

música para la noche en blanco Málaga

El Concurso Málagacreatearock celebra una nueva semifinal

El Recinto Eduardo Ocón acoge el 10 de mayo una nueva semifinal de la Muestra Andaluza de Música Joven Málagacreatearock 2008, que se enmarca en esta ocasión en la celebración de la Noche en Blanco.

Los grupos que participarán son Lake Shore Drive, Echovolt, Trifulca, Oniria y Model Monroe, que se disputarán su hueco en la gran final de esta edición. Esta iniciativa tiene como objetivo premiar a grupos jóvenes y darles la oportunidad de presentar sus trabajos al público. El concurso estaba abierto a grupos no solo de Málaga sino de toda Andalucía cuyos componentes debían tener edades comprendidas entre los 15 y los 35 años.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Recinto Eduardo Ocón.
Fecha: 10 de mayo.
Hora: 20:00 horas.
Entrada: Gratuita.

La tetería Zouk y el pub Sunamy ofrecen dos conciertos

Los locales privados también se unen a los conciertos de la Noche en Blanco del 10 de mayo. La tetería Zouk y el Pub Sunamy ofrecen dos conciertos a las 23:00 horas. El cantautor José Antonio Delgado y el grupo The Soaks actúan respectivamente en estos escenarios.

Un recorrido por los años 60 y 70 es lo que ofrece el grupo malagueño The Soaks, que homenajea en sus conciertos a los grandes de los inicios del rock, como The Beatles, Rolling Stones, o Queen, entre otros. José Antonio Delgado, por su parte, se caracteriza por sus canciones evocadoras, con letras llenas de fuerza basadas en vivencias propias.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Pub Sunamy (C/ Plutarco) y Tetería Zouk (C/ García Briz).
Fecha: 10 de mayo.
Hora: 23:00 horas.
Entrada: Gratuita.

José Luis Nieto acerca el piano clásico a la calle con un recital en Gibralfaro

El prestigioso pianista, formado en el conservatorio Tchaikovsky de Moscú, mantendrá un encuentro con los asistentes tras el concierto

Las actividades de la Noche en Blanco, que se celebrará el 10 de abril, tienen en los conciertos uno de sus puntos clave. El castillo de Gibralfaro será escenario de la actuación del pianista José Luis Nieto, uno de los músicos jóvenes más importantes del momento, que ha realizado conciertos a lo largo de todo el mundo.

Este concierto de música clásica, que incluirá un variado programa, se verá completado con un encuentro posterior con el intérprete, que responderá a las preguntas de los asistentes y hablará sobre su experiencia musical, tanto como solista, como al frente de la Sinfonietta de Moscú, grupo formado por destacadas jóvenes promesas de los conservatorios rusos.

El propio Nieto se formó en el prestigioso Conservatorio Tchaikovsky de Moscú entre 1997 y 2006, después de haber pasado por el Conservatorio Superior de Madrid. En la capital rusa tuvo la oportunidad de aprender del maestro Mikhail Voskressensky, además de doctorarse con otra gran figura de la música en esta institución, Victor Merzhanov.



El pianista José Luis Nieto destaca por su virtuosismo.

La interpretación musical de Nieto se caracteriza por la búsqueda de la originalidad, acompañada de una alta preocupación por la técnica, logrando unos registros propios, cargados de pasión y profundidad. De esta forma, Nieto consigue crear efectos y sensaciones originales con piezas ya conocidas, lo que le ha valido impor-

tantes críticas en sus conciertos, que le han llevado a hacer giras por Europa y EE. UU. en las que ha sido aclamado por la crítica.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Castillo de Gibralfaro.
Fecha: 10 de mayo.
Hora: 22:00 horas.
Entrada: Gratuita.

Judith Mateo ofrece una mezcla de sonidos celtas y ritmo moderno

La violinista presenta su disco *Mientras el cielo no se caiga* en la Plaza de la Constitución

Los más puros sonidos celtas se conjugan con el pop, el rock, los sonidos orientales, el ska y el funky en la música de Judith Mateo, una de las figuras de la música celta en España, que ha colaborado con intérpretes de la talla de Carlos Núñez, Hevia o Cristina Pato. La músico conuense presentará su segundo disco, *Mientras el cielo no se caiga*, en la Plaza de la Constitución el día 10 de mayo, coincidiendo con la celebración de la Noche en Blanco.

Esta músico, que destaca por su virtuosismo, es profesora de violín y comenzó a interesarse por los ritmos celtas a raíz de un viaje formativo a Irlanda, país en el que fue primer violín de la Orquesta

de la Universidad de Waterford, además de haber participado en varias ocasiones en el Festival de Música Celta de Cork.

Los temas que componen su repertorio proceden de melodías tradicionales y composiciones propias que la artista pone en escena buscando la espectacularidad y la conexión con el público, lo que la ha llevado a triunfar en distintos escenarios.

En *Mientras el cielo no se caiga*, Judith Mateo plasma su momento vital, marcado por los cambios, pero también por el impulso decidido a sus creaciones. La inspiración le viene del cielo y el destino, dos temas que tienen mucha presencia en la mitología y la tradición céltica que la artista uti-



Judith Mateo es una figura de la música celta.

liza como vehículo para sus emociones. Durante este año, Judith Mateo tiene prevista una gira de conciertos por Italia y Portugal, además de actuaciones en distintos escenarios de España.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Plaza de la Constitución.
Fecha: 10 de mayo.
Hora: 23:00 horas.
Entrada: Gratuita.

El Patio de los Naranjos acoge al cuarteto Avalonia en concierto

El cuarteto de cuerda Avalonia protagoniza el segundo concierto de música clásica encuadrado en la Noche en Blanco el 10 de mayo. Tendrá lugar en el Patio de los Naranjos de la Catedral, donde este grupo interpretará un interesante programa.

Este conjunto surgió en el año 2003 en Londres, formado por los jóvenes músicos de España y Portugal, Mario Navas –primer violín–, Marta Fernández –segundo violín–, Clara García –viola– y Nelson Ferreira –violoncello–. Tienen una amplia carrera de conciertos en Reino Unido. Recientemente ganaron el concurso Sir John Barbirolli, y fueron finalistas en el Cavatina Chamber Music Trust Competition, ambos celebrados en Londres.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Patio de los Naranjos.
Fecha: 10 de mayo.
Hora: 22:00 horas.
Entrada: Gratuita.

La Insostenible Big Band actúa en la Plaza de la Merced

La Insostenible Big Band, un proyecto que nació como un trabajo de clase en el Conservatorio Profesional Manuel Carra, se ha convertido en uno de los grupos que más empiezan a sonar en Málaga. Este conjunto ofrecerá un concierto dentro de la Noche en Blanco, el 10 de mayo, a las 23:00 horas en la Plaza de la Merced.

Este conjunto de jazz, que se enmarca en la tradición de unir el sonido de orquesta con este estilo musical, está dirigida por el músico Antonio Lara, docente del Conservatorio. Está formada por clarinete, saxofón, trompeta, trombón, trompa, piano, guitarra, bajo, batería y la vocalista Eva Jiménez.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Plaza de la Merced.
Fecha: 10 de mayo.
Hora: 23:00 horas.
Entrada: Gratuita.