

Juanes presenta en el Auditorio Municipal *La vida es un ratico*, que avanza en su fusión del rock y lo latino

El cantante y compositor colombiano visita Málaga el 4 de julio dentro de su exitosa gira mundial con éxitos como *Me enamora* o *Gotas de agua dulce*

En una ocasión en que el cantante Juanes estaba hablando con su madre, ésta le dijo una frase que le daría mucho que pensar. "No te preocupes, que la vida es un ratico". Con estas palabras resonando en su interior compuso el músico colombiano los temas de su cuarto trabajo de estudio, titulado precisamente *La vida es un ratico*. El autor colombiano, que da un paso más en la fusión del rock con los ritmos latinos, lo presenta el 4 de julio en el Auditorio Municipal dentro de su gira *La vida world tour*, y que organiza en Málaga el Área de Juventud del Ayuntamiento con Espectáculos Mundo. El concierto comenzará a las 22:30 horas y el precio de las entradas es de 38,90 euros.

El cantante colombiano repasará los temas de este último trabajo, que ha alcanzado un gran éxito de ventas, con canciones como *Me enamora*, *Gotas de agua dulce*, o *Tres*. Con la presentación de este disco, el artista ha llenado auditorios en Latinoamérica, Estados Unidos, Asia y Europa.

La gira ha visitado ya ciudades como Londres, Berlín, Colonia, Ámsterdam, París o Lyon. La gira española comenzó en Cáceres el pasado 18 de junio, y ya ha pasado por Santiago de Compostela, Salamanca, Pamplona, Barcelona, Madrid y Zaragoza y durante este mes estará en Valencia, Albacete, Murcia, Mallorca, Granada, Las Palmas y Tenerife, además de Málaga. El concierto cuenta con una espectacular puesta en escena

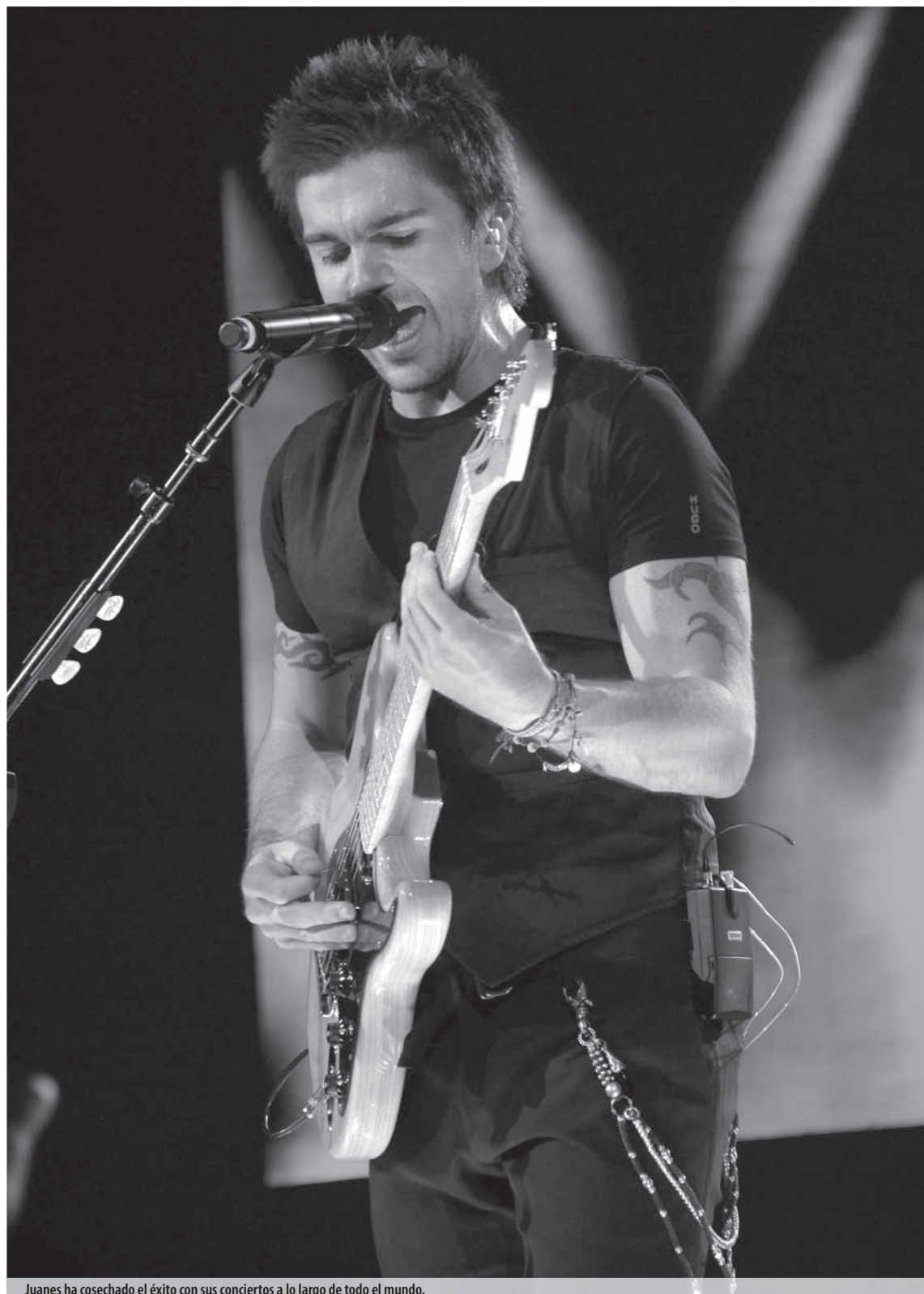
con un montaje de luz y sonido a la medida de un concierto que no deja un momento de respiro a los fans.

