

Cultura promueve la construcción y rehabilitación de una treintena de espacios escénicos

La Junta invertirá en estos trabajos una cifra cercana a los 16 millones de euros

La Consejería de Cultura tiene previsto acordar durante este año con los ayuntamientos y diputaciones la construcción y rehabilitación de 28 espacios escénicos distribuidos entre las ocho provincias andaluzas. Estas actuaciones requerirán una inversión global de 45,9 millones de euros en los próximos años, de los que la Junta aportará 15,8 millones.

Cultura ha firmado ya convenios de colaboración para financiar la renovación del equipamiento escénico del Salón Cultural de Cañaverale de León (Huelva), el refuerzo de las instalaciones electroacústicas del Teatro Cervantes de Álora (Málaga) y la terminación del edificio de usos múltiples de Huéneja (Granada).

Esta Consejería proyecta asimismo establecer su participación en la construcción y rehabilitación de los 25 teatros restantes en los próximos meses.

El objetivo del Programa de Infraestructuras Escénicas, que la Junta de Andalucía puso en marcha en 1996, es consolidar una red de espacios escénicos que garantice el acceso a las diversas manifestaciones artísticas y culturales.



Imagen del Teatro Torcal de Antequera, que se rehabilitará este año.

En la provincia de Málaga, la Consejería de Cultura participará con sendas partidas de 1,3 millones de euros en la financiación de los nuevos espacios de Alhaurín de la Torre y Coín. También aportará 367.500 euros al proyecto escénico de Villanueva de Tapia; 525.000 euros al Auditorio Municipal de Campillos; un millón al Teatro de Estepona y otro tanto para la rehabilitación del Teatro Torcal de Antequera.

En la provincia de Almería, la Consejería de Cultura prevé aportar 1.260.000 euros para la creación de nuevas salas en Fines, Pulpí y

Turre. En Cádiz, se prepara la restauración del Teatro Cine de Barbate y la construcción de una sala en Olvera, con una inversión por parte de Cultura de sendas partidas económicas de 525.000 euros.

Asimismo, en la provincia de Córdoba, la Consejería de Cultura financiará con 367.500 euros la rehabilitación de la Iglesia de los Desamparados de Aguilar de la Frontera como espacio escénico.

También contribuirá a la terminación del teatro municipal de Montalbán de Córdoba (70.125 euros), a la remodelación de la Casa de la Cultura de Peñarroya

(367.500 euros) y a la edificación de una nueva sala en La Carlota (367.500).

Dos nuevos espacios escénicos se construirán en la provincia de Granada, en La Zubia y Maracena, con una aportación por parte de la Junta de 750.000 euros y 367.500 euros, respectivamente. También está programada la rehabilitación del Teatro Imperial de Loja, con un presupuesto total de 4,4 millones de euros, de los que 882.000 corresponden a la Consejería.

Las administraciones públicas prevén también firmar antes de que finalice el año convenios de colaboración para nuevas infraestructuras escénicas en los municipios onubenses de Aljaraque, Gibraleón y Almonaster la Real, cuyos proyectos tienen un coste de 3,4 millones, 2,7 millones de euros y 980.000 euros respectivamente.

También se prepara la construcción de dos teatros en las localidades jiennenses de Bailén y Cortijos Nuevos. La Junta y las administraciones locales darán también este año el primer paso para la construcción de dos teatros en los municipios sevillanos de Burguillos y Herrera.

El proyecto de la nueva Biblioteca Provincial estará concluido en septiembre

El Delegado Provincial de la Consejería de Cultura, Francisco López, ha anunciado que el próximo mes de septiembre, previsiblemente, estará concluido el proyecto de la nueva Biblioteca Provincial de Málaga, que se ubicará en el antiguo colegio San Agustín, junto a la iglesia del mismo nombre y el Museo Picasso. Además, López ha dado a conocer que la inversión en las bibliotecas de Málaga ha superado los dos millones de euros en el último año.

El Delegado Provincial de Cultura ha anunciado que este mes culminará la redacción del proyecto de creación de la nueva Biblioteca Pública Provincial del Estado en el antiguo colegio de San Agustín, con lo que las obras podrán ser entonces licitadas. Estas instalaciones, que serán impulsadas por el Ministerio de Cultura y gestionadas por la Consejería, sustituirán a medio plazo a las provisionales donde se ubica actualmente la Biblioteca Provincial, en la avenida de Europa.

Francisco López se ha mostrado muy satisfecho del incremento de visitantes a la Biblioteca Provincial en el último semestre, de un 15,5% frente al mismo periodo del pasado año, al pasar de 70.601 a 81.532 usuarios. También ha destacado el aumento en un 4% en el servicio de préstamos.

El delegado provincial ha apuntado que la Consejería de Cultura continuará trabajando para consolidar, mejorar y modernizar la actual Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.

Los dieciocho museos públicos andaluces gestionados por la Consejería de Cultura han recibido 904.278 visitas durante el primer semestre de este año, lo que supone un incremento del 21,6% respecto al mismo periodo del año anterior, según la propia Consejería.

El Museo de Bellas Artes de Sevilla, el de La Alhambra, el de Bellas Artes de Granada y el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo encabezan la lista de los museos más visitados. La modernización de estas instituciones, la ampliación de

Las visitas a los museos andaluces han aumentado un 21 por ciento en el primer semestre del año

horarios y mejora de servicios, la celebración de grandes exposiciones temporales y la programación de actividades complementarias son causas de este aumento.

El Museo de Bellas Artes de Sevilla ocupa el primer lugar con 283.810 visitas. Este crecimiento se debe a dos importantes exposiciones temporales: *El Greco. Toledo 1900* y *Sorolla. Visión de España*.

En segundo lugar, se sitúa el Museo de la Alhambra, un espacio monográfico dedicado a la cultura y el arte hispanomusulmán, que ha registrado 96.198 visitas. A continuación, están el Museo de Bellas Artes de Granada (71.632 visitantes), que tras su remodelación abrió sus puertas el pasado mes de enero, y el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (67.237).

Asimismo, y aunque permanece cerrado por el proceso de traslado a su nueva sede, el Museo de Málaga ha recibido 7.342 visitantes en las exposiciones temporales organizadas en el Palacio de la Aduana. En esta estadística no figura el Museo Picasso Málaga, ya que está gestionado por la Junta y la Fundación Paul, Christine y Bernard Ruiz-Picasso.

