

CONCIERTOS

ALEJANDRO SANZ REGRESA AL ESTADIO DE LA ROSALEDA CON SU INTENSO TOUR *EL TREN DE LOS MOMENTOS*

El cantante Alejandro Sanz vuelve al escenario del estadio de La Rosaleda, el 9 de agosto, para presentar él último álbum de su carrera *El tren de los momentos*.

Alejandro Sanz estrena en Málaga su gira española de *El tren de los momentos* el jueves 9 de agosto en el Estadio de la Rosaleda. Tras un periodo de tres años en el que el cantante madrileño se ha mantenido alejado de los escenarios, los fans tienen una nueva oportunidad para disfrutar de su directo.

Para todos los "pasajeros" incondicionales, Alejandro Sanz ha preparado su directo más personal, además de muy dinámico y sorprendente. El diseño de la escenografía y las luces corre a cargo de Luís Pastor, "un genio que ha creado un espectáculo interesante y moderno", según palabras del propio cantante.

En el concierto, el artista presenta las canciones incluidas en su séptimo disco *El tren de los momentos* en un gran espectáculo visual y sonoro, que cuenta con seis pantallas de vídeo con movimiento independiente, siete brazos con

En Alejandro Sanz (Madrid, 1968) se cumple acertadamente el encuentro entre la modernidad y la tradición, pero con sus particulares condiciones, pues el duende flamenco es para él una suerte de reloj anímico que le permite manipular a capricho el origen de un sólido y prolífico quehacer musical. Dichas impresiones se manifiestan a través de una discografía contundente en la que afirma su muy particular gesto escénico, ése en el que la voz se rompe para cumplir con las expectativas sentimentales de quienes escuchan.

En su ya extenso catálogo nada es a medias. Hay lágrimas y baile, humo de cigarrillos y ausencias. En el mismo sentido, sus trabajos pictóricos y fotográficos no son sino otro vehículo para dinamitar el ánimo de los observantes. Porque Sanz es pirotécnico y se ríe del dolor que nos canta, de la fiesta a la que nos invita.

"En el concierto, el artista presenta las canciones incluidas en su séptimo disco *El tren de los momentos* en un gran espectáculo visual y sonoro, que cuenta con seis pantallas de vídeo con movimiento independiente, siete brazos con luz robótica, 12 músicos en escena y un escenario con pasarelas ubicadas alrededor de los fosos en los que se encuentra el público."

luz robótica, 12 músicos en escena y un escenario con pasarelas ubicadas alrededor de los fosos en los que se encuentra el público.

Pero no todo está programado, queda una parte para la improvisación. Alejandro Sanz ha asegurado que no le gusta repetir el mismo concierto cada día. Algo que le viene tras la decepción que le supuso ver en su día a un cantante que dijo lo mismo en dos conciertos. A Alejandro le gusta dar un buen espectáculo independientemente del lugar donde toque.

Alejandro Sanz se ha convertido en una de las máximas estrellas de la música latina a nivel mundial, vendiendo millones de discos y coleccionando "Grammys" y premios internacionales de todo tipo. Una carrera prodigiosa que se inició en 1991 con *Viviendo deprisa*, cuyas baladas románticas de amores juveniles le proporcionaron un gran éxito entre un público básicamente femenino y quinceañero. En trabajos posteriores consolidó su popularidad al tiempo que dejaba ya entrever nuevas influencias en su música, muy especialmente del flamenco. Pero el gran salto cualitativo y cuantitativo llegó a partir de 1997, con la publicación de *Más*, álbum que le ha encumbrado internacionalmente.

Suenan las ciudades, los objetos, la familia. Los padres del cantante, Jesús Sánchez Madero y María Pizarro Medina, naturales de las localidades gaditanas de Algeciras y Alcalá de los Gazules (España), le abrieron la puerta del sonido con el simple vaivén de sus vidas (Jesús formó parte de dos grupos musicales). Así, de Andalucía y su fiesta infinita a barrios madrileños como Pueblo Nuevo y Moratalaz, la infancia de Alejandro entró a la fragua para forjarse en el flamenco jondo y sus bulerías, farrucas y martinetes; lo mismo que en el flamenco festero de sevillanas, rum-



↑ Alejandro Sanz

bas, tanguillos y alegrías. De todo ello se compone su temple musical, ése con el que ha contaminado, para bien nuestro y de manera definitiva, las aguas del mejor pop mundial.

→ FICHA TÉCNICA

Lugar: Estadio La Rosaleda

Dirección: Paseo Martiricos s/n

Fecha: 9 de Agosto

Horario: 22:30h.

EL TREN DE LOS MOMENTOS

2006 es el año en que se prepara y graba *El Tren de los Momentos*, pero mientras esto sucede Sanz se hace tiempo para participar del evento benéfico organizado por Juanes en Los Ángeles contra el uso de minas en Colombia; que lo encuentra compartiendo escenario junto a Juanes, Juan Luis Guerra y Laura Pausini; y otro organizado por David Foster en Los Ángeles.

Y Sanz vuelve a mostrar. Siguiendo un impulso inevitable, elige 10 temas inéditos para su siguiente disco de estudio, *El tren de los momentos*, editados el pasado 7 de Noviembre. Este décimo álbum en la carrera de Alejandro se grabó en su casa de Miami, así como en Bahamas, México y Madrid. Con él participaron destacados artistas como Juanes, Antonio Carmona, Alex González (Maná), Shakira y Calle 13. El primer single se estrenó de manera simultánea en todo el mundo el pasado 25 de septiembre.