El mensaje de las canciones de este disco es aprovechar el momento, ya que la vida puede pasarse muy rápido y hay que saber disfrutar de las cosas importantes en la vida, como la familia y los seres queridos, pero además ahonda en la importante labor social que desarrolla Juanes en favor de la paz, con temas en contra de las minas antipersona y a favor de la paz mundial.

Los ritmos del pop y el rock se unen con sones latinos como la guasca, la cumbia, el vallenato, el bolero o el tango

Con este disco Juanes continúa además renovando su estilo en busca de la unión perfecta de los sones latinos y el rock, pero manteniendo siempre su estilo propio que le ha catapultado a la fama y que le ha convertido en uno de los artistas latinos con más proyección internacional, un éxito que llega también a países no latinos como Alemania o Reino Unido.

Así, en *La vida es un ratico* los ritmos del pop y el rock se unen con sones latinos como la guasca, la cumbia, el vallenato, el bolero o el tango, en un viaje musical que descubre nuevos matices en la manera de entender la música del artista colombiano, que se confie-



Juanes ha cosechado el éxito con sus conciertos a lo largo de todo el mundo.

sa muy satisfecho con este disco que, según afirma, se parece más al sonido que ha estado buscando. El compositor crea primero la música y luego les añade la letra.

El disco mantiene también otra de las señas de identidad de Juanes, su apuesta por el español como idioma de todas sus com-

posiciones. Juanes de hecho considera como uno de sus mayores logros haber conseguido llevar su música por todo el mundo a pesar de las barreras del idioma y se confiesa orgulloso de poder transmitir su mensaje en español.

Juanes, cuyo nombre real es Juan Esteban Aristizábal, nació en Medellín (Colombia) en 1972 y ya desde joven se destacó por su talento para la música. Aprendió a tocar la guitarra con solo siete años y en su adolescencia fundó el grupo de heavy metal Ekhyosis, que alcanzó el éxito en Colombia, donde sacó cinco discos al mercado hasta su desaparición en 1998. A partir de ese momento, Juanes comenzó a preparar su carrera en solitario, que inició en el año 2000 con el disco *Fíjate bien*, con el que ya empezaba a mostrar su fuerza. Pero su éxito internacional llegaría posteriormente con su segundo álbum, *Un día normal*, que salió a la venta en 2002 y que incluía algunos de los temas más conocidos del intérprete como *A Dios le*

pido, *Fotografías* o *Mala gente*.

Su éxito se asentó con su siguiente disco, *Mi sangre*, de 2004, con el que protagonizó una extensa gira de conciertos que fue seguida por millones de personas con 170 conciertos en 31 países de cuatro continentes. Entre las canciones más destacadas de este trabajo se encuentra *La camisa negra*, uno de los mayores éxitos de la carrera del artista colombiano. En este disco se incluían también los éxitos *Volverte a ver* y *Nada valgo sin tu amor*.

Juanes se caracteriza también por su labor social a favor de la paz y en ayuda de los damnificados por la lucha guerrillera en Colombia, a través de su fundación benéfica Mi Sangre.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Auditorio Municipal.

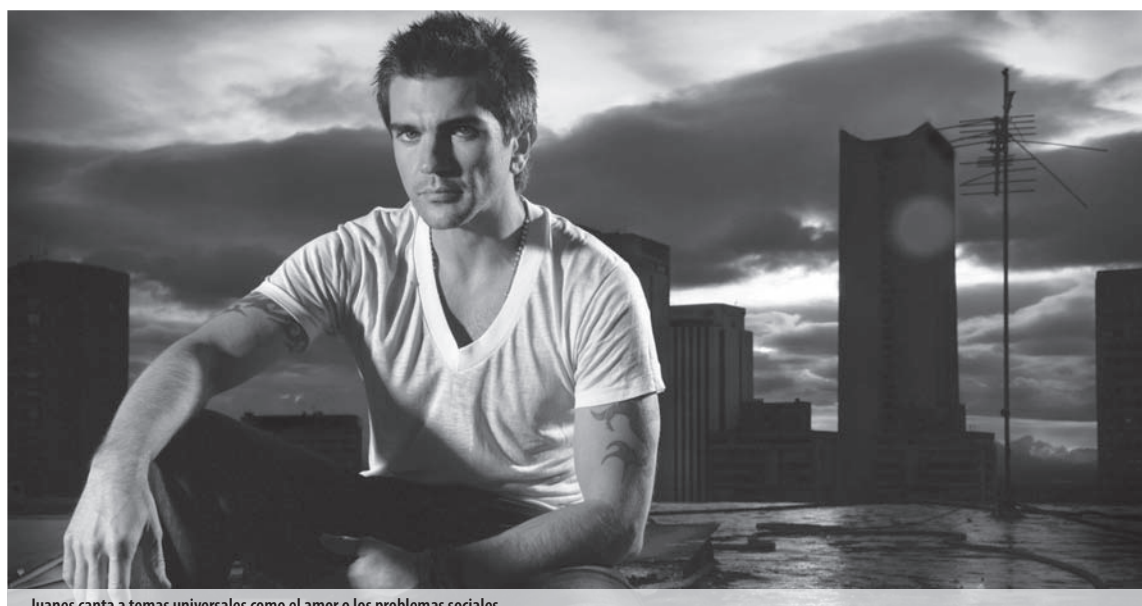
Dirección: Cortijo de Torres.

Fecha: 4 de julio.

Hora: 22:30 horas.

Entradas: 38,9 €.

Información: 902 328 100.



Juanes canta a temas universales como el amor o los problemas sociales.