

TEATRO CÁNOVAS

Merche Esmeralda, Belén Maya y Rocío Molina componen el espectáculo *Mujeres*.Manuela Carrasco presenta en el ciclo su montaje *Romali*.

El ciclo *Flamenco viene del Sur* se inicia con figuras de la talla de Manuela Carrasco, Belén Maya o Rocío Molina

Las actuaciones del ciclo, que se inicia el 6 de febrero con el espectáculo *Mujeres*, que reúne sobre el escenario a tres generaciones de artistas flamencas, se desarrollan en el Teatro Cánovas y tendrán lugar hasta mayo, cuando El Lebrijano cerrará el programa

Las grandes figuras del flamenco vuelven a darse cita en el Teatro Cánovas con la celebración de una nueva edición del ciclo *El Flamenco viene del Sur*, un programa que comienza el 6 de febrero y que se desarrollará hasta el mes de abril. Grandes figuras como Manuela Carrasco, Rocío Molina o Belén Maya serán las protagonistas de los espectáculos de este mes del ciclo, que cerrará en mayo El Lebrijano.

El ciclo es una iniciativa de la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, que nació en 1996 con el objetivo de fomentar y difundir el flamenco, así como llevarlo a los escenarios. Su programación tiene en cuenta los gustos del espectador actual, pero no olvida otras manifestaciones del flamenco más tradicionales. Para ello, reúne a artistas consagrados con nuevas figuras. El programa apuesta especialmente por los espectáculos basados en el baile, pero también en otras disciplinas como el canto y el toque.

La primera actuación del programa será el espectáculo *Mujeres*, una propuesta del reconocido bailaor Mario Maya que reúne sobre el escenario tres generaciones distintas de artistas flamencas, con Merche Esmeralda, Belén Maya y Rocío Molina, que realizan aquí una colaboración que tiene como

objetivo mostrar la riqueza actual del baile flamenco desde una perspectiva femenina, pero aunando también la tradición y las viejas corrientes. Se trata de uno de los espectáculos más esperados de la temporada. No en vano, es uno de los montajes estrella de los festivales flamencos internacionales de

La programación tiene en cuenta los gustos actuales, pero no olvida otras manifestaciones del flamenco más tradicionales

Merche Esmeralda, Amador Rojas, Paco Cepero y Eva Durán son otros de los artistas incluidos en el programa del ciclo

Nueva York y Londres y constituye una oportunidad única de ver juntas a estas tres figuras, con pasos que combinan la maestría individual con la creación conjunta.

La siguiente parada del ciclo es *Romali*, el nuevo espectáculo de Manuela Carrasco, que sin abandonar la defensa de los movimientos tradicionales, los dota de una nueva mirada, al basarse en la música hindú. El objetivo es mos-

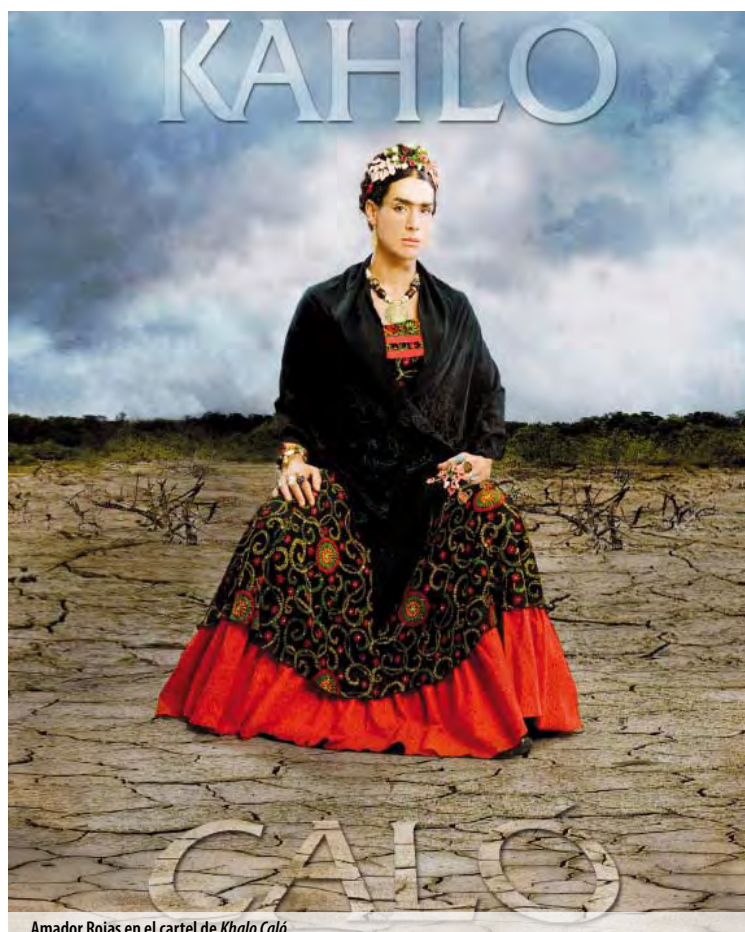
trar cómo los orígenes de la cultura flamenca provienen de la India, lugar del que procede la etnia gitana y surge de la colaboración con la bailarina de este país Maha Akhtar. Así, el espectáculo realiza un viaje desde los orígenes del flamenco y hasta la actualidad a través de varios números.

La última propuesta del mes es la innovadora *Kablo Caló*, un montaje del bailaor Amador Rojas que narra la vida de la pintora mexicana Frida Kahlo a través del baile flamenco. El propio Rojas interpreta a la artista en unos números que han sido creados por el coreógrafo Rafael Estévez. Está

dividido en 13 escenas que desarrollan la vida de la artista de un modo muy gráfico. Además, se intercalan pequeños monólogos explicativos de las escenas. La música refleja la unión de culturas, con muchos guiños a la música mexicana.

El ciclo continúa hasta el mes de mayo con otras seis actuaciones previstas en el Teatro Cánovas. Así, el 26 de marzo se representa el espectáculo *Abolengo*, creado por el artista Paco Cepero. El 2 de abril es el turno de *Serenata Andaluza*, un espectáculo que combina el piano clásico con el baile flamenco y que corre a cargo de Mie Matsumura, Alejandro Granados y Leonor Leal.

Rocío Molina volverá a ser la protagonista el 16 de abril con su montaje *Almarío*. El 30 de abril La Moneta pondrá sobre el escenario *De entre la luna y los hombres*, que cuenta con la colaboración de Eva Durán. El ciclo se cierra el 14 de mayo con la actuación de El lebrijano, una de las figuras más reconocidas del mundo del flamenco, que realizará una antología de su canto.

Amador Rojas en el cartel de *Khalo Caló*.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Teatro Cánovas.
Dirección: Plaza de El Ejido, 5.
Fecha: Del 6 de febrero al 14 de mayo.
Horario: Todos a las 21:00 horas.
Entradas: 14 €.