

Raphael añade un concierto más a sus actuaciones en el Cervantes al agotar las entradas

La expectación que ha creado la visita de Raphael al Teatro Cervantes en el marco de la gira *Cerca de ti* ha hecho que meses antes de que el artista ofrezca en Málaga los conciertos las entradas se hayan agotado, por lo que el cantante de Linares ha decidido añadir una gala más a las dos previstas inicialmente. Así el artista actuará en el teatro malagueño los días 22, 23 y 24 de octubre. Las entradas para el nuevo concierto, el del día 22, ya se han puesto a la venta.

Los recitales, incluidos en la gira *Cerca de ti*, permitirán escuchar en un ambiente recogido e íntimo los grandes temas de su extensa discografía, además de otros que no habían formado parte de su repertorio de directo. En estos conciertos, el cantante estará acompañado únicamente por el pianista Juan Esteban Coacci.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Teatro Cervantes.
Dirección: C/ Ramos Marín, s/n.
Fecha: 22, 23, 24 de octubre.
Hora: 21:00 horas.
Entradas: Entre 14 y 42 euros.
Información: 952 224 109.

Andrés Lozano, Niño Chaparro y Pablo Franco participan en el Aula de Flamenco

La conferencia y el concierto se celebrarán el 29 de septiembre

El mejor flamenco de Málaga vuelve al Salón de Actos de Cajamar el 29 de septiembre de la mano de la V Aula Municipal de Flamenco. En esta ocasión serán Andrés Lozano, al canto y Niño Chaparro, a la guitarra los encargados de ilustrar la conferencia sobre el arte hondo, que ofrecerá Pablo Franco. El evento comenzará a las 20:00 horas y la entrada es gratuita hasta completarse el aforo.

El Aula de Flamenco, organizada por el Área de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento, cuenta en esta quinta edición con una nueva sede: el Salón de Actos de Cajamar, que está permitiendo albergar más espectadores.

En su programación, el V Aula Municipal de Flamenco está contando con la presencia de artistas, fundamentalmente de Málaga y su provincia, con el fin de promocionar el arte del flamenco en su vertiente más autóctona.

Se trata de actuaciones abiertas a todos los ciudadanos con carácter gratuito. Además, antes de cada actuación se suele contar con la participación de un conferenciante, entre los que se pueden señalar a Gonzalo



El cantaor Andrés Lozano participa en el Aula Municipal de Flamenco.

Rojo o Salvador de la Peña, todos ellos miembros de la Asociación Nacional de Críticos de Flamenco.

Por primera vez, en esta edición el Ayuntamiento cuenta con la colaboración de Cajamar.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Salón de Actos de Cajamar.
Dirección: C/ Tomás Heredia.
Fecha: 29 de septiembre.
Hora: 20:00 horas.
Entrada: Gratuita.
Información: 952 128 860.

María Barrio y Alejandra Pacheco ofrecen un recital de música española

La pianista Alejandro Pacheco y la flautista María Barrio ofrecerán el 26 de septiembre en la Sala de la Muralla de la Marina del Museo Interactivo de la Música de Málaga (MIMMA) un concierto de música española.

Las dos artistas interpretarán un programa que ofrece una panorámica de la música española para flauta y piano de los siglos XX y XXI. El repertorio del concierto se puede dividir en dos partes bien diferenciadas.

En la primera parte del programa se muestra la relación de los compositores del siglo XX con los estilos y las formas musicales de épocas pasadas. Surgen así obras que reescriben de manera personal estructuras clásicas, obras que recogen ecos de la música tradicional o la selección de las *Siete Canciones Populares Españolas*, en una adaptación para flauta y piano.

La segunda parte del programa se centra en la música para flauta y piano escrita con un referente extramusical. Se encuentra aquí la vinculación de las obras con la vida personal del compositor, como sucede en la *Sonata pour Yvette* y la *Serenata a Lydia de Cadaqués* de Javier Montsalvatge. También se recitarán textos Juan Ramón Jiménez

FICHA TÉCNICA

Lugar: Sala Muralla de la Marina, MIMMA.
Dirección: Plaza de la Marina.
Fecha: 26 de septiembre.
Hora: 20:30 horas.
Entrada: Gratuita.
Información: 952 210 440.

La Tuna de Magisterio de Málaga celebra este año su vigésimoquinto aniversario y entre los actos conmemorativos de este cumpleaños se encuentra la celebración de un ciclo de conferencias que profundiza en la historia y el presente de estas agrupaciones universitarias musicales.

El ciclo termina en esta segunda quincena de septiembre con dos ponencias. La primera tendrá lugar el día 19 y tratará sobre *Las Tunas*

Un ciclo de conferencias celebra el XXV Aniversario de la Tuna de Magisterio

o *Estudiantinas galantes en España (2ª mitad del siglo XIX a 1936)*. Rafael Asencio González, de la Tuna Universitaria de Medicina de Córdoba, será el encargado de ofrecer esta conferencia. La conferencia abunda en el triple concepto que el término "Estudiantina" presenta desde mediados del siglo XIX aproximadamente hasta la

guerra civil y en el carácter romántico con el que ahora se reviste, en las antípodas de la imagen cuasi delictiva de los antiguos escolares que corrían la tuna.

El 27 de septiembre se clausura este ciclo de conferencias con la ponencia de José Manuel Herrero Martín, de la Tuna Universitaria Magisterio de Segovia. La con-

ferencia, titulada *La tuna, de cine* versará sobre las películas en las que aparece la tuna, ya sea con un papel protagonista, secundario o meramente puntual.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Sala de la Muralla del MIMMA.
Dirección: Plaza de la Marina, s/n.
Fecha: 19 y 27 de septiembre.
Hora: 20:30 horas.
Entrada: Gratuita.
Información: 952 210 440.