

Los once finalistas del programa *Se llama copla* ofrecen un concierto en el Martín Carpena

En el recital, que se celebrará el 5 de abril, los concursantes ofrecen un recorrido por la canción española, con actuaciones corales y en solitario



Los concursantes de *Se llama copla* en la presentación de la gira.

La copla no corre peligro, todo lo contrario, en estos momentos vive un nuevo auge, cuenta con el favor del público y con multitud de voces jóvenes dispuestas a dar vida a este género tan popular. Todo esto ha quedado patente con el programa de Canal Sur *Se llama copla*, que ha batido todos los récords de audiencia del canal autonómico y que en la gira de conciertos de sus concursantes ha logrado agotar todas las entradas. La cita de la copla con Málaga tendrá lugar el sábado 5 de abril en el Palacio de los Deportes José María Martín Carpena.

Como en el resto de ciudades por las que pasará la gira de este concurso, la organización colgó en Málaga el cartel de 'no hay billetes' a los pocos días de su puesta a la venta. Y es que el éxito de *Se llama copla* ha traspasado la pequeña pantalla, logró sentar frente al televisor a más de 1,5 millones de personas el día de la final, y la gira está siendo todo un éxito.

Los once finalistas del programa: María Ángeles Marín, M^a Carmen Abad, el participante de Nerja Antonio Cortés, Rosa Marín, María Lozano, Maite Moreno, Joana Jiménez, Erika Lei-

va, Juan Calero, Gema Carrasco y Joaquín Sáez serán los protagonistas de este recital. En el concierto, los artistas ofrecerán un amplio recorrido por la canción española y ofrecerán actuaciones en grupos corales, en dúos, tríos y en solitario.

Las coplas que se interpretarán serán las más representativas del género, algunas de ellas han sido cantadas ya durante el transcurso del programa.

Al espectáculo, además de los cantantes, se sumarán cuatro bailarines bajo la dirección de Marieta Calderón, coreógrafa del programa,

ma, y 11 músicos tocarán en directo a las órdenes del maestro José Miguel Álvarez.

El escenario, de 230 metros cuadrados, contará con una puesta en escena a la altura de los grandes conciertos. Luces de última generación, una gran pantalla y 60.000 vatios de sonido arroparán a los 27 artistas en escena.

El vestuario que lucen los concursantes del programa en este espectáculo ha sido creado por grandes diseñadores andaluces como Luchi Cabrera, Ángeles Verna, Pilar Vera, Montserrat León, Miguel Reyes, José M^a Cañabate, Patricia Aguaded, Raquel Terán, Sergio Vidal, Loli Vera, Melissa Lozano o Francisco Tamaral.

La copla nueva, Con las bombas que tiran, La niña de fuego o Te he de querer mientras viva serán algunos de los temas que se interpretarán en este concierto, en el que Joana Jiménez, ganadora del concurso interpretará *María de la O* y el concursante de Nerja y subcampeón del concurso, Antonio Cortés, entonará *El emigrante*.

El espectáculo es todo un homenaje a la copla, a la canción española, un género que vuelve con fuerza gracias a iniciativas como esta.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Palacio de los Deportes José María Martín Carpena.
Dirección: Miguel Mérida Nicolich, 2.
Fecha: 5 de abril.
Hora: 21:00h.
Entradas: Agotadas.

Christina Rosenvinge y Nacho Vegas actúan en directo dentro del ciclo *Martes Música*

Es una de las uniones musicales más explosivas del panorama del pop nacional independiente de los últimos años. Christina Rosenvinge y Nacho Vegas han unido sus voces y composiciones para crear un mini Lp titulado *Verano Fatal*. Ahora el dúo ha iniciado una gira conjunta para presentar en directo este trabajo, Málaga es una cita obligada y los artistas harán escala en el Centro Cultural Provincial (CCP) y ofrecerán un concierto dentro del ciclo *Martes Música*, que organiza el Área de Cultura de la Diputación Provincial de Málaga. El directo se celebrará el 8 de abril a partir de las 21:00 horas.

Christina Rosenvinge y Nacho Vegas son dos cantautores con una reconocida trayectoria en el panorama independiente. Pese a las diferencias de su música estos artistas decidieron unirse para grabar un trabajo que no ha dejado indiferente a nadie y que ha mostrado que tienen más en común de lo que parecía.

El resultado de esta unión artística ha sido *Verano fatal*, un mini-disco de siete canciones que van desde el rock de riff y voz distorsionada hasta la balada acústica, todo interpretado por una banda en la que igual canta un intérprete masculino con voz femenina, que uno femenino con voz masculina;



Nacho Vegas y Christina Rosenvinge se han unido para grabar *Verano fatal*. © C.S. Ulla

es decir, Nacho y Christina metidos en la piel del otro para conseguir meterse aún más en la suya propia. Los cantantes mostrarán en directo el resultado de esta colaboración en el CCP.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Centro Cultural Provincial.
Dirección: C/ Ollerías, 34.
Fecha: 8 de abril.
Hora: 21:00 horas.
Entradas: 4 €. Telf.: 952 13 39 50.



El cantante de Deluxe, Xael López. © B. Basanta

Deluxe presenta su último disco, *Reconstrucción*, el 5 de abril en la Sala Vivero

Xael López, o lo que es lo mismo Deluxe, presentará su último trabajo discográfico el sábado 5 de abril en Sala Vivero. El concierto de presentación de *Reconstrucción*, el segundo álbum que el artista publica en un año, comenzará a las 22:00 horas.

Dos discos en un año y para colmo, sorpresa. Porque *Reconstrucción* no es precisamente el bonus-disc presumible con los temas filtrados gratis en su web, sino otro golpe de audacia. El flamante e imprevisto nuevo álbum de este prolífico músico al que no le importa la crisis de la industria discográfica.

Reconstrucción es el ajuste de cuentas definitivo con un pasado hostil, ingrato, del que cuesta despegarse. Un poco, el colofón obligado a su anterior álbum *Fin de un viaje infinito*. La conclusión. Varios de los temas que componen el disco son espiritual y físicamente simultáneos a *Fin de un viaje infinito*, un disco inicialmente ideado como doble. Descartada esa idea, Deluxe decidió distribuir gratis en su página una nueva canción cada mes. Cinco de esas canciones se recogen ahora en este CD junto a otras nueve absolutamente inéditas, nacidas en estos meses de giras y superaciones.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Sala Vivero.
Dirección: C/ Parauta, 25 c (Polígono La Estrella).
Fecha: 5 de abril.
Hora: 22:00h.
Entradas: Entre 15 y 20€. Telf.: 629 84 16 56.