

**Museo Interactivo de la Música (MIMMA)**

# El gabinete pedagógico del MIMMA acerca el mundo de la música a más de 15.000 personas

En el curso escolar 2005/2006 los talleres realizados en el Museo han congregado a 5.743 escolares que realizan diferentes experiencias educativas como un taller de sonido y música, la visita guiada a la exposición permanente y la visita libre al museo.

Un total de 15.431 personas han participado en 2006 en las actividades propuestas por el departamento pedagógico del Museo Interactivo de la Música de Málaga (MIMMA). Este departamento basa sus líneas de actuación en los nuevos métodos de educación en los museos y en las nuevas tecnologías aplicadas al sector educativo, consiguiendo un acercamiento a la realidad musical a través de la participación de los asistentes y de una visión lúdica del aprendizaje.

En el curso escolar 2005/2006 los talleres realizados en el Museo han congregado a 5.743 escolares que realizan diferentes experiencias educativas como un taller de sonido y música, la visita guiada a la exposición permanente y la visita libre al museo, en la cual ellos se convierten en los protagonistas,

al poder experimentar directamente la música a través de los espacios interactivos que se hayan repartidos por todo el museo.

Pero 2006 ha supuesto también un incremento de la actividad del gabinete pedagógico del Museo Interactivo de la Música en el exterior de sus instalaciones. Como en años anteriores, en colaboración con Diputación Provincial de Málaga, han realizado experiencias educativas en 27 localidades malagueñas, como Almogía, Casares, Gaucín, Salares, Álora, Periana, Totalán o Benamocarra, participando un total de 1.575 personas en ellas.

**MOZART**  
La experiencia pedagógica sobre Mozart la han podido disfrutar también 4.771 personas de toda España

Con motivo de la conmemoración del 250 Aniversario del Nacimiento de Mozart, el Museo Interactivo de la Música y la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía pusieron en marcha, en el último trimestre de 2006, un proyecto de talleres didácticos sobre este compositor, que han llegado a 3.900 escolares de las ocho provincias andaluzas. Estos talleres formaban parte de las celebraciones de este aniversario que han desarrollado los centros educativos andaluces junto con la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Esta experiencia pedagógica sobre Mozart la han podido disfrutar también 4.771 personas de toda España, con las actividades paralelas de la exposición itinerante de la Editorial Everest *Mozart y el mun-*



do de la música, que ha visitado diferentes ciudades de Galicia, Castilla y León, País Vasco o Madrid, acercando la figura de este genial compositor a las bibliotecas y centros culturales de toda España.

Por último, también merece una especial mención el proyecto de talleres didácticos en la ciudad de Málaga que llevó a cabo en diciembre de 2006 el Club de Ami-

gos del MIMMA. En colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga y Obra Social de Unicaja, se acercó el sonido y la música a centros culturales, asociaciones de vecinos, centros sociales, bibliotecas y centros de mayores de los diez distritos de la ciudad, consiguiendo la participación en ellos de colectivos de muy diverso cariz

**Instrumento del mes • La balalaika**

## El instrumento nacional de Rusia

La balalaika (balalaica) es el instrumento nacional de Rusia y uno de los instrumentos de cuerda punteada más importantes del este de Europa. De origen tártaro, fue muy popular entre los campesinos rusos, haciéndose mención por primera vez en la época de Pedro el Grande.

Al principio, era un instrumento para tocar solo, pero en el s. XIX se introdujo en conjuntos y derivó en tres tipos. Actualmente existen balalaikas de seis tamaños distintos. Este singular instrumento posee un cuer-



po triangular con el fondo abomba-

**XIV Ciclo Joven de Jazz • 8 de febrero**

## El Paraninfo se llena del talento de los jóvenes artistas de jazz

La Universidad de Málaga (UMA) ha organizado una nueva edición del Ciclo Joven de Jazz, que para este año cumple su XIV cita anual. El evento, que arrancó el pasado 25 de enero, tiene una nueva cita en el presente mes, concretamente el día 8, a las 21:00 horas en el Paraninfo de la Universidad con la intervención del saxofonista Jesse Davis Quartet (Be-Bop).

Jesse Davis es uno de los "jóvenes leones" del Jazz de Nueva Orleans, donde nació en 1965. Continuator de la tradición iniciada por la familia Marsalis y otros músicos de la gran ciudad sureña, no deberá sorprender a nadie el hecho de que Jesse estudiase con Ellis Marsalis en el New Orleans Center for Creative Arts. Más tarde obtuvo una beca para matricularse en la Nor-

theastern Illinois University posteriormente fue transferido al William Patterson College en New Jersey para terminar en la New School de New York, donde estudió con el crítico Ira Gitler. En 1989 obtuvo el premio al "Músico más distinguido" en el festival de música Down Beat de Philadelphia.

En 1993, 1994 y 1995 realizó varias giras por Europa al frente de su cuarteto. En sus más de 60 apariciones en España, Francia, Italia, uiza y el Reino Unido obtuvo las más brillantes críticas y una excelente recepción por parte del público. En Julio de 1996 efectuó una gira europea formando parte de la Sax Machine de Phil Woods, con Charles McPherson y Gary Bartz.



**CONCIERTOS FEBRERO**



**2 DE FEBRERO**  
**Les Contes D'Hoffmann**  
Lugar: Teatro Cervantes.  
Dirección: C/ Ramos Martín, s/n.  
Hora: 20:00 horas.

Entrada: De 16 a 48 euros.

**3 DE FEBRERO**  
**Najwa**  
Lugar: Teatro Cervantes.

Hora: 20:30 horas.  
Entrada: De 7 a 21 euros.

**9 y 10 DE FEBRERO**  
**Celia Flores**  
Lugar: Sala Gades.  
Dirección: Conservatorio Profesional y Superior de Danza.  
Hora: 21:00 y 20:00 horas, respectivamente.  
Entrada: 12 euros.

**10 y 11 DE FEBRERO**  
**Concierto de la OFM**  
Lugar: Teatro Cervantes.  
Dirección: C/ Ramos Martín, s/n.  
Hora: 20:30 y 20:00 horas, respectivamente.  
Entrada: De 7 a 21 euros.

**6 DE FEBRERO**  
**Fon Roman**

Lugar: Centro Cultural Provincial.  
Dirección: C/ Ollerías, s/n.  
Hora: 21:00 horas.  
Entrada: 1,5 euros.

**20 DE FEBRERO**  
**Hacienda Brothers (country)**  
Lugar: Centro Cultural Provincial.  
Hora: 21:00 horas.  
Entrada: 1,5 euros.