

Artistas de la talla de Lou Reed, James Blunt o Diana Krall, participan en el ciclo *Terral* 2008

El ciclo, que comienza el 25 de junio, contará además con la presencia de Loreena McKennit, The Magnetic Fields, Madeleine Peyroux, Herbie Hancock, Eriqah Badu y Macy Gray

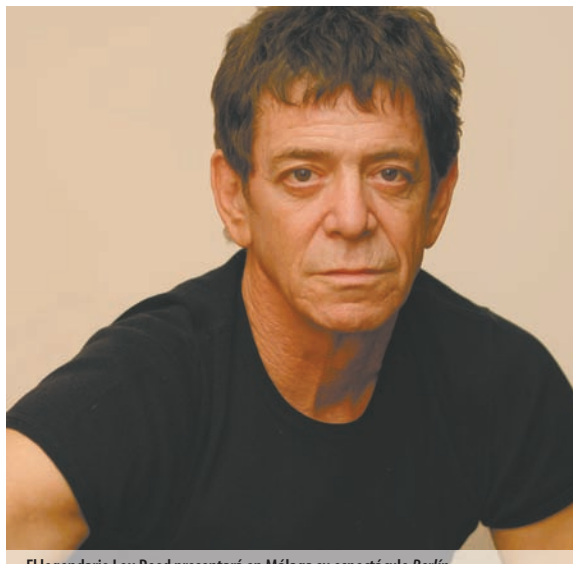
El verano vuelve a vestirse con las mejores galas de la música internacional en Málaga de la mano del festival de verano *Terral* 2008, que cuenta en esta edición con la presencia de grandes figuras de la música como Lou Reed, James Blunt o Diana Krall, que llenarán el Teatro Cervantes entre el 25 de junio y el 21 de julio con estilos tan distintos como la música étnica, el jazz o el rock.

La programación se abre este año con la presencia el 25 de junio de The Magnetic Fields, una de las bandas más importantes en el terreno de la música pop independiente. El grupo, liderado por el inconfundible Stephin Merrit, presentará su trabajo *Distortion*, con el que la banda neoyorquina vuelve al espíritu de sus primeros trabajos, en el que las guitarras toman protagonismo y la originalidad de los temas y la melodías vuelve a ser el punto fuerte.

El 30 de junio llegará el turno de una de las grandes divas del jazz contemporáneo, la canadien-

La programación reúne a estilos tan variados como el jazz, el soul, el pop, el rock o la música étnica y tradicional

se Diana Krall, reconocida como una de las mejores voces actuales de este arte. La cantante presentará sus mejores éxitos en un concierto que reunirá temas clásicos de la historia del jazz interpretados con el carisma y la musicalidad con que dota a sus actuaciones, con influencias del bop y el swing. Krall, con 15 años de carrera obtuvo un Grammy en el año 1999 gracias a su disco *When I look in your eyes*, con el que su carrera despegó.



El legendario Lou Reed presentará en Málaga su espectáculo *Berlin*.



Eriqah Badu participará en *Terral* 2008.



La diva del jazz Diana Krall. © James O'Mara



El cantante James Blunt.

Ya en julio, el día 6, el *Terral* cuenta con la presencia de una de las voces más populares del pop actual, el británico James Blunt, que presentará su disco *All the souls lost*, segundo trabajo discográfico de su carrera con el que este ex capitán del ejército británico continúa la senda abierta con su anterior disco *Back to Bedlam*, con el que saltó a la fama con sus melodías y letras llenas de fuerza y carisma en las que trata temas universales. Su

fama vino con temas como *High* o, sobre todo, *You're beautiful*, su tema más conocido.

El 8 de julio volverá a ser el turno del jazz con la presencia de Madeleine Peyroux, otra de las grandes voces propias de este estilo en la actualidad, que presentará su último trabajo, *Half the perfect world*, un disco con el que esta estadounidense, aunque afincada desde pequeña en Francia, vuelve a exhibir su perfección en la interpretación

de temas tanto propios como ajenos. El estilo de Peyroux se inscribe en la tradición del jazz, aunque dotándolo de un estilo muy propio.

El jazz con una figura mítica, será el protagonista el 9 de julio, con el compositor y teclista Herbie Hancock, que también pondrá sobre el escenario su último trabajo, *River: The Joni Letters*, un homenaje a la músico Joni Mitchell, recuperando y reinterpretando sus temas. Hancock, que trabajó en sus inicios

con Miles Davis, es una de las figuras del jazz-fusión. Ha publicado un centenar de discos y ha ganado doce Grammys.

Eriqah Badu estará presente el 12 de julio. Esta norteamericana es una de las figuras actuales del soul y la música negra y presentará su cuarto disco *New Amerykah, Pt. 1:4th World War*, en el que vuelve a exhibir su fusión de estilos, con el hip-hop y el Rythm and Blues y sus mensajes contundentes.

Los ritmos celtas y étnicos de la canadiense Loreena McKennit serán los protagonistas el 16 de julio. La artista presenta su séptimo trabajo, *An ancient muse*, con el que la cantante vuelve a ofrecer un viaje musical por los ritmos que le han marcado y en el que se inscribe desde la música celta hasta la tradición griega, turca o escandinava.

El 20 de julio el sonido soul vuelve al ciclo con la presencia de

Lou Reed presentará una de sus obras emblemáticas, la ópera-rock *Berlin*, que compuso en 1973

la norteamericana Macy Gray, que presenta su último trabajo, *Big*, que rescata su lado más clásico aunque también todas las influencias y estilos que le han dado un lugar propio en el mundo de la música, desde el gospel hasta el blues, el funk o el hip hop. Gray obtuvo un Grammy y tiene más de siete millones de copias vendidas.

El ciclo lo cierra la presencia de uno de los grandes rockeros de la historia, el neoyorquino Lou Reed, que pone en el 21 de julio escena *Berlin*, uno de sus proyectos más emblemáticos y característicos. Creada en 1973, esta pieza oscura y psicológica es una de las obras clave del autor de himnos como *Take a walk on the wild side*, con un proyecto de musical que relata el amor entre dos drogadictos en la década de los años 70. Para esta ópera rock, Reed añade a su banda original secciones de cuerda y viento y un coro infantil. La creatividad, la poética, y su sonido repleto de matices y tonos creativos, son sus características principales.



65€
día*

Residencia para Mayores El Limonar

DISFRUTE DE UN FIN DE SEMANA GRATIS

Promoción de Marzo a Junio
Consultar nuestras tarifas especiales



C/ De la Era, 2 - 29016 Málaga
T. 952 061 980



sanyres

RESIDENCIAS PARA MAYORES
902 200 065
www.sanyres.es

*Incluye pensión completa, limpieza semanal de habitación, uso y disfrute de las zonas comunes. Tendrán además incluido en dicho precio servicio de fisioterapia y rehabilitación. El ingreso deberá permanecer un mínimo de 9 días en el centro, incluye (2 días de fin semana gratis + estancia de 7 días complementarios). Los ingresos de los ingresos se efectuarán preferiblemente los viernes o jueves.