

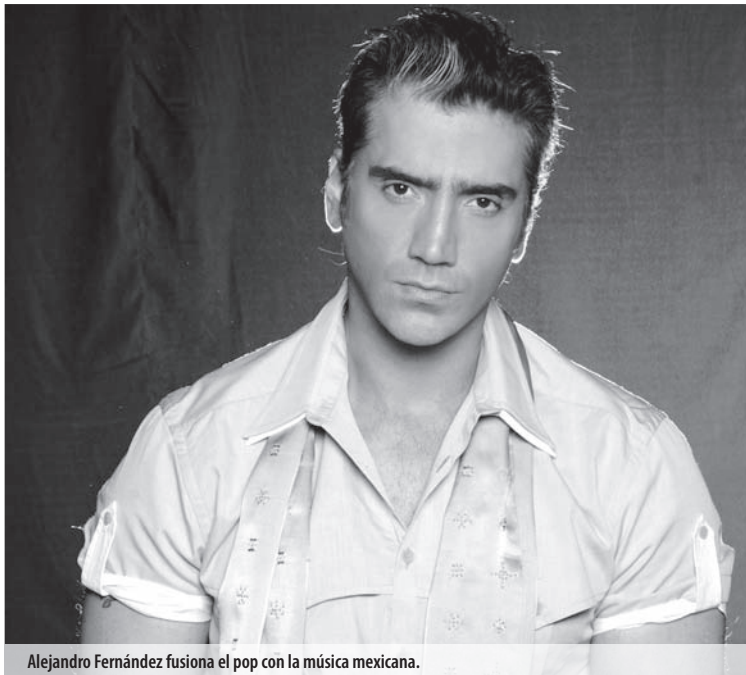
Alejandro Fernández pasea sus ritmos latinos por el Auditorio Municipal con su gira *Viento a favor*

El cantante mexicano presenta en directo el día 23 los temas de su último disco, dentro de las Serenatas de la Luna Joven, que organiza el Ayuntamiento de Málaga

Alejandro Fernández se ha convertido en uno de los iconos actuales de la música latinoamericana. Después de 15 años de carrera, el cantante mexicano está realizando una exitosa gira de conciertos que le trae a Málaga el día 23 de mayo con la presentación de su último disco, *Viento a favor*, dentro del ciclo Serenatas de la Luna Joven, que organiza el Ayuntamiento de Málaga. El espectáculo comenzará a las 22:30 horas en el Auditorio Municipal de Cortijo de Torres. Las entradas cuestan 35 euros.

En este nuevo trabajo, Fernández aporta aires renovados a su idea de la música, con la inclusión de ritmos caribeños y mostrando una vez más la fusión del pop con los ritmos y la música tradicional de su tierra. El resultado, es un disco de ambiente festivo en el que el cantante recurre a uno de sus temas predilectos, el amor, con letras muy íntimas y llenas de fuerza.

Lo cuidado de la selección de las letras queda reflejado en el trabajo preparatorio del disco, para el que Fernández estudió más de 500 letras de canciones antes de decidirse por las doce que com-



Alejandro Fernández fusiona el pop con la música mexicana.

ponen este trabajo, en el que participan compositores de la talla de Leonel, Noel de Sin Bandera o Gian Marco.

Los conciertos de Alejandro Fernández se caracterizan por su capacidad de atrapar al público asistente, con una cuidada puesta en escena y una alta dosis de entrega. Además, el músico sabe combinar su faceta más pop con la

más tradicional, en la que, vestido con el traje típico de las rancheras mexicanas, el traje de charro, pone en escena un repertorio de temas clásicos que pone de manifiesto su habilidad para cantar esta clase de música, que requiere altas dosis de interpretación sobre el escenario.

También las baladas románticas conforman una parte importante de sus conciertos, en lo que inter-

preta un gran número de temas. Sus actuaciones, que suelen superar las tres horas, incluyen algunos de sus éxitos más conocidos, como *Me dediqué a perderte*, *Qué lastima*, *Qué voy a hacer con mi amor*, o *Abrázame*, además de los temas del nuevo disco, como *No se me hace fácil*, *Eres*, *A manos llenas*, *Sin consideración* o *Tanto amar*. Su repertorio mariachi está compuesto por temas tan populares como *México*

Los conciertos de Alejandro Fernández se caracterizan por su capacidad de atrapar al público asistente, con una cuidada puesta en escena

lindo y querido, *Ay Jalisco* o *El rey*.

La escenografía busca la espectacularidad, con 100 metros cuadrados de pantallas soft leds, un juego de más de 120 luces, un conjunto de mariachis de 11 músicos, cuatro coros y diez músicos, que componen un equipo de 25 personas sobre el escenario.

La gira se abrió en México, e incluye conciertos en más de 20

países, con más de sesenta conciertos sólo en los primeros meses de su gira, desde Latinoamérica a Europa.

Sus conciertos suelen ser multitudinarios. Alejandro Fernández suma más de ocho millones de espectadores en sus espectáculos, con los que ha actuado en 15 países diferentes. Las cifras de su exitosa carrera se completan con los quince millones de copias vendidas de sus 16 álbumes lanzados internacionalmente desde su debut en 1992. Entre los galardones que ha recibido se cuentan dos Premios Grammy y dos Premios Billboard.

