

Teatro Cervantes • Nueva temporada (meses de febrero y marzo)

Pasión Vega y Danza Invisible regresan al Cervantes en la nueva temporada

El mes de febrero vendrá cargado de grandes conciertos para todos aquellos amantes de la buena música en directo, puesto que, a falta de *La Reina del Pay Pay* --título del último trabajo de la malagueña Pasión Vega-- todos se llevarán a cabo durante los días del segundo mes del año.

El Teatro Cervantes presentó las actuaciones que formarán parte de la nueva programación del recinto durante los próximos meses. En ella figuran nombres como el grupo británico *Gómez*, el trío procedente de Long Island De la Soul, el grupo malagueño *Danza Invisible* y la también artista de nuestra tierra, Pasión Vega, aunque ella se hará esperar hasta el mes de marzo.

Los primeros que pondrá la música en vivo serán los británicos *Gómez*, el día 3 de febrero, a las 20:30 horas. *How we operate* es el sexto álbum de Gómez, con el que celebran, además, su décimo ani-

versario en la escena musical. El grupo británico con nombre de origen español y sonidos americanizados, ensanchan su base melódica y poética pop con elementos folk-rock, blues y country, consiguiendo un sonido ecléctico, creativo y de-



purado que está entre lo mejor de las islas británicas.

Con producción de Gil Norton --colaborador de los Pixies o los Foo Fighters-- el disco contiene una serie de temas de notable artesanía pop y una apreciable emulsión de

estilos en una escritura tan íntima como sofisticada, preferentemente en tonalidades tranquilas, con pasajes acústicos y prolijidad en los arreglos.

Más adelante harán su puesta en escena *De la Soul*, el día 15 de febrero, a las 20:30 horas; un icono no sólo dentro de los confines del rap sino en la cultura hip-hop, y en cierto grado de la cultura pop mundial. Este trío procedente de Long Island, New York, es especialmente conocido por sus samples eléctricos y extravagantes, así como sus líricas surrealistas y sus contribuciones a la evolución del subgénero jazz rap.

Con su colorido y neosicodélico collage de samples y estilos, unido a sus rimas inteligentes y graciosas, el álbum sonaba único en el hip-hop.

Por su parte, el grupo malagueño *Danza Invisible* nos invitan a celebrar su 25 aniversario con un concierto en el Teatro Cervantes el día 18 de febrero, a las 20:00 horas. *Danza invisible*, uno de los grupos más sólidos e imprescindibles de este país y entre los pocos super-

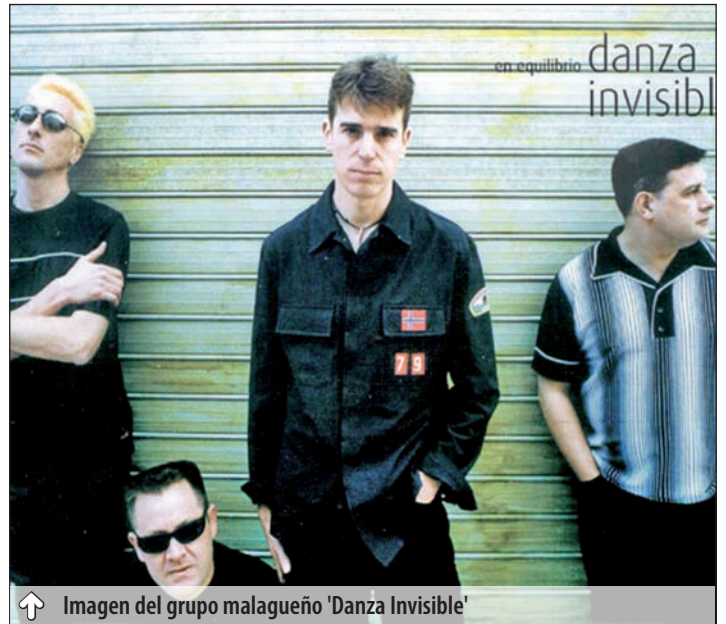


Imagen del grupo malagueño 'Danza Invisible'

