda de Nottingham.



↑ Howe Gelb.



↑ Stuart A. Staples.

II EDICIÓN DEL FESTIVAL SOLIDARIO ENTRESURES

La Fundación Paz y Solidaridad Andalucía de CC.OO. organiza la II Edición de 'Entresures', un festival solidario que nace para convertirse en punto de encuentro de las culturas y las músicas del mundo en el mediterráneo.

El festival nace con un doble fin. Por un lado, se organiza con el fin de recaudar fondos para la creación de un economato laboral para que los trabajadores y trabajadoras de Dakar puedan adquirir productos de primera necesidad a precios más favorables. Por otro, 'Entresures' quiere demostrar que un mundo distinto es posible y animar a todos los asistentes a la lucha por un mundo más justo.

La II Edición de 'Entresures' da comienzo el 2 de junio en el Auditorio Municipal de Málaga a partir de las 22:00 horas y cuenta con los grupos de música 'Macaco', 'Calima' y 'Todos tus muertos', como artistas invitados. Además, también hay dos representaciones del circo protagonizadas por 'Othmane el acróbata' y 'Manolo Carambolas', y un pasacalles realizado por 'Bannaya', grupo de percusión y danza senegalés. Los bonos-ayudas de 5 euros se pueden comprar a través de Uniticket.

CONCIERTO

Dos Mil Locos

Romería de Benamargosa
Viernes 01 de Junio, 23 Horas

