

ZARZUELA

ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA EN EL PALACIO DE FERIAS Y CONGRESOS DE MÁLAGA

La compañía Teatro Lírico Andaluz representa en el mes de septiembre *Antología de la Zarzuela*. Un espectáculo en el que descubriremos la esencia de nuestra la zarzuela, obra de genero lírico-dramático español.

Antología de la Zarzuela, pretende analizar, sus orígenes y desarrollo a lo largo de su historia y de la mano de las más importantes composiciones que realizarán los grandes maestros.

El repertorio programado comenzará con *El Barberillo de Lavapiés* de F. A. Barbieri finalizando con *Katiuska*, la mujer rusa de Pablo Sorozábal, compositor español, uno de los más destacados autores de obras sinfónicas y del género lírico (zarzuela y óperas chicas) de la música española del siglo XX.

Con la representación de *Antología de la Zarzuela*, por Teatro Lírico Andaluz tendremos la posibilidad de escuchar a solistas de reconocido prestigio a nivel nacional.

En este espectáculo, se descubre la esencia de nuestro gran género lírico español: la zarzuela, obra del incomparable genio español. *Antología de*

la Zarzuela analiza los orígenes y desarrollo del género, y lo hace disfrutando de los excelentes profesionales que conforman esta compañía andaluza.

La zarzuela fue el máximo exponente del teatro musical en el siglo XIX. Hilarión Eslava, Joaquín Gaztambide, Tomás Bretón, Federico Chueca, Ruperto Chapí, Manuel Fernández Caballero y Francisco Asenjo Barbieri fueron algunos de los compositores más destacados.

En el siglo XX y, salvo contadas excepciones, la zarzuela se refugia en la visión amable y edulcorada de la realidad; el sentimentalismo se adueña de los asuntos, cada vez más arraigados en el casticismo y en el regionalismo.

En los últimos años de 1970 se reaviva el interés por la zarzuela, en especial por su música. En toda Europa se desencadena un renacer de la afición

REPERTORIO:

El Barberillo de Lavapiés, F. A. Barbieri:
Canción de la Paloma y Tirana
El canastillo de fresas, J. Guerrero:
Si el mundo entero supiera
La Gran Vía R. Chapí: *Tango de la Menegilda y Tango de Doña Virtudes*
Luisa Fernanda, F. Moreno Torroba:
Mazurca de las sombrillas
Agua, azucarillos y aguardiente, F. Chueca: *Pascalles*
La del Manajo de Rosas P. Sorozábal: *Dúo de Ascensión y Joaquín y ¿Quién es usted?*
Doña Francisquita, A. Vives: *Coro de Románticos*
La Tabernera del Puerto, P. Sorozábal: *No puede ser*
Alma de Dios J. Serrano: *Canción Húngara*
Katiuska, la mujer rusa, P. Sorozábal: *Es delicada flor*



por los espectáculos líricos, sobre todo entre la juventud. Este renacimiento repercute en España que muestra un gran interés por la zarzuela.

Entre las piezas más significativas cabe destacar: Modelo del Teatro de la Zarzuela: *El barberillo de Lavapiés*, de

Asenjo Barbieri; maqueta del Teatro Apolo: *La verbena de la paloma*, de Tomás Bretón; retrato de la actriz de zarzuela, Lucrecia Arana; bocetos de escenografía de Giorgio Busato para *Los sobrinos del Capitán Grant*, de Manuel Fernández Caballero, etc.

FICHA TÉCNICA

Compañía: Teatro Lírico Andaluz
Obra: Antología de la Zarzuela
Lugar: Palacio de ferias y Congresos
Dirección: Avda. Ortega y Gasset
Fecha: 26 de septiembre
Horario: 20:30h

CON LA CULTURA

DETROIT & TARANTINO

CON LAS EXPRESIONES CULTURALES