

Raphael repasa sus éxitos en el Cervantes en tres conciertos de formato íntimo y cercano

El cantante, que tuvo que añadir una fecha más a sus recitales en Málaga por agotarse las entradas en pocos días, actuará acompañado únicamente por el pianista Juan Esteban Coacci

Lleva toda una vida dedicada a la música y su fiel público se lo agradece llenando todos sus conciertos. Raphael ofrece en Málaga tres exclusivos conciertos los días 22, 23 y 24 de octubre, en los que repasará los éxitos de su carrera sin más acompañamiento que el del pianista Juan Esteban Coacci.

Los recitales, incluidos en la gira *Cerca de ti*, permitirán escuchar en un ambiente recogido los grandes temas de la extensa discografía del cantante de Linares, además de otros que no habían formado parte de su repertorio de directo.

La expectación creada por la visita de Raphael a Málaga se tradujo en que en pocos días las entradas para los dos recitales, programados inicialmente, se agotaron. Ante la demanda del público, el artista y el teatro decidieron sumar un concierto más a la parada de esta gira en Málaga, cuyas entradas también se agotaron a los pocos días de ponerse a la venta.



Raphael ofrece tres conciertos en el Teatro Cervantes.

Raphael llevaba tiempo queriendo realizar una gira en la que pudiera mostrarse en estado puro, cantando con total libertad. Una gira que le permitiera establecer una cercanía escénica en la que le fuese posible comunicarse con

el público de manera casi íntima. Con *Cerca de ti* el cantante lo ha conseguido.

El repertorio de esta gira recupera esos temas que el de Linares ha convertido en canciones recordadas por todos. *Qué sabe nadie*,

Digan lo que digan, *Yo soy aquel* y *A veces me pregunto* forman parte del repertorio, en el que también tendrán cabida temas inéditos como *Ahora*, compuesto por Enrique Bunbury e incluido en el disco del mismo título que la gira y que fue editado en 2006. *Cerca de ti*, el álbum, incluía canciones de Bunbury, Jacobo Calderón, Roberto Livi, Manuel Alejandro (compositor de los mayores éxitos de su carrera) y Antonio Martínez Ares, en una exquisita selección de autores.

En estos conciertos el artista ofrecerá también algunas pinceladas del que será su próximo disco. Con un delicado acento teatral y una envolvente atmósfera de intimidad, estos directos mostrarán la pasión y el talento de Raphael.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Teatro Cervantes.
Dirección: C/ Ramos Marín, s/n.
Fecha: 22, 23 y 24 de octubre.
Hora: 21:00 horas.
Entradas: De 14 a 42 euros.
Información: 952 224 109.



Róisín Murphy revisa la música disco.

Róisín Murphy presenta *Overpowered*, su último disco de pop electrónico

La vocalista irlandesa Róisín Murphy, que hasta 2003 formaba, junto a Mark Brydon, el dúo Moloko (famoso por sus éxitos para las pistas de baile) llega a Málaga el 28 de octubre para presentar su último disco, *Overpowered*, en un directo que llenará de ritmo el Teatro Cervantes.

La cantante estará acompañada en este concierto por Eddie Ste-

vens, a los teclados; Davide De Rose, a la batería; Rob Mullarkey al bajo; Alastair Brown, a la guitarra; Jodie Scantlebury y Lorraine Barnes, en los coros.

Tras la disolución de Moloko, Róisín debutó en solitario con *Ruby blue* en 2005, lo que demostró su apuesta por continuar en el mundo de la música y seguir explorando ritmos y melodías, avanzando como vocalista.

Su segunda entrega discográfica, *Overpowered* (2007), reconfirma su peculiar talento para los ritmos sofisticados, coloridos y muy personales. Su revisión del dance y de la música disco está bien elaborada. Por este álbum, Róisín ha sido candidata a un MTV Europe Music Award.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Teatro Cervantes.
Dirección: C/ Ramos Marín, s/n.
Fecha: 28 de octubre.
Hora: 21:00 horas.
Entradas: De 18 a 24 euros.
Información: 952 224 109.

Edwald Danel dirige a la OFM en un monográfico de A. Dvorak

El músico Edwald Danel dirigirá a la Orquesta Filarmonica de Málaga (OFM) en su próximo programa, los días 31 de octubre y 1 de noviembre, dedicado en exclusiva a obras de A. Dvorak. En el monográfico, la OFM interpretará la *Serenata para cuerdas en mi mayor, Op. 22*, la *Serenata para vientos en re menor, Op. 44* y la *Sinfonía nº6 en re mayor, Op. 60*.

Edwald Danel estudia violín y dirección en el Conservatorio de Ostrava (República Checa) y en la Academia de Música y Drama en Bratislava (Eslovaquia). Finalizados sus estudios, es concertino de la Orquesta Sinfónica de la Radio Eslovaca y de la Orquesta Filarmonica Eslovaca, de la que también es solista y con la que debuta como director. Entre 1997 y 1998 es concertino invitado en la Orquesta Sinfónica Municipal de São Paulo (Brasil). Desde 2001 es director artístico de la Orquesta de Cámara Eslovaca. Es cofundador del Trío Piano Eslovaco, músico principal del Cuarteto Eslovaco y, de 1992 a 1996, director artístico de la Orquesta de Cámara de Bratislava. Entre 1999 y 2003 fue profesor visitante en la Universidad Aichi de Bellas Artes y Música de Nagoya, donde vuelve a serlo desde 2007.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Teatro Cervantes.
Dirección: C/ Ramos Marín.
Fecha: 31 de octubre (20:30 horas) y 1 noviembre (20 h.).
Entradas: De 7 a 21 euros.
Información: 952 224 109.

B&D

BARCELÓ & DOMÍNGUEZ

Consultores Empresariales

C/ Esperanto 16 - 1ºA 29007 Málaga

Tel: 952 27 66 47 Fax: 952 28 10 78

www.barceloydominguez.com info@barceloydominguez.com