

MÚSICA

SERRAT Y SABINA TRAEN SU GIRA 'DOS PÁJAROS DE UN TIRO' AL AUDITORIO MUNICIPAL

Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina, dos de los máximos cantautores españoles reconocidos por varias generaciones a ambos lados del Atlántico, actuarán el 21 de julio en Málaga.

La gira 'Dos pájaros de un tiro' es una antigua idea que aparecía de forma recurrente en las muchas conversaciones entre ambos cantautores en los últimos años. El proyecto cuenta con muchos de los músicos que acompañan habitualmente a ambos artistas, como el guitarrista Pancho Varona, el pianista Ricardo Miralles y el trompetista Matthew Simon. El ambicioso tour comenzó el 28 de junio en Zaragoza y culminará el 19 de diciembre con un concierto en Uruguay.

En los conciertos de la gira, Serrat canta canciones de Sabina, y éste del primero, pero también cantan juntos, y han avanzado que aunque no habrá nada inédito, sí interpretan una canción que no es ninguno de los dos. Se trata de 'El muerto vivo', un popular tema de Peret que pretende ser una declaración de principios para dos artistas que se han enfrentado a un cáncer en el caso de el catalán y a un ictus en el del jienense en los últimos años. El

jienense y el de Poble Sec esperan poder conservar su salud a lo largo de estos meses de gira y, para ello, han pensado que nada mejor que divertirse sorprendiendo al público. De manera que las canciones de uno y otro han sido adaptadas de cara a estos sugerentes conciertos. De esta forma, Serrat ha traducido al catalán alguno de los temas de Sabina para que éste demuestre al público su dominio de la lengua autonómica.

'Dos pájaros de un tiro' son sesenta conciertos en España, México, Venezuela, Ecuador, Perú, Chile, Argentina y Uruguay, pero sobre todo es una idea antigua que ambos artistas tenían y que ahora se hace realidad.

Serrat y Sabina dejan claro en esta gira que comparten algo más que sus iniciales y que juntos forman "una pareja de hecho y deshecho". Así ha definido Sabina la unión resultante de la que es la primera gira que le une de forma prolongada a Serrat. Las colaboraciones de Joan Manuel Serrat con otros

cantantes de su generación han sido frecuentes durante su dilatada carrera, pero menos habitual ha sido que compartan escenario durante toda una gira. Hay que remontarse a 1994, cuando participó en el espectáculo 'Mucho más que dos' junto a Víctor Manuel y Ana Belén y que supuso el inicio de lo que dos años más tarde se convertiría en la gira 'El gusto es nuestro', en la que también colaboraron, entre otros artistas, Joaquín Sabina y Miguel Ríos.

'Dos pájaros de un tiro' es un espectáculo único, repleto de poesía, talento y emoción, en el que los dos cantautores no sólo comparten escenario, sino también repertorio, poniendo en la voz de uno las partituras creadas por el otro. Estos dos grandes artistas tienen tiempo, además, para desgranar canciones propias y para cantar a dúo, en lo que promete ser uno de los grandes acontecimientos musicales del año.

Ninguno de los dos artistas han querido decantarse por una única canción del otro, pero sí



Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina.

tienen sus favoritas. Sabina desearía haber escrito 'No hago otra cosa que pensar en ti' y 'Mediterráneo'. Serrat, por su parte, estaría encantado de ser autor de temas como 'De purísima y oro' y 'A la orilla de la chimenea'.

En esta gira, que visita las principales ciudades españolas desde el pasado 29 de junio en

Zaragoza hasta el 11 de octubre en Murcia, tiene especial importancia América Latina. Serrat y Sabina interpretarán sus canciones en seis conciertos en México, cuatro en Argentina, dos en Venezuela, y uno en Colombia, Ecuador, Perú, Chile y Uruguay, donde se despedirán del público latinoamericano el 20 de diciembre.

III EDICION DEL FESTIVAL DE MUSICA ANTIGUA DE MALAGA

La tercera edición del Festival de Música Antigua de Málaga, que tiene lugar entre el 28 de junio y el 12 de julio, ofrecerá un extenso recorrido por el panorama musical, tanto sacro como profano, de la Europa de los siglos XVI, XVII, XVIII con una gran variedad de piezas francesas, italianas y españolas.

La consejera de Cultura, Rosa Torres, que presentó la programación junto al alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, señaló que durante dos semanas se volverá a "impregnar" la ciudad de música renacentista, barroca y del medievo. En esta ocasión, el festival se desarrolla en seis lugares "emblemáticos" de Málaga como son el Teatro Cánovas, la Catedral, el Patio de los Naranjos, el Santuario de Nuestra Señora de la Victoria, la Torre de Hornos de la Alcazaba y la Iglesia de San Agustín.

El concierto inaugural, que tuvo lugar el 28 de junio en el Teatro Cánovas, arrancó con la actuación de Los músicos del Buen Retiro que interpretaron "Las

amazonas de España", unas de las pocas óperas escritas en castellano, según ha explicado el coordinador artístico del festival, Luis Naranjo.

Las cantatas, arias y tonos humanos en la Italia y España de los siglos XVII Y XVIII llegan de la mano de Armoniosi Concerti el 2 de julio en la Basílica de la Victoria con la interpretación de "Era la notte".

La música sacra francesa también tiene su hueco en el festival el 3 de julio con la actuación, también en el santuario, de la coral Cármina Nova y la orquesta El tiempo de los afectos. Las obras de Susato, Haendel, Purcell o Bach también sonarán en Málaga el 4 de julio, esta vez en el Pario de los Naranjos de la Catedral, a cargo del Quinteto de Metales Ciudad de Málaga. El programa del festival lo completan las actuaciones de Música Antigua con Sefarad en Al-Andalus (5 de julio), Arte Factum con "De la taberna a la corte" (9 julio), Alamar Teatro con "El carro Medieval" (9 de julio), Cors Ars Cántica con "La Stella" (10 de



Músicos del Festival de Música Antigua.

julio) y His Majesty's Sagbutts and Cornetts con "Buccaneer" (11 de julio).

El cierre del festival correrá a cargo del coro Ars Cántica y de la Orquesta Fi-

larmónica de Málaga (OFM), que interpretarán "Magnificant y Gloria", del compositor Antonio Lucio Vivaldi, en la Catedral.