

Cedido el edificio que acogerá el Museo de Arte Flamenco de la Peña Juan Brea

El Museo del Arte Flamenco ya cuenta formalmente con sede. El Ayuntamiento de Málaga, a través del Instituto Municipal de la Vivienda, ha suscrito un convenio de cesión temporal del inmueble para este centro con la Peña Juan Brea, que lo pondrá en marcha.

El Consistorio cede el edificio, que será inaugurado próximamente, de forma gratuita por 30 años. El inmueble, situado en la calle Ramón Franquelo nº 4-6, ocupa un solar con una superficie de 159,91 metros cuadrados. El inmueble tiene un total de 887,58 metros cuadrados construidos, distribuidos en cinco plantas y un sótano.

El convenio fija el uso concreto del inmueble. De este modo, las plantas primera y segunda se destinarán exclusivamente a la instalación y zona expositiva del Museo. El resto de la planta se dedicarán a las tareas relativas de la administración del museo y de la Peña.

Álvaro Salvador gana el XI Premio Internacional de Poesía del 27

El poeta Álvaro Salvador ha sido el ganador del XI Premio Internacional de Poesía Generación del 27 con la obra *La canción del Outsider*. El galardón está dotado con 20.000 euros (5.000 más que en la edición anterior) y con la publicación de la obra en la Editorial Visor.

Álvaro Salvador (Granada, 1950) es profesor de Literatura Hispanoamericana. Ha publicado ocho libros de poemas, dos novelas, algunos libros de ensayo, varias obras de teatro y un libro de aforismos. Junto a García Montero y Javier Egea promocionó a comienzos de los ochenta la tendencia poética bautizada como 'otra sentimentalidad'. En 2007 le fue concedido el Premio del Tren Antonio Machado. De la obra, el presidente del jurado, Caballero Bonald, resaltó que es "un libro singular tanto por su forma como por su contenido".

La Baronesa Thyssen y el Ayuntamiento firman la cesión de las obras para el museo hasta el año 2025

La aristócrata será la presidenta vitalicia de la Fundación de la Pinacoteca, que estará para 2010

El futuro Museo Thyssen de Málaga dio ayer un paso decisivo en su constitución con la firma del convenio entre el Ayuntamiento de la ciudad y la baronesa Thyssen, propietaria de la colección de arte, para constituir la Fundación Colección Carmen Thyssen Bornemisza, de la que la coleccionista de arte será presidenta vitalicia. Además, se amplió el plazo de cesión gratuita de las obras hasta el año 2025, en lugar de hasta 2020, como recogía el protocolo original.

En el acuerdo, ambas partes asumen la obligación de constituir el Museo que en los próximos años albergue las obras de la Colección Carmen Thyssen Bornemisza. La baronesa destacó el interés mostrado por la ciudad, por lo que descartó un proyecto similar en otra localidad y se comprometió a que los fondos de la colección andalu-

za y otros cuadros, estén en Málaga. De las obras destacó la presencia de una obra de Zurbarán.

La Fundación que gestione el Museo será constituida por el Ayuntamiento antes del 31 de diciembre y garantizará la aportación anual de los recursos económicos necesarios para cubrir todos los gastos de explotación que sean aprobados por el Patronato.

En cuanto a la Fundación, el alcalde de Málaga asumirá la vicepresidencia y además habrá siete vocales, uno designado por la presidenta y otros seis por el Ayuntamiento, tres para los grupos políticos y otros tres que se consensuarán con la baronesa, según explicó el alcalde Francisco de la Torre, que destacó la importancia de contar con la participación del Ministerio de Cultura y de la Consejería de Cultura de la Junta, a quienes el Alcalde ya ha invitado. El Conservador



La baronesa y el alcalde firman el convenio junto al experto Tomás Llorens.

Gerente del Museo será nombrado a propuesta de los firmantes.

El que fuera conservador jefe del Museo Thyssen en Madrid y hombre de confianza de la baronesa, el experto Tomás Llorens, participa en el asesoramiento del proyecto.

El documento fija condiciones para el préstamo de las obras, incluyendo que tendrá carácter gratuito, que las normas de mantenimiento, conservación y restauración de las obras prestadas serán las internacionalmente aconsejadas y según el contrato, que las obras no serán prestadas a terceros sin el consentimiento de la propietaria, que los precios de entrada recogerán precios para colectivos sociales desfavorecidos, que el Museo solo albergará obras ajenas a la Colección

en calidad de exposición temporal y que la Fundación asumirá el aseguramiento a todo riesgo de la Colección, incluido terrorismo, con los valores individuales que establezca la prestadora, que podrá revisarlos cada dos años, y con una aseguradora de primera fase.