vivientes de "la movida", celebra sus bodas de plata en el mercado musical. Surgido en Torremolinos en 1981, fue en 1983 cuando se dieron a conocer para el gran público con los éxitos *Al amanecer* y *Tiempo de amor* incluidos en su primer larga duración, *Contacto interior* y hoy auténticos clásicos de la banda. Casi veinte álbumes, más de ciento cincuenta canciones, siete discos de oro y dos de platino y mucho trabajo han llevado a los malagueños a conseguir un sonido personal como

pocos. Sin prejuicios y con talento, *Danza invisible* ha llegado a la plena madurez, sabiendo lo que quieren, aunque por su sorprendente frescura parezca que siempre empiezan de nuevo.

Para ver a *La Reina del Pay Pay*, Pasión Vega, tendremos que esperar hasta marzo, cuando presente su álbum de raíces, con claro sabor mediterráneo que, ambientado en los años 30 y con una instrumentación exquisita, se adentra y explora otras sonoridades como el jazz.

Carnaval • Del 10 al 18 de febrero

Málaga comienza a vivir su Carnaval

Las actividades comenzaron con la tradicional Berza Carnavalesca y el 18 de febrero será el entierro del boquerón, aunque el 3 de marzo habrá una fiesta en la barriada La Princesa.

El Carnaval de Málaga 2007 comienza ya a calentar motores. Tras la presentación del cartel, *El tiempo del Carnaval*, que tuvo lugar el pasado día 21 se celebró la tradicional Berza Carnavalesca. El segundo punto de interés sobre esta fiesta fue la conferencia inaugural, que corrió a cargo de Manuel Morales, que se celebró el pasado día 24.

Calendario de actos:

1 y 2 de febrero: preliminares. Comenzarán a las 21:30 horas en el Teatro Alameda.

4 de febrero: potaje perchelero. Comenzará a las 12:00 horas.

Del 4 al 7 de febrero: semifinales. A partir de las 21:30 horas en el Teatro Cervantes.

8 de febrero: gala infantil. A partir de las 18:00 horas en el Teatro Cervantes.

9 de febrero: gran final. A las 21.30 horas en el Teatro Cervantes.

10 de febrero: elección dioses infantiles. A las 17:00 horas en la plaza de la Constitución. Gran gala del mayor. A las 18:00 en el Teatro Cervantes y elección de príncipes y princesas a las 18:00 en la plaza de la Constitución. Pregón del carnaval, a las 21:00 horas en la misma plaza.

Elección del dios y diosa del Carnaval. Cuando termine el pregón, en la misma plaza.

11 de febrero. Desde las 12:00 horas en la plaza de la Merced. Gran desfile de Carnaval. Saldrá a las 18:00 horas desde la avenida de Andalucía y concluirá en la plaza de la Merced.

15 de febrero: 1º concurso de pasodobles y cuplés cantando a Andalucía. Es una de las novedades de esta edición. Comenzará a las 21.00 horas en la plaza de la Merced.

Del 16 al 17 de febrero: recinto de Carnaval en la calle Larios.

Aquí se producirán las actuaciones de los grupos de canto a partir de las 21.00 horas.

16 de febrero: concurso de Drag Queen, en el recinto desde las 23.00 horas.

17 de febrero: gran sábado de



Carnaval. A las 12:00 horas en el distrito Palma-Palmilla. Tradicio-



nal batalla de flores. Comenzará a las 20:00 horas en la Alameda Principal.

18 de febrero: domingo de Piñata. Desde las 12:00 horas en el recinto carnavales-

co. Gran boquerona y entierro del boquerón. Las carrozas saldrán a

las 18:00 horas desde la Alameda Principal.

Fuegos artificiales a las 20:30 horas en la playa de la Malagueta.

28 de febrero: fiestas de Carnaval en el barrio de San Andrés. A las 12:00 horas en la peña Carnavalesca.

3 de marzo: fiesta en el barrio de la Princesa, a partir de las 12:00.