Alejandro Fernández, hijo del también cantante Vicente Fernández, nació en Ciudad de México en 1971. Su padre, cantante de rancheras, le introdujo muy pronto en el mundo del espectáculo y con tan solo cinco años acompañó a su padre sobre el escenario. No obstante, no sería hasta años después que un dueto cantado junto a su padre para un disco homenaje le puso en el camino de la fama como renovador de las rancheras, alguien capaz de revitalizar el género. Su primer disco apareció en 1992 y desde entonces ha trenzado una espectacular carrera.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Auditorio Municipal.
Dirección: Cortijo de Torres.
Fecha: 23 de mayo.
Hora: 23:00 horas.
Entradas: 35 €.
Información: 902 328 100.

Marlango presenta los temas de su nuevo disco, *The electrical morning* en el Cervantes

El grupo de Leonor Watling tiende a un sonido electrónico

Los sentimientos que se presentan ante la llegada de un nuevo día después de una noche de juerga, cuando se mezcla la euforia con la energía de comenzar una nueva jornada, son los que han inspirado a Marlango los temas de su nuevo disco, *The electrical morning*, que el grupo liderado por la cantante y actriz Leonor Watling, presenta en el teatro Cervantes el 18 de mayo a partir de las 21:00 horas. El precio de las entradas oscila entre los 15 y los 21 euros.

Este es el tercer disco compuesto por el grupo, formado además de por Watling por el pianista Alejandro Pelayo y el trompetista Oscar Ybarra. El grupo presenta *Electrical morning* como un resumen del estilo del grupo hasta la fecha, que ha logrado ya hacerse con un sonido propio, marcado por el tono melancólico y por la fuerza de sus composiciones.

El trabajo que presentan ahora supone una evolución en su música, con una mayor presencia de las guitarras eléctricas, así como del tratamiento electrónico de los instrumentos tradicionales. También han incorporado nuevos instrumen-

tos, como las Ondas Martenot o el Minimoog.

Las canciones que componen este disco responden a una misma razón de ser, aunque cada una de ellas posee un espíritu distinto que compone un recorrido por distintas concepciones musicales. Watling ha sido la encargada de componer todas las letras del disco.

Marlango publicó su primer disco de estudio en 2004, aunque la génesis del grupo se sitúa en una maqueta que Leonor Watling y Alejandro Pelayo grabaron en 1998, con canciones interpretadas solo con la voz y el piano. Posteriormente, Ybarra se uniría al proyecto para crear ese primer trabajo, *Marlango*, al que seguiría posteriormente *Automatic imperfection* en 2005.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Teatro Cervantes.
Dirección: C/ Ramos Marín, s/n.
Fecha: 18 de mayo.
Hora: 20:30 horas.
Entradas: Entre 15 y 21 €.
Información: 952 224 109.

Pastora Soler canta al sufrimiento del amor en su último trabajo, *Toda mi verdad*

La cantante sevillana actuará en el Teatro Cervantes

Crear un lugar donde sentirse identificado cuando los dolores de los problemas amorosos acucian, es el objetivo que se ha planteado la cantante sevillana Pastora Soler con su último disco, *Toda mi verdad*, que presentará en el Teatro Cervantes el 20 de mayo dentro de una gira de presentación que comenzó el pasado mes de julio y que la ha llevado ya por toda España. El concierto comenzará a las 21:00 horas y el precio de las entradas está entre los 12 y los 36 euros.

Pastora Soler afirma que su única pretensión es ofrecer a su público el mismo consuelo que ella encuentra al identificarse con los temas, y mostrar que su música cuenta historias más allá de los ritmos pegadizos. La intérprete llena de desgarró y sentimiento cada una de las composiciones de este nuevo trabajo, en el que ha compuesto por primera vez una de las canciones, *Toda mi verdad*, que da título al disco y que la cantante tenía compuesta desde hacía tiempo. La artista afirma sentirse ahora más satisfecha que nunca con el estilo de estas canciones, en las que ha vuelto a sus raíces.

La mayoría de los temas del disco, el séptimo de su carrera profesional, están firmados por el compositor Martínez Ares, un habitual de la carrera de esta sevillana, que se siente muy identificada con sus temas.

La cantante, que nació en Coria del río (Sevilla) en 1978, inició su carrera artística con tan solo siete años de edad, momento en que actuó en el Teatro Álvarez Quintero. Realizó gran cantidad de conciertos y giras en los primeros años. Fue en 1994 cuando salió a la luz su primer disco, *Nuestras coplas*, iniciando una exitosa carrera en la que ha sabido mezclar los temas tradicionales de sus inicios con el pop, aunque sin olvidar sus raíces. Ha conseguido varios números uno, como *Dámelo ya*, *En mi soledad*, *Corazón congelado*, o *Sólo tú*.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Teatro Cervantes.
Dirección: C/ Ramos Marín, s/n.
Fecha: 20 de mayo.
Hora: 21:00 horas.
Entradas: Entre 12 y 36 €.
Información: 952 224 109.