

Teatro Cánovas • Funciones del mes de enero

La programación del Cánovas lleva a escena un total de tres obras

El Teatro Cánovas no respira ni un solo momento y arranca el año con una programación abierta al género. Así, drama, comedia... se dan cita en este recinto, que, además, acogerá el primer montaje de una compañía malagueña, 3º Izquierda, con la representación de *Antígona o la felicidad*.

Comienza un nuevo año y los espacios culturales empiezan a componer la programación que ofrecerán al público durante el presente 2007. El Teatro Cánovas, un espacio de visita obligada, construye su programación y, en ella, el teatro es el plato fuerte.

La temporada comienza con un estreno absoluto para toda la familia, *katastroff Circus*, los días 3 y 4. Basada en la estética circense, fu-

siona las más divertidas técnicas de manipulación de títeres y objetos con actores y clowns.

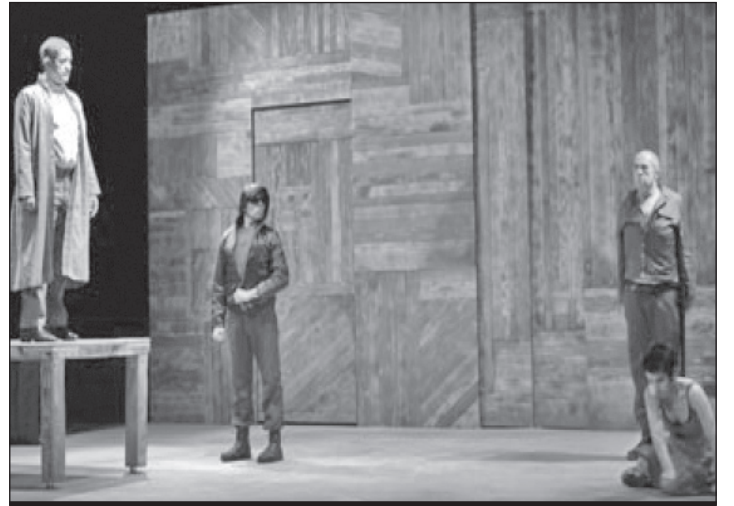


El espectáculo muestra el paralelismo entre el mundo del circo y, por así decirlo, el circo del mundo. Con sarcasmo e ironía, los actores muestran en clave de comedia y me-

dante mímica, el mundo loco en el que vivimos, donde el consumo, el racismo, la avaricia y en definitiva la maldad, luchan por conquistar todas las fronteras posibles.

El siguiente turno le toca a una obra que mezcla lo cómico con la tragedia, *El pelo de la dehesa*, el día 18. Escrita en 1840, recoge las características románticas y de la época y las refleja en esta obra mediante la contraposición de valores como "campo" y "ciudad" la importancia de la "verdad", de la "libertad", de la "naturaleza", valores que eran defendidos por los liberales frente al absolutismo. Aunque Bretón de los Herreros fue un hombre muy alejado de la política, no dejaba de reflejar la sociedad de su época en sus obras.

Los actores que forman el elenco son perfectos en sus papeles no sólo por la larga trayectoria teatral de cada uno de ellos, sino porque se ha buscado en su elección que la caricatura vaya lo más lejos posible



y con la mayor verdad, que es sin lugar a dudas, en palabras de su director Pepe Quero, "la clave de la mejor de las comedias".

La última en hacer acto de presencia es *Antígona o la felicidad*, los

PRECIO

Los que quieran disfrutar de alguna de las obras que se representarán en el Teatro Cánovas el precio de la función ronda entre los 6 y 13 euros

días 20 y 21 de enero. Éste ha sido el título elegido para el primer

montaje de la compañía malagueña 3º Izquierda. Una revisión actualizada del mito de Antígona, en la que quieren hacer hincapié en lo irracional de ciertas decisiones políticas que no tienen en cuenta el sentir de la sociedad. La felicidad de cada bando está en juego, y cada uno lucha por preservar la suya.

Lo que nos presenta es una nueva puesta en escena de la obra de Sófocles, que trasciende los límites de los clásicos. Su mensaje político y humano se distancia bastante de nuestras inquietudes actuales y por eso lo han cambiado.



Teatro Alameda • Del 4 al 7 de enero

Osinaga y Kremel serán 'La extraña pareja' en el Teatro Alameda

Una comedia como la vida misma en la que destacan los comportamientos de sus personajes cotidianos, ya que permite esbozar una sonrisa como si se proyectaran en el espejo las vidas de muchos de nosotros mismos.

Pedro Osinaga y Joaquín Kremel representarán en el Teatro Alameda la obra *La extraña pareja*, del neoyorquino Neil Simon, que cuenta la historia de dos hombres que, tras divorciarse, deciden vivir juntos para compartir la soledad y todo lo que se esconde tras un fracaso matrimonial.

En la convivencia de lo cotidiano desfilan escenas de la vida misma y situaciones bastante generalizadas. El repaso a las causas de ambos divorcios induce a ambos protagonistas a buscar el uno en el otro la imagen de la esposa perdida.

Unión coyuntural impuesta por la situación de ambos divorciados, la pareja extraña acaba separándose finalmente. Pero, como sucede en todas las comedias de final feliz, entre ambos quedará una amis-

tad duradera después de que ambos descubran la cruda realidad de la soledad.

El autor, Neil Simon, dice que la vida es triste y divertida a la vez. La vida está llena de situaciones cómicas que duelen. Muchos como él han optado por contar las tristezas con el humor necesario que hace falta en la vida.

El reparto de esta versión adaptada al castellano, que tan magistralmente interpretaron en Hollywood Walter Matthau y Jack Lemmon, está integrado, además de por Pedro Osinaga y Joaquín Kremel, por otros actores como Julia Torres, Fernando Lage y José Luis Santar.

La extraña pareja --estrenada por primera vez en 1965 y galardonada con el premio A. Perry al mejor autor dramático-- está dirigida por

Juan José Afonso, y permanecerá sobre los escenarios del Teatro Alameda (sito en calle Córdoba, 9), del 4 al 7 de enero. Una ocasión para ver la convivencia de dos hombres que comparten piso a los 50.



Actores de la obra 'La extraña pareja'



DEL 3 AL 4 DE ENERO

Katastroff Circus
Lugar: Teatro Cánovas.
Dirección: Plaza El Ejido.
Precio: 6 euros.

DEL 4 AL 7 DE ENERO

La extraña pareja
Actores: Pedro Osinaga y Joaquín Kremel.
Lugar: Teatro Alameda.
Dirección: C/ Córdoba, 9.
Precio: Entre 20 y 24 euros.

DEL 12 AL 14 DE ENERO

El sueño de una noche de verano

Lugar: Teatro Cervantes.
Dirección: C/ Ramos Martín, s/n.
Precio: De 9 a 24 euros.

18 DE ENERO
El pelo de la dehesa

Lugar: Teatro Cánovas.
Dirección: Plaza El Ejido.
Precio: 13 euros.

DEL 20 AL 21 DE ENERO
Antígona o la felicidad

Lugar: Teatro Cánovas.

Dirección: Plaza El Ejido.
Precio: 13 euros.

DEL 23 AL 24 DE ENERO
Abraham y Samuel

Lugar: Teatro Cervantes.
Dirección: C/ Ramos Martín, s/n.
Precio: 10 euros.

DEL 30 AL 31 DE ENERO
Un Picasso

Lugar: Teatro Cervantes.
Dirección: C/ Ramos Martín, s/n.
Precio: De 9 a 24 euros.