

ACONTECIMIENTOS MUSICALES



Concierto de Aterciopelados en la Sala Vivero

En la noche del 13 de octubre la Sala Vivero se prepara para recibir el directo de uno de los grupos de rock latino más importantes del momento. El dúo colombiano Aterciopelados viaja a nuestra ciudad para ofrecer, entre todos sus grandes temas, el directo de su último álbum *Oye*.

Esta formación encabezada por Andrea Echeverri y Hector Buitrago, nació en los años 90 y ha alcanzado un gran éxito nacional e internacional. Su música fusiona el rock con las raíces del folclore colombiano, lo que en sus inicios supuso en la audiencia un impacto bastante fuerte por tratarse de un sonido de lo más innovador.

Bajo el sello de Aterciopelados se han publicado ya once álbumes desde 1993, en ellos Andrea y Héctor tocan más de setenta instrumentos con los que difunden la música folclórica y el sonido de América latina.

Oye, título de la nueva exploración musical y conceptual de Aterciopelados, fue publicado el 16 de octubre del pasado año 2006. Producido por el propio Hector Buitrago y mezclado por Thom Russo (Johnny Cash, Juanes, Kinky), este trabajo ofrece un sonido rock orgánico, contestatario y energético.

El primer sencillo es *Complemento*, una declaración de amor fuerte y desgarrada: 'si nos enamoramós de lo inverso completamos el universo'.

El disco contiene canciones que protestan contra la contaminación de la capa de ozono, el descuido del medio ambiente, la guerra, contra el 'objeto sexual, pedacito de carne con complejo de Barbie, y también, contra 'Don Dinero'.

→ FICHA TÉCNICA

Lugar: Sala Vivero

Dirección: C/ Parauta, 25

Fecha: 13 de octubre

Horario: 22:00h.

La apuesta de MTV por Málaga para el proyecto Cities comienza con el concierto de La Quinta Estación

MTV ha elegido Málaga como escenario ideal para llevar a cabo su último proyecto. Se trata de del MTV Cities, una serie de conciertos urbanos que dan comienzo el 5 de octubre con la actuación de La Quinta Estación y el grupo gaditano Melocos.

Tras el éxito de las dos ediciones del MTV Málaga Summer, que han reunido a miles de personas en un entorno veraniego y han acaparado la atención de los medios, MTV ha elegido la ciudad de Málaga como el lugar idóneo donde lanzar un nuevo concepto: MTV Cities. Se trata de una serie de conciertos enmarcados en un entorno urbano y con la presencia de importantes artistas del panorama nacional e internacional. El objetivo de MTV Cities es acercar el mundo MTV a todas las ciudades de España.

La primera parada de MTV Cities llega a Málaga el próximo 5 de octubre. El Auditorio de la Ciudad, espacio que cuenta con una excepcional acústica y una original estructura, acoge a un público joven que disfrutará de la música del grupo de moda en el panorama musical nacional: La Quinta Esta-

ción, quienes irán acompañados en el cartel de los jóvenes integrantes del grupo Melocos. Más de dos horas y media del mejor sonido en directo con el aval de MTV, el canal experto en música. Además, por un reducido precio los asistentes estarán colaborando con una causa social, ya que parte de la recaudación irá destinada a Unicef en su lucha contra el Sida infantil.

Por un reducido precio los asistentes estarán colaborando con una causa social, pues parte de la recaudación se destina a la lucha contra el Sida infantil

El mundo se equivoca es el último trabajo de La Quinta Estación, que fue presentado por primera vez en directo dentro del Festival MTV DAY. Trece nuevas canciones grabadas en México que mantienen un estilo energético, fronterizo, diferente y original, defendido por la voz de Natalia Jiménez, una de las grandes intérpretes de la actual escena del pop latino. Les acom-



Componentes de La Quinta Estación

pañan en el escenario Melocos, un grupo que sigue la mejor tradición del pop rock español juvenil como El canto del loco o Pereza. Melodías diáfanas, canciones sostenidas por guitarras y con la colaboración de Ramón Arroyo, de Los Secretos, en uno de los temas. En definitiva, pop energético y avalado por un buen directo que nos descubre temas que forman parte de la vida de esta joven banda.

Los buenos resultados obtenidos en los proyectos desarrollados con la colaboración de MTV y la ciu-

dad Málaga, han afianzado la imagen de la misma no sólo como ciudad abierta, moderna y pendiente de las últimas tendencias, sino que además ha reforzado la relación de confianza entre sus instituciones y MTV.

→ FICHA TÉCNICA

Lugar: Auditorio Municipal

Dirección: Recinto ferial

Fecha: 5 de octubre

Precio: 13€

El MIMMA celebra el Año de la Ciencia

El ciclo *Las Ciencias de la Música* centrará la programación de octubre y noviembre del Museo Interactivo de la Música (MIMMA).

Se inicia la temporada de actividades del Museo Interactivo de la Música (MIMMA), que se centrará en estos últimos meses de 2007 en celebrar el Año de la Ciencia, una iniciativa que tiene como finalidad la realización de todo tipo de actuaciones para la difusión y divulgación de la ciencia y tecnología, en todos sus aspectos.

Entre las actividades que ha programado el Museo Interactivo de la Música y su Club de Amigos se halla la celebración de un ciclo de conferencias bajo el título *Las Ciencias de la Música*. Estas conferencias reunirán en los meses de octubre y noviembre en el Museo, a profesores y especialistas de diversas disciplinas científicas disciplinas como la medicina, la psicología, el arte, la física, la comunicación

o las nuevas tecnologías. El objetivo principal es dar a conocer cómo la música está presente en todas las ciencias y cómo podemos comprobar que la ciencia es algo que nos rodea en nuestra vida cotidiana.

Para la realización de este ciclo se cuenta con la colaboración del Vicerrectorado de Actividades Culturales de la Universidad de Málaga y el Aula de Cultura de Diario Sur.

La programación de octubre de 2008 se completa con el concierto de guitarra clásica de Luis Rodríguez, profesor de guitarra de la Escuela de Música de Freiburg y Stuttgart de Alemania. Este guitarrista clásico interpretará temas de los maestros Fernando Sor, Enrique Granados, Isaac Albéniz, Federico Moreno Torroba, Francisco Tárrega y Miguel Llobet.

Se inicia así la nueva temporada de actividades del Museo Interactivo de la Música que continua, por otra parte, con su

programación de visitas guiadas para grupos y con la realización de talleres interactivos musicales para aquellos que lo soliciten.

Kemanche

El kemanche es un tipo de violín de música popular procedente de Irán y Oriente Medio. Este instrumento del siglo XVIII tiene tres cuerdas de seda, aunque el kemanche moderno tiene cuatro metálicas. Es el único instrumento de cuerda frotada de la tradición clásica de Irán. Sus tonos suaves le hacen apropiado tanto para los pasajes a solo como para conjuntos. Para saltar de una cuerda a otra mientras se toca, se mueve el cuerpo del kemanche contra el arco, que es fijo. En el caso del violín es distinto, ya que cuando se toca lo que se cambia es el ángulo del arco.