La Fundación asumirá el coste del embalaje y transporte hasta el Museo, así como su embalaje y devolución a origen una vez terminado el préstamo.

El Ayuntamiento de Málaga procederá a la adjudicación de las obras de construcción en este mes de octubre, planteándose la colocación de su primera piedra pueda colocarse antes del día 31 de diciembre de 2008. Estará concluido antes de dos años.

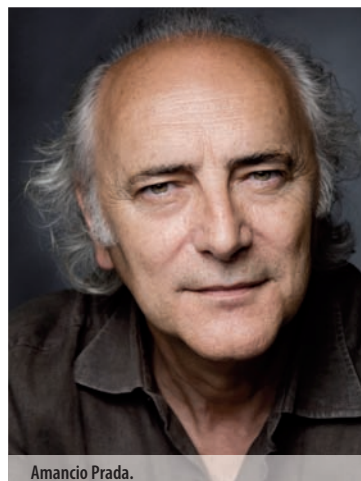
Amancio Prada y Javier Corcobado en el ciclo *La Música Contada*

El ciclo *La Música Contada* inicia un nuevo ciclo a partir de este mes. Los conciertos de Amancio Prada y Javier Corcobado son los platos fuertes del primer trimestre de esta iniciativa, que contará también con los tradicionales discofóruns a cargo de El Chojín, Sabino Méndez, Jon Sistiaga y Sr Chinarro.

Este ciclo, que se inició en 2000, invita a artistas que hablan de la música que les ha influido. Actualmente, está patrocinado por la Junta de Andalucía. Las sesiones de discofórum tienen lugar a las 20 horas en la Sala Gades con carácter gratuito, y los conciertos son en el Teatro Cánovas a las 21 horas al precio de cinco euros.

El ciclo se inicia el día 4 de octubre con la presencia del rapero madrileño El Chojín. El comprometido músico hará un recorrido bajo el título *Rima y compromiso*. Sabino Méndez, mítico integrante de Loquillo y los Trogoditas estará el 25 de octubre con *Rock and roll will never*

die. El 15 de noviembre será el turno del periodista Jon Sistiaga, con *Reportero sobre el terreno*. El concierto de Javier Corcobado, el 19 de noviembre bajo el título *Porque el mundo le ha hecho así* incluirá clásicos propios y ajenos. El 5 de diciembre es el turno de Sr Chinarro con *El porqué de su melomanía*. Por último, Amancio Prada ha ideado un espectáculo especial, *Acordes y versos*, que se podrá oír el 17 de diciembre.



Amancio Prada.

Un seminario en el CAC aborda la imagen de los fotógrafos en el cine

Los fotógrafos y la fotografía han sido un tema frecuentemente tratado en el cine. Un seminario en el CAC Málaga analiza esta relación a través de cinco invitados que pronunciarán una conferencia y de cinco películas. El seminario se celebra los jueves de octubre.

La entrada a cada sesión es libre, aunque existe la posibilidad de inscribirse para obtener un diploma y créditos de libre configuración de la Universidad de Málaga (UMA), que colabora en el seminario. El curso está dirigido a todos los interesados en la fotografía y el cine, y en particular a docentes y estudiantes universitarios, y profesionales.

La celebración del seminario tendrá lugar en el Salón de actos del CAC Málaga. Las conferencias tendrán lugar a las 18:30 horas, a las 20:00 horas se visionará la película y a partir de las 22 horas se debatirá.

El 2 de octubre, el invitado es Ramón Masats, ganador del Premio Nacional de Fotografía en 2004, que impartirá la conferencia *Fotografía & Cine* y a continuación se verá la cinta dirigida por él *Topical Spanish*. El 9 de octubre el profesor de la UMA Agustín Gómez hablará de *Del fotógrafo asesino como una de las bellas artes* y se proyectará *Peeping Tom (El fotógrafo del Pánico)*. El día 16 será el turno de la profesora de la Universidad de Burgos Ainara Miguel con la ponencia *Arbus en el país de las maravillas*. Después se verá *Fur: An imaginary portrait of Diane Arbus (Retrato de una obsesión)*.

El 23 de octubre el profesor de la UMA Francisco García Gómez hablará de *La Aventura comprometida: el fotógrafo de guerra en el cine* y se proyectará *Kabul Express*. El ciclo concluye el día 30 con *El Arte de robar la imagen*, que impartirá Nekane Parejo de la UMA, junto con la película *Miedo a la intimidad*.