

# MIMMA

## El Club de Amigos del MIMMA organizará en 2007 viajes musicales para sus socios

El Club de Amigos del MIMMA nació en 2003 con el deseo de cooperar activamente en la difusión y desarrollo del Museo Interactivo de la Música.

Es una iniciativa privada, altruista y de ámbito nacional formada por particulares, empresas e instituciones, cuyo principal objetivo es apoyar al Museo en todas sus iniciativas, engrandeciendo su dimensión social.

Hasta el momento ha organizado infinidad de actividades en el Museo Interactivo de la Música, centrándose principalmente en conciertos, ciclos de actividades y conferencias. Además, colabora activamente con el Gabinete Pedagógico del MIMMA, llevando a cabo las propuestas didácticas del Museo por toda España y el extranjero.

Otra de sus actuaciones más interesantes se refieren a la itinerancia, junto con Radio Nacional de España y el Museo, de la exposición multimedia 25 Años de Pop con Radio3, que ya ha visitado las ciudades

de Cuenca, Laredo, Cáceres, Salamanca, Toledo y Cartagena, además de participar en los festivales Eólica de Tenerife y la Fira del Disc de Palma de Mallorca. Próximamente, esta exposición visitará las ciudades de Oviedo, Castellón, A Estrada y León, entre otras.

Entre los objetivos del Club de Amigos del MIMMA se encuentra la promoción de las acciones de divulgación musical del Museo, especialmente potenciando sus acciones de extensión museal y fomentando la participación de sus socios en ellas. Para 2007 se ha marcado como objetivo prioritario la organización de viajes para sus socios, viajes que tendrán un marcado carácter musical. Concretamente, tras los acuerdos establecidos con el Museo del Teatro Alla Scala de Milán para el desarrollo de actividades conjuntas, se está preparando un viaje para



que los socios del Club de Amigos del MIMMA puedan acceder, de forma exclusiva, al prestigioso Teatro Alla Scala. Este será uno de los primeros viajes que se están organizando, aunque la dirección del Club de Amigos del MIMMA sigue trabajando en la programación de nuevas actividades.



### YUEH-CHIN

El yueh-chin (laúd redondo; Yukhin; Yueqin; Guitarra de la luna) es un instrumento de cuerda que evolucionó del yuan-hsien o laúd bajo. Juega un papel muy importante como acompañamiento de las representaciones de drama chino. Tiene un tono claro y brillante, y es fácil

de manejar. En consecuencia, puede ser tocado solo o en orquestas. La estructura del laúd redondo o yueh-chin es muy similar a la del yuan-hsien, con cabeza, cuello, clavijas y cuerdas. El cuerpo del instrumento es una caja de resonancia redonda con dos hoyos de sonido básicos en la parte de abajo, así como dos soportes de sonido para mantenerlos en posición.

## HIP HOP FESTIVAL

### Sala Vivero

Si nunca has sido abducido por DJ Qbert te has perdido uno de los mayores espectáculos de la historia de la cultura hip hop. Ya sea pilotando su QFO (el plato mezclador que diseñó para Vestax) u on the 1s & 2s, sus sesiones suponen un viaje estelar por lo mejor de la música. Por no hablar de la técnica. ¿La inventó él o sólo lo parece? Tras años de creación, práctica y dedicación ha desarrollado el arte de girar discos inventando estilos y creando sistemas de scratch únicos. A mediados de los ochenta aterrizó en el panorama hip hop junto a otro marcialino llamado MixMasterMike en la nave de los Invisibl Skratch Piklz. Influenciado por el estilo de Miles Davis, de Jimmy Hendrix, de Thelonious Monk, llegó a despuntar entre los más innovadores Djs del mundo y a principios de los noventa no tenía rival. Gana el campeonato Disco Mixing Club (DMC) de Estados Unidos en 1991, 1992, 1993 y 1994. Tras ganar el campeonato mundial de DMC los fundadores del evento que elige al mejor DJ del mundo tuvieron que pedirle que en lugar de competir ejerciera de juez en la edición de 1995. Qbert es el DJ sobre el que más se ha escrito en



la historia y que más veces ha aparecido en las pantallas de los cines. En 1998, Qbert apareció en dos películas de distribución mundial: Hang the DJ y Modulations. En 1998 lanzó su álbum Wave Twisters, basado en la historia de una civilización entera que vive en el espacio interior, y la única forma para comunicarse con ellos es a través del scratch. En el verano de 2000 se estrenó el primer largometraje de hip

hop de animación, basado en este álbum. Su participación en la película Scratch amplió aún más su número de seguidores por toda la vía láctea. Déjate abducir por el visitante de gorrita y sonrisa de niño con juguete nuevo. Por primera vez en Malaga en el Scratch & Hip-Hop Festival /// Dj Q-BERT + Sicario + Sr Narko (Hablando En Plata) + Dj Pera + Dj Sitanber + Dj Tech-nine + Pibe Sala Viver

## COSTA POP EXPRESS DARÁ A LOS GRUPOS MALAGUEÑOS UNA OPORTUNIDAD DE LANZAMIENTO A LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA



Costa Pop Express, una iniciativa puesta en marcha por la cadena 40 Principales en colaboración con la Diputación de Málaga y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, inicia su andadura este año con el propósito de dar una oportunidad a los grupos de la provincia malagueña, que encuentran graves dificultades a la hora de lanzarse y darse a conocer dentro del mercado de la música.

El proyecto consta de cinco semifinales en las diferentes comarcas malagueñas, dos de ellas ya celebradas en Vélez-Málaga y Coín; y las tres restantes que se celebrarán en Antequera (16/03/07), Ronda (23/3/07) y Estepona (30/3/07). A cada uno de los cinco conciertos celebrados en las rondas eliminatorias han acudido o acudirán artistas invitados de la talla de Diego Martín, Fabula, Nena Daconte, Taxi o Efecto Mariposa, así como diversos grupos que acompañan a las cabezas de cartel.

De estas fases eliminatorias saldrán los grupos finalistas que actuarán en la gran final que tendrá lugar en Málaga el próximo 13 de abril, a la que asistirá el popular cantante Antonio Orozco con la presentación de su nueva gira "Cadizfornia" y con Pedro Javier Hermosilla como artista invitado.