

## Las obras de restauración de la Iglesia Mayor de Casares estarán concluidas a principios de 2009

Los trabajos, con un presupuesto cercano a los dos millones de euros, cuentan con la participación de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de la localidad, además de varias empresas privadas

Casares contará a principios del año que viene con un nuevo centro cultural gracias a la restauración de la Iglesia Mayor de la localidad, también conocida como Iglesia del Castillo, que albergará salas de teatro, conferencias y exposiciones y que permite recuperar este edificio del siglo XVI.

Los trabajos son fruto de un convenio firmado entre la Consejería de Cultura, el Ayuntamiento de Casares, la entidad Autopista del Sol y la asociación World Monuments Fund y cuentan con un presupuesto de casi dos millones de euros. La Consejería de Cultura aportó algo más de 6.000 euros para acometer los estudios previos y elaborar el posterior proyecto técnico. Por su parte, el Ayuntamiento de Casares financia las obras con una cantidad cercana a los 350.000 euros. Autopista del Sol invierte en torno a 1,65 millones de euros, procedentes del 1% del presupuesto de la autopista de peaje Estepona-Guadiaro, una canti-



Rosa Torres, durante una visita a las obras junto al alcalde de Casares, Juan Sánchez García, y el delegado provincial de Cultura, Francisco López.

dad que se dedica a conservación del patrimonio.

Los trabajos se encuentran a un 85% aproximadamente de su ejecución. La iglesia está siendo objeto de una rehabilitación integral. El edificio se encontraba en un deficiente estado de conservación desde el año 1936, y está situada dentro del recinto del castillo de Casares, declarado Bien de Interés Cultural (BIC). Según Cultura, se conservaban

únicamente los muros perimetrales y los arcos que sustentaban la cubierta de la nave central. Sólo la torre y la capilla lateral de la Virgen del Rosario del Campo mantenían sus cubiertas originales.

Una vez culminen las obras, el templo, levantado sobre la antigua mezquita de la que se conservan elementos como el alminar y parte del muro de la quibla, dispondrá de una nave central.

Las obras comenzaron en octubre de 2004. Una vez concluidos, la Consejería de Cultura de la Junta y el Ayuntamiento de Casares acordarán los nuevos usos y actividades del edificio.

La Iglesia está ubicada sobre los restos de lo que, seguramente, fue la mezquita mayor de la medina musulmana del recinto fortificado, alrededor de la cual se construyeron las primeras viviendas de Casares.

### Abierto el plazo para participar en el XI Festival de Teatro Aficionado Villa de Nerja

Nerja se convertirá del 30 de octubre al 2 de noviembre en punto de encuentro para los aficionados al teatro con la celebración de la undécima edición del Festival de Teatro Aficionado Villa de Nerja, que convoca el Ayuntamiento de la localidad. Hasta el 8 de octubre, los grupos que deseen participar pueden presentar la solicitud.

Cada grupo debe presentar una fotografía, el título de la obra a

representar el autor, la sinopsis y el elenco. Las solicitudes se entregarán en el Centro Cultural Villa de Nerja. De entre ellas se seleccionarán cuatro participantes. Se valorará la ubicación en la comarca de la Axarquía, y más en concreto, en Nerja. También se primará la presentación de obras de creación propia. El 13 de octubre se presentará la selección definitiva. Los seleccionados recibirán una ayuda de 300 euros.

### Un libro de Gonzalo Rojo recoge los artistas flamencos de Antequera

El flamencólogo Gonzalo Rojo ha recopilado las biografías de 30 artistas flamencos de la comarca de Antequera en un libro editado por diputación con motivo del XXXVI Congreso Internacional de Arte Flamenco, celebrado en esta localidad. El volumen, *Artistas Flamencos de la Comarca de Antequera*, editado por la Diputación, incluye artistas des-

aparecidos y en activo, como Paco de Antequera, o Juan Casillas.

Además se presentaron los nuevos títulos de la colección *Caleta y Limoná, Diario Crítico del Flamenco en Málaga (2005-2006)*, de Lourdes Gálvez y *Perfiles Flamencos*, de Francisco Acosta. De la colección de discos *El canario más sonoro*, se ha editado Chaquetas de Fuentepiedra, Barquerito y Niño de Peñarubia.

### Los ciclos flamencos de la provincia se reforzarán durante 2009

Las actuaciones de flamenco en la provincia se incrementarán el año que viene. La Diputación de Málaga reforzará los tres ciclos paralelos al programa Málaga en Flamenco: De Aquí Mismo, Nos Vemos en Tu Peña y Los jueves de La Caixa, que aumentarán el número de actuaciones. Por ejemplo, De Aquí Mismo pasará a tener 35 actuaciones, Los Jueves de La Caixa 10 actuaciones más 5 actuaciones en la Provincia de Málaga y Nos vemos en Tu Peña pasará de 15 a 20 actuaciones.

Además, se realizará una nueva reedición del fondo fonográfico de los autores flamencos malagueños vivos, se editará la serie *Caleta y Limoná*, compuesta por libros del arte flamenco referentes a Málaga además de continuar con la colaboración con los 26 festivales flamencos veraniegos en la provincia.

Por otra parte, el presidente de la Diputación, Salvador Pendón explicó que las actuaciones de la bienal Málaga en Flamenco sólo se suspenderán durante la edición de 2009 "para tomar un periodo de reflexión ya que las ediciones anteriores no superaron las expectativas y no tuvieron un calado adecuado entre el público, lo que se tradujo en una asistencia deficiente a los espectáculos celebrados". El objetivo es crear un modelo adecuado a las necesidades de Málaga y continuar una labor de defensa y promoción del arte flamenco con el refuerzo de estos ciclos tradicionales que se han venido realizando en las pasadas ediciones.



clínicaavilesygross

IMPLANTOLOGÍA Y ESTÉTICA DENTAL

952 228 295 - 952 223 219

Paseo Reding, 9 - 5ª Planta 29016 Málaga - [www.avilesygross.com](http://www.avilesygross.com)