

# El Ciclo de Humor reúne en el Cánovas ocho propuestas de teatro cómico innovador

Este programa ofrece dos espectáculos diarios entre el 4 y el 7 de junio, con la presencia de intérpretes como Inma la Bruja o Juanjo Macías y las compañías Malaje Solo, Extrés o Caín Club

El humor es el gran protagonista en el Teatro Cánovas entre los días 4 y 7 de junio con una nueva edición del Ciclo de Humor que este espacio escénico organiza cada año. Como en ediciones anteriores, la programación contará con espectáculos en la sala del teatro, con un precio de 10 euros y a las 21:00 horas, y en el patio del centro, a las 22:30 horas, con carácter gratuito. En total serán ocho representaciones que pondrán en escena propuestas innovadoras con el hilo conductor de la risa asegurada.

El ciclo se abre el día 4 con *¿Próxima cita? Hotel Paraíso*, un montaje de la compañía Síntesis Producciones que narra la historia de una pareja a lo largo de 30 años y tomando como base una habitación de hotel en la que los protagonistas se reúnen y en la que una pantalla de televisión muestra la época y el tiempo transcurridos. El autor es Antonio Hernández Centeno. Ese mismo día se podrá disfrutar de *Tras la escoba*, un montaje de la compañía Barré que hace un homenaje al cine mudo a través de la figura de un barrendero.

El día 5 Caín Club Teatro pone en escena *Las bragas*, una obra escrita y dirigida por Antonio Zurro sobre una crisis de pareja debida al hallazgo de unas bragas, y que pondrá en entredicho toda



Inma la Bruja en una representación.

Como en años anteriores, habrá representaciones gratuitas en el patio del Teatro a continuación de las de la sala principal

la relación de pareja. A continuación se representará *Fiesta*, de la compañía Malaje Solo, que realiza un peculiar montaje sobre las festividades oficiales y las alegrías y fiestas de cada día.

El día 6 llega el turno de la compañía Extrés, que presentan su obra *Restaurant tú three*, un montaje lleno de acción y locura con una sucesión de números de humor



Los integrantes de Extrés ponen en escena la obra *Restaurant tú three*.

universal y atemporal, que superan las barreras del idioma y la cultura y que tienen como escenario un restaurante. A continuación Juanjo Macías representará su espectáculo *El aperitivo*, en el que pone en marcha un cabaret fresco y desenfadado partiendo de dos obras universales, *La casa de Bernarda Alba* de García Lorca y *Hamlet* de Shakespeare.

El día 7 la cantante y actriz Inma la Bruja pondrá en escena *Que los muertos no se han ido*, un espectáculo que aúna texto y cante flamenco y con el que la polifacética artista homenajea el mundo del arte flamenco. Para ello cuenta con un completo grupo de acompaña-

miento de baile y toque que crean un espectáculo completo. La programación de esta edición se cierra con *Poliposeídas*, un montaje creado por la compañía de igual nombre en el que dos actores interpretan pequeños sketches humorísticos, o polipoemas, interactuando a su vez con la música y el público y tratando temas tan de actualidad como la vivienda o la inmigración.

#### FICHA TÉCNICA

<b>Lugar:</b> Teatro Cánovas.
<b>Dirección:</b> Plaza de El Ejido.
<b>Fecha:</b> Del 4 al 7 de junio.
<b>Hora:</b> 21:00 y 22:30 horas.
<b>Entradas:</b> 10 € y gratuita.
<b>Información:</b> 951 308 902.

## El espectáculo *Pequeños paraísos* transforma en danza *El jardín de las delicias* de El Bosco

La compañía Aracaladanza la pone en escena en el Teatro Cánovas los días 13 y 14 de junio

Hacia finales del siglo XV, el pintor holandés El Bosco realizó una de las obras más conocidas y atrayentes de la historia del arte, el tríptico *El jardín de las delicias*, un cuadro que presenta un mundo mágico que ahora la compañía Aracaladanza recrea sobre el escenario con el montaje *Pequeños paraísos* que se podrá ver los días 13 y 14 de junio en el Teatro Cánovas.

El espectáculo recrea los elementos fantásticos del jardín, como las cerezas, los columpios, los trapecistas, las lámparas, los globos, las flores y los peces

voladores que aparecían en la creación de El Bosco y cuenta con cinco bailarinas que además de interpretar los números de baile, también manipulan marionetas y distintos objetos con el objetivo de trasladar al espectador a un mundo mágico.

Los diferentes elementos que aparecen en escena, aparecen y desaparecen de la vista con un montaje escénico muy dinámico en el que la emoción y la diversión del espectador son piezas fundamentales. Se trata de un montaje ideado para toda la familia, que tiene también como



Escena del espectáculo.

objetivo rescatar al niño que todo el mundo fue y en el que la imaginación y el disfrute de cada momento juegan un papel fundamental.

La idea de la obra parte del director de la compañía, el coreógrafo Enrique Cabrera, un creador ecléctico, y un especialista en emplear los recursos de la

danza para transmitir la magia y la imaginación a través de los escenarios. De hecho, la fantasía, la imaginación y la magia son los pilares sobre los que se asienta el trabajo de esta compañía madrileña, que se caracteriza por el rigor de sus montajes, que han llevado por escenarios internacionales y que cuenta con un buen número de galardones.

Esta obra, estrenada a finales de 2006, ha sido galardonada en los Premios Fetén 2007 con las distinciones al Mejor Espectáculo y la Mejor Música Original. También ha sido finalista en los Premios Max 2007 como Espectáculo Revelación de la Comunidad de Madrid.

#### FICHA TÉCNICA

<b>Lugar:</b> Teatro Cánovas.
<b>Dirección:</b> Plaza de El Ejido, 5.
<b>Fecha:</b> 13 y 14 de junio.
<b>Hora:</b> 19:00 horas.
<b>Entradas:</b> 6 €.
<b>Información:</b> 951 308 902.



Un instante de la obra.

## Nido producciones reflexiona en clave de humor sobre la actitud ante la vida

Un español y un argentino arquitectos fan-tasean en la barra de un bar. De las reflexiones y las situaciones que surgen de esta conversación crea la compañía Nido Producciones el espectáculo *El mundo ha vivido equivocado*, que se representa el 6 de junio a partir de las 21:30 horas en el Centro Cultural Provincial. El precio de la entrada es de cuatro euros.

Se trata de una adaptación, libre y en clave de humor de la obra escrita por el escritor y humorista argentino Roberto Fontanarrosa, en el que estos dos personajes, Pepe y Hugo, intentan imaginar cómo sería un día perfecto para ellos. Ambos coinciden en el escenario, una isla paradisíaca en el Caribe, y también en la circunstancia, la posibilidad de entablar relación con una hermosa chica.

Sin embargo, a partir de ese momento comienzan a verse las distintas preferencias y puntos de vista de cada uno de ellos, pero también los sentimientos universales que son comunes a todos.

La compañía Nido Producciones es un grupo surgido a finales de 2005 como un proyecto formativo y de investigación que agrupa a varias disciplinas artísticas. Sus componentes, Andrés Gálvez, Walkiria Román y Freddy Virgolini, cuentan con una amplia trayectoria en el mundo de las creaciones artísticas y además de la producción teatral organizan otras actividades formativas.

#### FICHA TÉCNICA

<b>Lugar:</b> C. Cultural Provincial.
<b>Dirección:</b> C/ Ollerías, 34.
<b>Fecha:</b> 6 de junio.
<b>Hora:</b> 21:30 horas.
<b>Entradas:</b> 4 €.
<b>Información:</b> 952 13 39 50.