

MÚSICA



El cantante de Medina Azahara.

Medina Azahara lleva el rock andaluz a la Sala Vivero

Los ritmos de guitarra eléctrica con acentos andaluces de los cordobeses Medina Azahara llegan el día 12 a la Sala Vivero, donde el mítico grupo cordobés ofrece un concierto a partir de las 22:00 horas dentro de su gira nacional.

La banda presentará los temas de su último disco, *Se abre la puerta*, con el que homenajean al rock andaluz, y especialmente a la figura de Jesús de la Rosa Triana, del que se incluyen siete de sus temas míticos, el *Abre la puerta que da título al disco*, *Una noche de amor*, *Hijos del agobio*, *Diálogo*, *Luminosa mañana*, *Tu frialdad* y *El lago*. El repertorio incluye también una canción de Alameda, *Amanecer en el puerto*, y tres de las obras de los inicios de Medina Azahara, *Hacia ti*, *Paseando por la mezquita* y *El soldado*. En la grabación han contado con la colaboración de artistas como El Barrio.

Pero el concierto también incluirá un repaso por los anteriores discos de esta veterana banda, que cumple ya 27 años sobre los escenarios con 16 discos con los que han conseguido repetidos éxitos. Algunos de sus mejores temas, que no faltarán en el concierto son *Necesito respirar*, *Danza al viento*, *Palabras de libertad* o *Tu mirada*.

La banda está formada por la voz de Manuel Martínez, la batería de Manuel Reyes, la guitarra de Francisco Ventura, los teclados de Manuel Ibáñez y el bajo de Pepe Bao, una formación con las que la banda ha logrado una penetración y un buen hacer que convierten sus conciertos en auténticos espectáculos en los que se implican siempre al máximo con los aficionados.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Sala Vivero.
Dirección: C/ Parauta, 25.
Fecha: 12 de enero.
Hora: 22:00 horas.

El Barrio presenta en el Martín Carpena su último disco, *La voz de mi silencio*

En la actuación, que tendrá lugar el 17 de este mes, el cantautor flamenco hará gala de su estilo personal, con el que une la tradición y la modernidad

Un artista flamenco y un cantautor. Así se define José Luis Figuero, más conocido como El Barrio, un artista que ha conseguido forjar un estilo propio y muy definido con el que ha logrado entusiasmar a un buen número de seguidores con su mezcla de estilos y sensibilidades.

El día 17 de este mes esta artista estará presente en el Palacio de los Deportes José María Martín Carpena, donde presentará los temas de su último disco, *La voz de mi silencio*. El concierto comenzará a las 22:00 horas y el precio de las entradas es de 22 euros.

En el concierto, El Barrio pondrá de manifiesto las cualidades que le han llevado al éxito y que han consistido en saber unir tradición y modernidad flamenca, a la vez que componer unas letras y unos ritmos que han calado en el público.

El nuevo trabajo que presenta en este espectáculo, y que salió a la venta el pasado mes de octubre, supone un paso más en su carrera, con temas más maduros en los que Figuero explora

con más profundidad los sentimientos.

Algunos de los nuevos temas incluidos en este trabajo son *Buena, bonita y barata*, *Amor de geminis*, *Vientos de otras tierras*, *Orgullo*, *Materia inexistente* o *Llorando por Granada*, con las que El Barrio ha querido reflejar, según ex-

El nuevo trabajo supone un paso más en su carrera, con temas más maduros en los que explora los sentimientos

plica él mismo, el dolor y el llanto del alma, poniéndole música a sentimientos y vivencias que el artista se había guardado para sí y a los que ahora ha dado forma de canciones y ritmos.

Para la elaboración de los temas, Figuero ha contado con el mismo equipo de instrumentistas de siempre, aunque también han colaborado artistas como Tino di Giraldo, Pepe Bao, Carlos Benavent, Manolo Nieto, Pedro Sierra, Paquito González,



El cantante de El Barrio.

Pepe Espinosa, Charly Cepeda, Faiçal Kourrich o Sevilla Sinfonietta, entre otros.

La voz de mi silencio ha supuesto también el regreso de El Barrio a la producción musical después de un tiempo de silencio en el que el cantante gaditano sacó a la luz el recopilatorio *Toda una década*, en el que repasaba toda su carrera musical hasta el momento. De hecho, este nuevo trabajo, es un reflejo de la evolución que ha seguido la música de

El Barrio a lo largo de su carrera. "Navegué por la rima de esos años de carrera y asenté mi norte y mi sur", explica en su web.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Palacio de los Deportes José María Martín Carpena.
Dirección: C/ Miguel Mérida Nicolich, 2.
Fecha: 17 de enero.
Hora: 22:00 horas
Precio: 22 €.

La experimentación de Soulería llena el Cervantes de fusión de flamenco, soul, gospel y pop

El espectáculo, que tiene lugar el 8, nace de la unión del cantaor Pitingo con el guitarrista Juan Carmona y el conjunto de gospel The Black Heritage Singers

Una mezcla arriesgada de estilos y un programa cuajado de temas conocidos componen la apuesta del espectáculo Soulería, que tiene lugar en el Teatro Cervantes el día 8 de este mes con una fusión de flamenco, soul, gospel y pop. El concierto comienza a las 21:00 horas y el precio de las entradas oscila entre los 15 y los 25 euros.

Soulería nace de la unión del joven cantaor flamenco Pitingo, una de las voces más reconocidas del nuevo panorama flamenco, con el conocido ex guitarrista de Ketama Juan Carmona y el prestigioso grupo de gospel The Black Heritage Singers of New Orleans. El repertorio del con-

cierto incluye reinterpretaciones de temas clásicos del flamenco como *Trilla*, *Granatina* y *Fandangos*, pero también grandes éxitos de otros estilos musicales, aunque siempre reinterpretados en clave de algún palo flamenco.

El repertorio del concierto incluye reinterpretaciones de temas clásicos del flamenco y grandes éxitos de otros estilos musicales

El programa incluye temas de reggae de Bob Marley, como *No woman, no cry*; éxitos del pop como *Let it be* y *Yesterday* de The Beatles, temas muy conocidos

del jazz, incluyendo el célebre *What a wonderful world* de Louis Armstrong, el *Georgia on my mind* de Ray Charles o el *Killing me softly* de Roberta Flack... El rock también está presente con el tema *Smells like teen spirit* de Nirvana.

El espectáculo se completa con una serie de proyecciones audiovisuales sobre el escenario y con varios números de baile creados para la ocasión por la artista Rocio Molina, una de las bailaoras flamencas con más proyección en la actualidad. El espectáculo ha sido creado por el productor Alejo Estivel, que también se ocupa de la dirección del mismo.

Pitingo es un cantaor onubense. Su auténtico nombre es Anto-

nio Vélez y su formación musical se dio en su familia, de gran tradición flamenca. Posteriormente se trasladó a Madrid, donde pronto empezó a destacar en los ambientes flamencos, comenzando una carrera profesional muy fructífera.

En cuanto a Juan Carmona, es uno de los guitarristas flamencos más reconocidos de España, especialmente por su trabajo en la fusión con otros estilos. Formó con sus hermanos el grupo Ketama antes de comenzar su carrera en solitario.

The Black Heritage Singers, por su parte, es un cuarteto vocal muy vinculado a distintas agrupaciones musicales estadounidenses, como el Mississippi Mass Choir.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Teatro Cervantes.
Dirección: C/ Ramos Marín, s/n.
Fecha: 8 de enero (21:00 horas).
Precio: Entre 25 € y 15 €.