

## Massimo Quarta dirige a la OFM en un recital en el que también será solista

El director de orquesta y violinista Massimo Quarta dirigirá a la Orquesta Filarmónica de Málaga en un recital en el que también actuará como solista. Los conciertos se celebrarán en el Teatro Cervantes el 3 y 4 de mayo. El programa estará compuesto por *Guillermo Tell* (Obertura), de G. Rossini, el *Gran concierto para violín* y orquesta en mi menor, de Paganini, y el *Concierto nº 4 en re menor*, de Paganini.

Quarta (Novoli, Leche, Italia, 1967). Llamó la atención internacional en 1991 cuando ganó el primer premio del prestigioso Nicolo Paganini Internacional Violín Competition en Génova. Desde entonces, su deslumbrante carrera concertística le lleva a las más prestigiosas salas y teatros del mundo.

Su revolucionario acercamiento al virtuosismo de la música italiana le ha valido el favor del público y la exaltación por parte de la crítica especializada. Además de ser considerado uno de los más brillantes violinistas de su generación, gradualmente ha ido desarrollando su carrera como director. Entre otros, le han sido concedidos el Premio Internacional Foyer des Artistes y el Gino Taní International Prize for Arts and Spectacles. Recientemente ha sido nombrado director musical de la Fondazione I.C.O. Tito Schipa en Lecce (Italia).

### FICHA TÉCNICA

<b>Lugar:</b> Teatro Cervantes.
<b>Dirección:</b> C/ Ramos Marín, s/n.
<b>Fecha:</b> 3 y 4 de mayo.
<b>Hora:</b> 21 h. (día 3) y 20:30h. (4).
<b>Entradas:</b> Entre 7 y 21 euros.
<b>Información:</b> 952 224 109.

## La soprano Cristina Gallardo-Domâs ofrece un recital monográfico de Puccini

La OFM y el Coro de Ópera de Málaga acompañarán a la intérprete chilena en el concierto, que se celebra el viernes 2 de mayo



La soprano chilena Cristina Gallardo-Domâs ofrecerá un recital con obras de Puccini.

La popular soprano chilena Cristina Gallardo-Domâs ofrecerá un recital monográfico de G. Puccini el viernes 2 de mayo en el Teatro Cervantes. La intérprete estará acompañada por la Orquesta Filarmónica de Málaga (OFM), dirigida por Luiz Fernando Malheiro, y el Coro de Ópera de Málaga, dirigido por Francisco Heredia.

La soprano interpretará en el recital fragmentos de diferentes óperas como *Le Villi*, de la que cantará *L'abbandono* y *La tregenda*. De *Edgar* entonará *Pre-ludio*, *Réquiem aeternam* y *Addio mio dolce amore*. De *Manon Lescaut*, *Intermezzo*. De *La bohème*, *Addio... donde lieta uscì*. De *Tosca*: *Vissi d'arte, vissi d'amore*. De *Madama Butterfly*, *Un bel di vedremo* y *Coro a bocca chiusa*; entre

otras destacadas piezas de Puccini.

Con los matices expresivos de su aterciopelado y rico timbre de soprano lírica, con su coloratura, con una emisión bien italiana, abierta y a veces desgarradora que hace que su canto también lo sea, con una contundente presencia escénica y como actriz creíble y depurada, Cristina Gallardo-Domâs, está conquistando los más prestigiosos escenarios del mundo y a las más exigentes audiencias, lo que le permite ocupar un lugar privilegiado en el mundo de la lírica mundial.

Gallardo Domâs es natural de Santiago de Chile. En la actualidad es una de las sopranos más emblemáticas e influyentes. Desde su debut, en 1990, en el Tea-

tro Municipal de su ciudad natal como Cio-Cio San de la ópera *Madama Butterfly*, es invitada constantemente a las temporadas líricas de los más importantes teatros del mundo.

La Staatsoper de Viena, La Scala de Milán, el Met de Nueva York, el Covent Garden de Londres o el Festival de Salzburgo han sido testigos de sus clamorosos éxitos interpretando a grandes heroínas verdianas y, sobre todo, puccinianas.

Gallardo-Domâs es considerada como una de las mejores intérpretes actuales de Mimí, Liu, Suor Angelica y Butterfly, dicen

La soprano chilena interpretará diversos fragmentos de las óperas más populares de Puccini como *La bohème*, *Madama Butterfly* o *Manon Lescaut* en el Teatro Cervantes

que es la mejor Traviata desde María Callas. Asimismo, es muy intensa su actividad concertística y de recitales que desarrolla la intérprete.

La soprano ha recibido la Orden al Mérito Gabriela Mistral y la Gran Cruz Apóstol Santiago de Chile, ha sido varias veces nombrada estrella del Festival de Múnich, elegida la soprano de 2004 por el Foro Ópera Actual, en España, y Premio Laurence Olivier 2004 en el Covent Garden en Londres.

### FICHA TÉCNICA

<b>Lugar:</b> Teatro Cervantes.
<b>Dirección:</b> C/ Ramos Marín, s/n.
<b>Fecha:</b> 2 de mayo.
<b>Hora:</b> 21:00 horas.
<b>Entradas:</b> Entre 18 y 54 euros.
<b>Información:</b> 952 224 109.

## Concierto Málaga continúa con el ciclo *Las Cuatro Estaciones* con Mozart y España

El ciclo de música clásica *Las Cuatro Estaciones* de Concerto Málaga continúa en mayo con el programa *Mozart y España* en el que la artista invitada será María Luisa Cantos. El recital se celebrará el domingo 4 de mayo en el Conservatorio María Cristina de Fundación Unicaja.

Tras la gira europea y la clausura de los actos conmemorativos de su X Aniversario, Concerto Málaga comenzó en enero con los conciertos del IV ciclo de conciertos *Las Cuatro Estaciones* junto a su director titular y artístico Massimo Paris, director de orquesta, compositor y viola solista del legendario conjunto I Musici. En esta temporada el ciclo ha sido diseñado en torno a cuatro instrumentos; la viola, el violín, el piano y la flauta.

La solista invitada en el recital de mayo es María Luisa Cantos con el concierto de Mozart para piano y orquesta Kv 414 y la *Rapsodia sinfónica* de Turina, en un cartel en el que el compositor de Salzburgo y la música española configuran el programa *Mozart y España*.

El ciclo *Las Cuatro Estaciones* es una producción propia de Concerto Málaga, con el apoyo del Ayuntamiento de Málaga, la Empresa Malagueña de Transportes, el ilustre Colegio Oficial de Médicos de Málaga; Málaga 2016 y el Fórum Internacional de Alto Perfeccionamiento Musical del Sur de Europa.

### FICHA TÉCNICA

<b>Lugar:</b> Conservatorio María Cristina.
<b>Dirección:</b> Plz. San Francisco, s/n.
<b>Fecha:</b> 4 de mayo.
<b>Hora:</b> 20:00 horas.
<b>Información:</b> 952 285 237.

# B&D

## BARCELÓ & DOMÍNGUEZ

Consultores Empresariales

C/ Esperanto 16 - 1ªA 29007 Málaga  
Tel: 952 27 66 47 Fax: 952 28 10 78

www.barceloydominguez.com info@barceloydominguez.com