

El Centro de Interpretación del Teatro Romano estará concluido tras el verano

La Junta anuncia que la instalación, que podrá visitarse a finales de año, formará parte de un amplio programa para explicar la Málaga de la época

El epicentro de la Málaga romana se encuentra en calle Alcazabilla, donde se alza el teatro romano, y donde las excavaciones arqueológicas están encontrando restos de piletas e industrias. Una zona arqueológica que tendrá un atractivo más a finales de año, con la inauguración del Centro de Recepción e Interpretación del Teatro Romano, una instalación cuyas obras estarán concluidas para después del verano, según ha anunciado la Junta de Andalucía.

El viceconsejero de Cultura, José María Rodríguez, ha adelantado que el centro estará "a pleno rendimiento y visitable" a finales de año y ha explicado que, una vez finalicen las obras, comenzará el proceso

de montaje de la museología interior del centro, tras lo que podrá ser visitado por el público, algo que ha definido como "uno de los objetivos prioritarios" de la Consejería de Cultura en este enclave.

El Centro ocupará una superficie de unos 200 metros y dispondrá, de una zona para investigación, una sala cultural y otra polivalente

El viceconsejero de Cultura ha definido el entorno del Teatro Romano de Málaga como un "importantísimo" complejo cultural para la ciudad y la provincia,

que necesita hacer del turismo cultural una de las bases de su desarrollo socio-económico.

Al referirse también a las excavaciones arqueológicas que se vienen realizando en la calle Alcazabilla, junto al Teatro Romano, José María Rodríguez ha manifestado que en la zona se hará "un gran parque arqueológico" para interpretar cómo era la Málaga romana y el sitio tan estratégico que fue este lugar durante el Imperio Romano.

Sobre cómo quedará definitivamente el entorno, el viceconsejero de Cultura ha asegurado que, ante todo, hay que continuar con las investigaciones, que tienen que ser claves y exhaustivas. Una vez concluidas se podrá concretar.



El delegado de la Junta Francisco López junto al viceconsejero Jose M. Rodríguez y el arqueólogo Manuel Corrales

No obstante, ha adelantado que la intención de la Consejería de Cultura es mostrar un gran enclave que comprenda el Centro de Recepción e Interpretación del Teatro Romano, las excavaciones de calle Alcazabilla, los restos arqueológicos del Museo Picasso, la Alcazaba y, presidiendo, el Teatro Romano, para conocer todo lo que fue el entorno de la Málaga de

los siglos I y II, enlazando con los descubrimientos en la calle.

El Centro de Recepción e Interpretación del Teatro Romano de Málaga cuenta con un presupuesto de casi 1.100.000 euros, y ocupará una superficie de unos 200 metros. Dispondrá, entre otras instalaciones, de una zona para investigación, una sala cultural y otra polivalente.

Un programa aporta 137.000 euros para apoyar el fomento de la lectura

La obra de Juan Ramón Jiménez, de cuya muerte se celebra este año el cincuenta aniversario, es la protagonista del programa de incentivos a la lectura de la Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental de la Consejería de Cultura, que ha destinado este año 137.000 euros a un total de 102 proyectos que contribuyen a fomentar este hábito.

Otros criterios que se han tenido en consideración a la hora de evaluar las diferentes iniciativas presentadas han sido el número y el tipo de población destinataria, especialmente para aquellos proyectos que impliquen a la población joven (entre 14 y 30 años) en el hábito lector, en colaboración con el Plan Junta Joven, que actualmente coordina el Instituto

de la Juventud. En este sentido, van a recibir apoyo 92 proyectos de institutos de enseñanza secundaria y ayuntamientos, junto a otros presentados por bibliotecas públicas.

A la convocatoria de este año se han presentado 239 proyectos de fomento de la lectura —procedentes en su mayoría de bibliotecas públicas, ayuntamientos, centros escolares y asociaciones—, de los que finalmente se han seleccionado un total de 102. Éstos recibirán un lote de libros, por un valor máximo de 2.400 euros, que podrán elegir entre los títulos de una lista facilitada por el Centro Andaluz de las Letras (CAL).

La mayor parte de los proyectos se desarrollarán en el ámbito rural, aunque también recibirán una especial atención las zonas marginadas urbanas.

La orquesta Barenboim Said realizará conciertos en doce ciudades de siete países

La orquesta de la Fundación Barenboim-Said, promocionada por la Junta de Andalucía, ha presentado su gira de conciertos, que le llevará a realizar conciertos en doce ciudades de siete países.

Este verano, la orquesta está formada por 122 músicos, de los cuales 45 son israelíes, 41 de procedencia árabe, 25 españoles y 10 de otras nacionalidades, bajo la dirección del maestro Daniel Barenboim. Un total de 11 profesores de distintas especialidades han trabajado con los alumnos, a los que se sumará como director asistente Asher Fisch.

La gira del verano de 2008 comenzará en la Plaza Mayor de Madrid el 5 de agosto. A continuación, tocará en Sevilla el 6; el día 7 lo hará en Huelva, el 8



Medel y Torres tras la firma del convenio de apoyo a las actividades de la orquesta.

en Zaragoza, el 11 en Ammán (Jordania), que será retransmitido por la cadena ARTE. Después visitará Londres el 14, el 16 estará en Colonia, el 18 en Copenhague, en Oslo el 20, el 21 en Estocolmo, en Berlín el 23 y cerrará la gira en París el 25.

Por otra parte, el presidente de la Federación de Cajas de

Ahorros de Andalucía, Brailio Medel, y la consejera de Cultura, Rosa Torres, en su calidad de presidenta de la comisión ejecutiva de la Fundación Barenboim-Said, han firmado un convenio por el que las cajas andaluzas aportan 120.000 euros para apoyar estas actividades de la Orquesta Barenboim.



65€
día*

Residencia para Mayores El Limonar

DISFRUTE DE UN FIN DE SEMANA GRATIS

Promoción de Marzo a Junio
Consultar nuestras tarifas especiales



De la Era, 2 - 29016 Málaga
T. 952 061 980



sanyres.
RESIDENCIAS PARA MAYORES
902 200 065
www.sanyres.es

*Incluye pensión completa, limpieza semanal de habitación, uso y disfrute de las zonas comunes. Tendrán además incluido en dicho precio servicio de fisioterapia y rehabilitación. El ingreso deberá permanecer un mínimo de 9 días en el centro. Incluye 2 días de fin semana gratis + estancia de 7 días complementarios. Las entradas de los ingresos se efectúan preferentemente los viernes o jueves.