



El dúo de los hermanos del Valle ofrecerá un recital en el I Festival de Piano de Marbella.



José Luis Zafra actuará en el Teatro Municipal de Marbella el día 13 de noviembre.



Edith Peña ofrecerá el recital de clausura.



La taiwanesa Ching-Yun Hu inaugura el Festival. © Sarah Shatz

El dúo del Valle, José Luis Zafra, Edith Peña y Ching-Yun Hu participan en el I Festival de Piano de Marbella

El Certamen, cuya recaudación se destinará a la Fundación Cudeca, se celebra del 12 al 15 de noviembre

Acerca de la música clásica al público es el objetivo del I Festival Internacional de Piano de Marbella. Este Certamen nace con la intención de consolidarse como una cita anual con la cultura y unir este tipo de eventos a actos solidarios como puede ser destinar las ganancias económicas que los conciertos generen a obras benéficas. Para este primer certamen el cartel contará con figuras de relevancia internacional como Víctor y Luis del Valle, Ching-Yun Hu, José Luis Zafra o Edith Peña.

El Festival lo produce el Ayuntamiento de Marbella, que además lo patrocina junto a Fundación Málaga y el Protectorado Cultural de Málaga —empresa que edita este periódico—. El proyecto se basa en la idea sólida de que la cultura musical llegue a todos, sin la necesidad de encarecer la entrada a los distintos eventos. La recaudación de los conciertos del Festival, que se celebrará entre el 12 y el 15 de noviembre en el Teatro Municipal de Marbella, se destinará a la Fundación de Cuidados del Cáncer (Cudeca).

Otro de los objetivos del Certamen es mostrar que a través de la música uno se puede acercar a las personas y a las distintas entidades benéficas, necesitadas de ser conocidas.

Esta primera edición del Certamen de piano pretende ser la confluencia en un único camino de cuatro tendencias que se expresan cada una con su propia esencia, pero que al fin y al cabo fluyen todas en la misma dirección. Un camino abierto a dos mundos, el latino y el oriental; un camino abierto a dos facetas, la composición y la

Esta primera edición del Certamen se celebrará en el Teatro Municipal de Marbella entre el 12 y el 15 de noviembre

interpretación. Pero un sólo camino: el piano.

El Festival, que se celebrará en el Teatro Municipal de Marbella, lo inaugurará la pianista taiwanesa Ching-Yun Hu. La artista ha obtenido en 2008 la más alta cali-

ficación del Arthur Rubinstein International Piano Master Competition celebrado en Tel-Aviv, donde también le concedieron el Premio Favorito de la Audiencia. A raíz de la obtención de este prestigioso premio, ha sido contratada para intervenir con Helene Grimaud en el *Concierto N.º 4 de Piano* de Beethoven con la Orquesta de Filarmónica de Israel, visitando siete ciudades de este país.

El Certamen continuará el 13 de noviembre con la intervención del pianista malagueño José Luis Zafra. En su música se actualiza la tradición pianística andaluza, a medio camino entre el concierto clásico y la velada flamenca. Ha participado en múltiples experiencias artísticas relacionadas con el cine, el teatro y la pintura. Su música ha compartido escenario con obras teatrales de Jardiel Poncela o García Lorca, se ha podido oír en películas de medio y largo metraje, como *Elena*, de Jesús Solera, o *Divorcing Jack*, del irlandés David Caffrey, como miembro de la banda Wild Waters. En 2005, publicó su primer disco en solitario, *Equinoccio Nuevo, piano andaluz*.

Los hermanos Víctor y Luis del Valle tendrán su turno en el Festival el 14 de noviembre. Desde su creación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid)

La pianista Edith Peña ha recibido numerosos premios y el año pasado debutó en Perú con el tenor Juan Diego Flórez

bajo la dirección de Dimitri Bashkurov y Claudio Martínez Mehner, el dúo de los hermanos Víctor y Luis del Valle (Vélez-Málaga) ha sido muy pronto reconocido como uno de los más sobresalientes dúos de piano jóvenes europeos. Tras su debut en noviembre de 2004 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, han sido ganadores y Premio especial del Público en el 54th ARD International Music Competition (Munich, 2005), y distinguidos con la Medalla de Plata del ciclo *El Primer Palau* (Barcelona, 2005). Recientemente, han sido subvencionados en París por el Ministerio francés de la Salud

y de la Juventud para la grabación de un disco, tras ser ganadores en el Concurso Europeo Musiques d'Ensemble 2008.

El Festival lo cierra Edith Peña el 15 de noviembre. La venezolana estudió en Filadelfia con Susan Starr y luego con Sergei Babayan en Cleveland. Ha ganado numerosos premios como el Philadelphia Orchestra Young Artists' Competition, W. Lippincott Award, d'Angelo International Competition, Upper Darby Center for the Artists' Competition, Concerto Soloists Award. En diciembre de 2005 hizo su debut oficial en Madrid en el Teatro de la Zarzuela durante el Ciclo de Jóvenes Intérpretes de la Fundación Scherzo.

En 2008 ha debutado en Perú con el tenor Juan Diego Flórez para conmemorar los 100 años de la Sociedad Filarmónica de Lima.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Teatro Municipal de Marbella.
Dirección: Plaza Ramón Martínez.
Fecha: Del 12 al 15 de noviembre.
Hora: 21:00 horas.
Entradas: 20 euros.
Información: 952 903 159.